

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 04.03.2024 15:15:15
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d

Приложение к ФОС

**БУП.03 Родная литература (русская)
Карта тестовых заданий**

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР 5: Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 9: Проявляющий и демонстрирующий толерантное сознание, и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 11: Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 12: Проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 14: Проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 15: Демонстрирующий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 16: Демонстрирующий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 18: Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 20: Осознающий выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; демонстрирующий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметных:

– умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

– использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания;

– использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

– использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

– умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Предметных:

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;
- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Учебный предмет: Родная литература (русская)

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Тематическое планирование»

Комплект тестовых заданий

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Стихотворение «Дон» принадлежит перу...

- А) М.Ю. Лермонтова
- Б) И.С. Никитина
- В) **А.С. Пушкина**
- Г) С.А. Есенина

2. М.Ю. Лермонтов написал колыбельную, которая получила название...

- А) **«Казачья колыбельная песня»**
- Б) «Донская колыбельная песня»
- В) «Черкесская колыбельная песня»
- Г) «Кавказская колыбельная песня»

3. Какому историческому событию посвящено произведение «Певец во стане русских воинов»?

- А) Великой Отечественной войне 1941-1945гг.
- Б) Русско-турецкой войне
- В) **Отечественной войне 1812г.**
- Г) Взятию Казани войсками Ивана Грозного

4. Какое средство художественной выразительности использует автор в произведении «Донцам»?
Весь Дон восстал ...

- А) Градация
- Б) **Метонимия**
- В) Перифраз
- Г) Оксюморон

5. Что характерно для поэзии А. Кольцова?

- А) **напевность, фольклорные мотивы**
- Б) использование иноязычной лексики
- В) подражание западноевропейской поэзии
- Г) использование неологизмов, отсутствие знаков препинания

Средне-сложные (2 уровень)

6. Композиция – это ...

- А) эпизод литературного произведения;
- Б) **построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.**
- В) основной вопрос, поставленный в художественном произведении;
- Г) конфликт персонажей.

7. Кульминация – это ...

- А) .
- Б) композиционная часть литературного произведения, которая находится в конце произведения, выходит за рамки сюжета и содержит в себе сведения о дальнейшей судьбе персонажей.

- В) вступление к литературному произведению или к его части, непосредственно с ним не связанное.
Г) элемент сюжета, в котором произошло событие, давшее толчок возникновению и развитию конфликта

8. Прототип – это...

- А) главный персонаж лирического произведения;
Б) **реальный человек, чья внешность, черты характера или судьба нашло отражение в каком-либо литературном произведении.**
В) отрицательный персонаж в произведениях устного народного творчества
Г) положительный персонаж в произведениях устного народного творчества

9. Лирический герой – это...

- А) любое действующее лицо литературного произведения без указания на его значимость в повествовании и без оценки его личных качеств.
Б) **условный повествователь в лирических и лиро-эпических произведениях, чье отношение к описываемому стремится передать автор.**
В) главное действующее лицо, персонаж, чья судьба в первую очередь интересует автора
Г) персонаж литературного произведения, в котором общечеловеческие или присущие целой группе людей черты явно преобладают над чертами личными, индивидуальными, свойственными данному конкретному лицу.

10. Роман-эпопея – это ...

- А) разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
Б) жанр фольклора. Вошедшее в повседневную речь образное выражение.
В) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.
Г) **произведение художественной литературы, отличающееся внушительным объемом, наличием большого количества как вымышленных, так и реальных персонажей, а также повествованием не только о жизни одного персонажа, но и целого народа на фоне реальных исторических событий.**

11. В «Футлярную трилогию» А.П. Чехова входят произведения:

- А) «Чайка», «Дядя Ваня», «3 сестры»;
Б) «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник»;
В) **«О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник»;**
Г) «Попрыгунья», «Душечка», «Ионыч»

12. Автор строк стихотворения

По-над Доном сад цветет,

Во саду дорожка:

На нее б я все глядел,

Сидя, из окошка...

- А) А.С. Пушкин
Б) **А.В. Кольцов**
В) И.С. Никитин
Г) А.Г. Гарнакерьян

13. Главная идея рассказа «Метель»

- А) **Противоборство человека и природы**
Б) Проблема экологии и влияния человека на природу
В) Отделение человека от природы

Г) Превосходство человека над природой

14. Какую проблему поднимает А.П. Чехов в произведении «Ионыч»?

- А) **Постепенной деградации человека**
- Б) Отношения отцов и детей
- В) Достижения человеком карьерных высот
- Г) Безответной любви

15. Какую тему раскрывает автор в произведении «Крыжовник»?

- А) **Тему «футлярности»**
- Б) Тему отцов и детей
- В) Тему любви
- Г) Тему связи поколений

16. В образе главного героя рассказа «Судьба человека» раскрывается тема:

- А) тема трусости
- Б) тема предательства
- В) тема любви
- Г) **нравственной силы русского человека**

17. Какое сословие изображено в произведениях М. Шолохова?:

- А) купечество
- Б) крестьянство
- В) **казачество**
- Г) дворянство

18. Во второй строфе стихотворения «Зинка» появляется звук «р» - имитирующий грохот боя, передающий ужас происходящего. Как называется этот прием? Горше, окруженье, Оршей, потрепанный, пробились, черной, ржи, воронкам, буеракам, через, смертные, рубежи, посмертной, кровавых, укрывала, белорусские, ветры, рязанских.

- А) ассонанс
- Б) **аллитерация**
- В) повторы звуков
- Г) интонационные особенности

19. О ком идет речь? «Она вскинула на него свои карие, блестящие глаза и улыбнулась весело и недоверчиво. Смуглое лицо ее, продолговатое, южного типа, с тонким прямым носом, с тонкими черными бровями и глазами, опущенными длинными темными ресницами, было особенно красиво своей улыбкой: что-то вызывающее, смелое и влекущее к себе было в ней, в этой улыбке, и легкое смущение овладевало студентом каждый раз, когда продолговатые глаза его собеседницы, весело прищурившись, останавливались на нем, а на губах ее играла эта странная усмешка».

- А) о Наталье Коршуновой
- Б) об Аксинье Астаховой
- В) **о Наталье Нечаевой**
- Г) о Дарье Мелеховой

20. В стихотворении «Донцам» (1854г.):

А) поэт приветствует «воинственное племя» донских казаков, вспоминает их исторические подвиги от времен татарских набегов и покорения Сибири Ермаком до событий **Отечественной войны 1812г.**

Б) поднимает кубки во славу полководцев

В) оказывает особое внимание воспоминаниям о Донских казаках

Г) красочно описывает картины природы

21. Основоположником русского романтизма принято считать:

А) И.А. Крылова

Б) М.Ю. Лермонтова

В) **В.А. Жуковского**

Г) А.В. Кольцова

22. Какое средство художественной выразительности представлено в строках произведения «Косарь»?

Не возьму я в толк,

Не придумаю...

Я ее хочу,

Я по ней крушусь...

А) **Анафора**

Б) Инверсия

В) Эпифора

Г) Градация

Сложные (3 уровень)

23. К какому предмету обращается Гаев из пьесы «Вишневый сад»: «Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

А) к саду;

Б) к столу;

В) **к шкафу;**

Г) к бильярдному кию.

24. О персонаже какого произведения идет речь: Он был стар, так же стар, как мельница, у которой крыша съехала на сторону и растрепано нахлобучилась почернелой соломой... Он был стар и, прикрыв ладонью глаза, слезящиеся красными веками, глядел на тихое, сонное сверкание, внимательно ища, не каплет ли где.

А) «Цыган» А. Калинина

Б) «Тимофей с Холопией улицы» Б. Изюмского

В) **«Пески» А. Серафимовича**

Г) «Подсолнух» В. Закруткина

25. О какой героине и какого произведения идет речь: Она легла на живот, уткнулась лицом в сухую траву. Но долго лежать так ей было больно и неудобно — беременность давала о себе знать.

Вдыхая горьковатый запах травы, она повернулась на бок, полежала немного, потом легла на спину. Вверху, оставляя огненный след, гудя и высвистывая, проносились реактивные снаряды, зелеными и красными стрелами пронзали небо трассирующие пули. Снизу, от хутора, тянулся тошнотворный, удушливый запах дыма и гари.

А) Мария, «Матерь человеческая» В. Закруткина;

Б) Наталья Коршунова, «Тихий Дон» М. Шолохова;

В) Клавдия Пухлякова, «Цыган» А. Калинина;

Г) Наталья Нечаева, «Казачка» Ф. Крюкова

Задание на установление соответствий

Установите соответствие между левым и правым столбцами

Простые (1 уровень)

26. Установите соответствие: (1Г,2Д,3Г)

«Певец во стане русский воинов»	Крещение Руси 988г.
«Тихий Дон»	Отечественная война 1812г.
«Юг в огне»	Первая Мировая война 1914-1918гг.
	Разгром Деникина Первой Конной армией
	Становление на Дону Советской власти

27. Установите соответствие: (1В,2Г,3Б)

Н. Погодин	«Человек в футляре», «Чайка»
А. Серафимович	«Эхо войны», «Цыган»
А. Калинин	«Кубанские казаки», «Аристократы»
	«Маленький шахтер», «Пески»
	«Наука ненависти», «Судьба человека»

Средне-сложный (2 уровень)

28. Установите соответствие: (1В,2Д,3А)

М.А. Шолохов	был заведующим кафедрой русской литературы в Ростовском государственном педагогическом университете
А.П. Чехов	окончил летное училище в Батайске
В.А. Закруткин	лауреат Нобелевской премии
	открыл в Воронеже магазин-читальню
	работал врачом

29. Установите соответствие: (1Г,2А,3Д)

И.С. Никитин	находился в резерве армии Кутузова во время Бородинского сражения
В.А. Жуковский	автор романа-эпопеи «Война и мир»
К.Ф. Рылеев	лауреат Нобелевской премии
	открыл в Воронеже магазин-читальню
	русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти

	казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 года .
--	--

30. Установите соответствие: **(1В,2А,3Б)**

«Тимофей с Холопией улицы», «Бегство в Соколиный бор»	тема дружбы
«Алые погоны»	тема войны
«Они сражались за Родину», «Судьба человека»	историческая тема
	тема любви к природе
	тема одиночества

31. Установите соответствие: **(1Г,2В,3А)**

Н. Скрябин, «Пребудет как прекрасное преданье..», «Горжусь тобою, Дон».	тема войны
И. Попов «Я родом из Донского края».	тема памяти
А. Недогонов, «22 июня 1941 г.», «Под Выборгом», «Я, гвардии сержант Петров».	тема любви к Родине
	тема любви к природе родного края
	историческая тема

32. Установите соответствие: **(1Б,2Г,3Д)**

Дарья Мелехова	«Амазонки на Дону»
Наталья Нечаева	«Тихий Дон»
Любовь Андреевна Раневская	«3 сестры»
	«Казачка»
	«Вишневый сад»

33. Установите соответствие: **(1Г,2В,3А)**

П. Лебеденко	Минск
В. Закруткин	ст. Вешенская
А. Софронов	ст. Кочетовская
	Батайск
	Таганрог

34. Установите соответствие: **(1Г,2А,3Д)**

«Ростов-город, Ростов-Дон»	М.Лермонтов
«Черкесы»	А. Пушкин
«Дмитрий Донской»	А. Гарнакерьян
	А. Софронов
	К. Рылеев

Сложный (3 уровень)

35. Установите соответствие **(1Б,2В,3А)**

Николай Иванович Чимша-Гималайский	Вероятно оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо
------------------------------------	---

	стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом:— Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!
Алехин Павел Константинович	Он сидит в постели, колени покрыты одеялом; постарел, располнел, обрюзг; щеки, нос и губы тянутся вперед, — того и гляди, хрюкнет в одеяло.
Старцев Дмитрий Ионыч	Мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, похожий больше на профессора или художника, чем на помещика. На нем была белая, давно не мытая рубаха с веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и на сапогах тоже налипли грязь и солома. Нос и глаза были черны от пыли.

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово

Простые (1 уровень)

36. Очерк К.Г. Паустовского «Порт в траве» посвящен городу _____
(Таганрог)

37. Стихотворение Ф. Анисимова, ставшее гимном Всевеликого Войска Донского, называется _____
(Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон)

38. Автором романа-эпопеи _____ долгое время считался не М.А. Шолохов, а Ф. Крюков. (Тихий Дон)

39. Тема _____ (памяти) поднимается в рассказе В.А. Закруткина. (Подсолнух)

40. Рассказ _____ открывает цикл «Донских рассказов» М.А. Шолохова. (Родинка)

41. Нобелевским лауреатом, а также автором цикла «Крохотки» является _____ (А. Солженицын)

42. Тема войны и дружбы поднимается Б. Изюмским в трилогии _____ (Алые погоны)

Средне-сложные (2 уровень)

43. Воспоминания Л.Н. Толстого, который, возвращаясь с Кавказа в Ясную Поляну, проезжал по Области Войска Донского легли в основу повести _____ (Метель)

44. Лироэпические произведения, схожие с балладой, основанные на реальных исторических событиях, но лишённые фантастики, называются _____ (Думы)

45. Дума «Дмитрий Донской» К.Ф. Рыльева посвящена _____ битве (Куликовской)

46. В 1893 г. в журнале «Русское богатство» появился рассказ Ф.Д. Крюкова под названием _____ (Казачка)

47. Муж главной героини повести «Казачка» обвинял ее в _____ (Измене)

48. Основным мотивом стихотворения «Дон» А.С. Пушкина является _____ (Война)

49. Всего _____ стихотворений посвятил А.С. Пушкин Донской земле (Девять)

50. Лирическим героем стихотворения «Косарь» является _____ (Крестьянский парень)

51. Произведение И. Никитина «Донцам» посвящено _____ (Казакам-воинам)

52. Тема уничтожающей власти наживы над чувством и мыслью человека поднимается А.Серафимовичем в повести _____ (**Пески**)

53. «Так — _____ — старого чабана звали тут все. И, может, только один бухгалтер затерянного в степи овцеводческого совхоза знал фамилию, имя и отчество, потому что ежемесячно выписывал ему зарплату, которую по доверенности получал и увозил в степь шофёр-водовоз». (**Отец**)

54. Рассказ М.Шолохова, где отец убивает сына, называется _____ (**Родинка**)

55. Повесть Б.Изюмского, в которой рассказывается о первых годах работы Новочеркасского суворовского военного училища, о судьбах суворовцев, о формировании характера и воспитании ребят называется _____ (**Алые погоны**)

56. О трогательной истории романтических отношений станичной казачки Клавдии Пухляковой и цыгана Будулая рассказывает А.Калинин в романе _____ (**Цыган**)

57. Автором стихотворений «Дон», «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль» является _____ (**Н.Доризо**)

58. Стихотворения «Переключка», «Рассказ лётчика», «Рассказ партизанки», «Помнят люди» принадлежат перу _____ (**Е.Долматовского**)

59. События в романе-эпопеи «Тихий Дон» охватывают _____ лет (**Десять**)

60. По окончании предпоследней турецкой кампании казак Прокофий Мелехов привёл домой, в станицу Вешенская, _____ (**Пленную турчанку**)

61. Слова: «Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехали: один — в одну сторону, другой — в другую, как под лемешом. Чертова жизнь, и время страшное!» принадлежат _____ герою романа «Тихий Дон» ... (**Петру Мелихову**)

62. Образ _____ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе «Тихий Дон» (**Наталья**)

63. Слова:

«У меня нет настоящего паспорта. Я не знаю, сколько мне лет, и мне все кажется, что я молоденькая. Когда я была маленькой девочкой, то мой отец и мамаша ездили по ярмаркам и давали представления, очень хорошие. А я прыгала сальто-мортале и разные штучки» произносит _____ - героиня пьесы «Вишневый сад» (**Шарлота Ивановна**)

64. Фирс называет других персонажей пьесы _____ (**Фирс**)

65. Реплика: «Вся Россия – наш сад...» принадлежит _____ (**Пете Трофимову**)

66. Слова: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»? произносит _____ (**Раневская**)

Сложные (3 уровень)

67. Как автор называет донского атамана М.И. Платова в следующих строках произведения «Певец во стане русских воинов»? (**Вихорь-атаман**)

Хвала, наш _____,
Вождь неврeдимых, Платов!
Твой очарованный аркан
Гроза для супостатов.
Орлом шумишь по облакам,
По полю волком рыщешь,
Летаешь страхом в тыл врагам,

Бедой им в уши свещешь;

68. Какое обращение использует поэт в данном отрывке? (**Дон заветный**)

Приготовь же, _____,
Для наездников лихих
Сок кипучий, искрометный
Виноградников твоих.

69. Какой фольклорный элемент использует поэт в данном отрывке? (**Баюшки-баю**)

Спи, младенец мой прекрасный,
_____.

Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
_____.

70. Вставьте слово, обозначающее представителя военного сословия, уроженец какой-либо из бывших окраинных областей государства (Области Войска Донского, Кубанской, Терской и т.п.), обязанного нести службу в особых войсковых частях со своим снаряжением, оружием и конем за льготное пользование землей. (**Казак**)

Весь Дон восстал, на голос чести
И день и ночь _____ летел
И крови в битвах грозной мести
Последней капли не жалел.

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Результаты	<p>Личностные:</p> <p>ЛР 5: Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 9: Проявляющий и демонстрирующий толерантное сознание, и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>ЛР 11: Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</p> <p>ЛР 12: Проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p> <p>ЛР 14: Проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 15: Демонстрирующий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к</p>
------------	---

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 16: Демонстрирующий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 18: Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 20: Осознающий выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; демонстрирующий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Предметных:

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;
- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе

	со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.			
Учебный предмет	Родная литература (русская)			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 условным баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В
2	А
3	В
4	Б
5	А
6	Б
7	А
8	Б

36	Таганрог
37	Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон
38	Тихий Дон
39	«Подсолнух»
40	«Родинка»
41	А. Солженицын
42	«Алые погоны»
43	«Метель»
44	Думы

9	Б
10	Г
11	В
12	Б
13	А
14	А
15	А
16	Г
17	В
18	Б
19	В
20	А
21	В
22	А
23	В
24	В
25	А
26	1Б,2Д,3Г
27	1В,2Г,3Б
28	1В,2Д,3А
29	1Г,2А,3Д
30	1В,2А,3Б
31	1Г,2В,3А
32	1Б,2Г,3Д
33	1Г,2В,3А
34	1Г,2А,3Д
35	1Б,2В,3А

45	Куликовской
46	«Казачка»
47	Измене
48	Война
49	Девять
50	Крестьянский парень
51	Казакам-воинам
52	«Пески»
53	Отец
54	«Родинка»
55	«Алые погоны»
56	«Цыган»
57	Н.Доризо
58	Е.Долматовского
59	Десять
60	Пленную турчанку
61	Петру Мелихову
62	Наталья
63	Шарлотта Ивановна
64	Фирс
65	Пете Трофимову
66	Раневская
67	Вихорь-атаман
68	Дон заветный
69	Баюшки-баю
70	Казак