МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Донской государственный технический университет **УТВЕРЖДАЮ** УЧЕБНЫЙ ПЛАН Проректор по по программе бакалавриата 54.03.01 Дизайн Дизайн и конструирование изделий легкой промышленности Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ СОГЛАСОВАНО /Носачев С.В./ Начальник УП

21 ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ 21.002 ДИЗАЙНЕР (КОНСТРУКТОР) ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ Типы задач профессиональной деятельности научно-исследовательский художественный проектный

План одобрен Ученым советом вуза

Направленность

Квалификация: бакалавр

Код

11.013

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

(профиль): Кафедра:

Факультет:

Протокол № 9 от 21.03.2023

54.03.01

Технология машиностроения

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Дизайн костюма

Декан

Председатель НМС по УГН(С)

Зав. кафедрой

/ Вовченко С.В./

/ Бердник Т.О./

/ Лопатченко Т.П./

План Учебный план бакалавриата 'b540301OД_91ДК_1-23.plx', код направления 54.03.01, направленность (профиль) : Дизайн костюма, год начала подготовки 2023

·	-	ый план Оакалавриата			мы пром		тді		_20.р .е.		ОДП		Ітого ака		04.0	10.0	,, ,,	unpe	JUJICI			σφ	טו נוע	<i>)</i> · A	Курс		.00110	ivia, i			na n	ОДІ	010	DIVI A	202							
_			-	ФОРГ		I I					_	- 1		д. часов							Семестр 1	1 1							Сем	естр 2									Семестр	3	-	_
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	KP	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	CP	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб Г	lp ν	I3 KCP	Г3	CP		Конт роль	з.е.	Лек	1аб Пр	И3	KCP	L3	CP	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ I	кср г	-3 CP	Р
Блок 1.Д	исциплины (модули)	<u> </u>					201	201		7564	7564	3939.5	3124.7	38.5	499.8	31	88	308 2	14	16		416.2	2.4	71.4	27	144 3	52 126	i 4	22	8	303.9	4.7	71.4	28	160	272	144	4	19	364.	1.6
Обязате.	ьная часть							130	130		5008	5008	2927	1688.3	31	392.7	31	88	308 2	14	16		416.2	2.4	71.4	27	144	52 126	4	22	8	303.9	4.7	71.4	25	144	272	128	4	17	290.	3.8
+	51.0.01	Философия	3					3	3	36	108	108	66.3	_	0.3	35.7																			3	32		32		2	6	j
+	51.0.02	История России	2	1				4	4	36	144	144		_	0.5		2	16	3	32	2		21.8	0.2		2	32	32		1		6.7	0.3			igspace					_	_
+		Безопасность жизнедеятельности	4					3	3	36	108	108	50.3	_	0.3	35.7					_															+			_		—	_
+	51.O.04 51.O.05	Деловая коммуникация	-	1				3	3	36	108	108		_	0.2		3	16		16 42	-		75.8	0.2				_	-							\vdash	\rightarrow	\rightarrow	+	$-\!\!\!\!+\!\!\!\!\!-$	+	+
	51.0.06	Основы проектной деятельности Антикоррупционное поведение		3	1			3	3	36 36	108 108	108 108	_	_	0.2		3			12			65.8	0.2											3	16	\dashv	32	+	2	57.8	7.8
+	51.0.07	Цветоведение и колористика	2	,	1			6	6	36	216	216			0.5	35.7	3	16	32		2		57.8	0.2		3		48		2		22	0.3	35.7		10	\dashv		-+		37.	-0
+	51.0.08	История визуальных искусств	3		24			7	7	36	252	252		_	0.7	35.7										2	32			1		38.8	0.2		3	32	-		_	1	39	9
+	51.0.09	Рисунок			1234			8	8	36	288	288	276.8	11.2	0.8	İ	2		68		1		2.8	0.2	T	2		68		1		2.8	0.2		2		68			1	2.8	.8
+	51.0.10	Живопись			1234			8	8	36	288	288	280.8	7.2	8.0		2		68		2		1.8	0.2		2		68		2		1.8	0.2		2		68			2	1.8	.8
+	51.0.11	Пропедевтика			12		2	8	8	36	288	_		_	2.4		4		108		2		33.8	0.2		4		.04	4	2		31.8	2.2			ш	$oldsymbol{oldsymbol{\bot}}$		\perp		丄	
+	51.0.12	Теория и методология дизайна	3					3	3	36	108	108	34.3	38	0.3	35.7																			3	32				2	38	8
+	51.0.13	Проектирование в дизайне			345678	345678		24	24	36	864	864	619.2	244.8	19.2																				4		104		4		32.8	8
+	51.0.14	Компьютерные технологии в дизайне		2	3			4	4	36	144	144	102.4	41.6	0.4											2	16	32		3		20.8	0.2		2	16	32			3	20.	.8
+		Основы композиции	12					6	6	36	216	216	100.6	_	0.6	71.4	3	16	32		2		22	0.3	35.7	3	16	32		2		22	0.3	35.7		\vdash						_
+	51.0.16	Портфолио		8				3	3	36	108	108			0.2						_															+			_		—	_
+	51.0.17	История дизайна	7		8			6	6	36	216	216	80.5	_	0.5	35.7 35.7				_																\vdash	\dashv	\rightarrow	-+	+	+	+
+	51.0.18	Основы проектной графики Методика преподавания изобразительного	<u> </u>					3	3	36	108	108	34.3		0.3				_		-			-												\vdash	-+	\rightarrow	-+	+	+	+
+	51.0.19	искусства	6					3	3	36	108	108	33.3	39	0.3	35.7																										
+	51.0.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	38.2	33.8	0.2		2	8	- 1	28	2		33.8	0.2												ш	$oldsymbol{oldsymbol{\bot}}$		\perp		丄	
+	51.0.21	Профессиональные коммуникации в дизайне			2			2	2	36	72	72	34.2	37.8	0.2											2	16	16		2		37.8	0.2			1						
+	51.0.22	Основы военной подготовки			2			3	3	36	108	108	72.2	35.8	0.2											3	26	34		4	8	35.8	0.2				-		_	\top	\top	+
+	51.0.23	Основы инклюзивной культуры и		1				3	3	36	108	108	51.2	56.8	0.2		3	16	3	32	3		56.8	0.2																		T
—		дефектологических знаний			2					36	72				0.2					_	-					2	-	10				55.8	0.2			\vdash	-+	\rightarrow	-+	+	+	+
+		Основы российской государственности			2			2	2	30		72							-	_	_			-		2	0	10				55.6	0.2			$\vdash \vdash$	\dashv	-+	+	+	+	+
+		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4				3	3		108	108			0.2																					\vdash	_		_	-	_	_
-	51.О.ДВ.01.01 51.О.ДВ.01.02	Технологическое предпринимательство		4				3	3	36 36	108 108	108 108			0.2				-		-								-							\vdash	$-\!\!\!+$	\rightarrow		$-\!\!\!\!+$	+	+
-		Социальное предпринимательство Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.2		3				3	3 3	30	108				0.2						-							_	-						3	16	\dashv	32	+	2	57.	, s
																				_	-																\dashv					
+		Персональный имидж и карьерный менеджмент		3				3	3	36	108	108			0.2																				3	16		32		2	57.8	_
-		Психология командной работы и лидерства		3				3	3	36	108	108		_	0.2														_						3	16	- ∔	32	_	2	57.8	.8
+		Иностранный язык Иностранный язык (английский)	1					4	4	36	144	144 144	64.3	_	0.3	35.7 35.7	4			54 54			44	0.3	35.7 35.7											\vdash	\dashv	\rightarrow	-+	+	+	+
+		иностранный язык (английский) Иностранный язык (французский)	1					4	4	36	144	144	64.3		0.3	35.7	4			54			44		35.7				+							\vdash	-+	\rightarrow	+	+	+	+
-		Иностранный язык (немецкий)	1					4	4	36	144	144	64.3	_	0.3	35.7	4			54			44		35.7										$\overline{}$	\vdash	-+	\rightarrow	-	-	+	+
-	Б1.О.ДВ.03.04	Иностранный язык (русский язык как иностранный)	1					4	4	36	144	144	98.3		0.3	35.7	4			98			10		35.7																	_
+	Б1.О.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) по		246							328	328	176.6	151.4	0.6													34		2		27.8	0.2					32	\dashv	2	34	4
—		физической культуре и спорту	-	246							328		176.6		0.6					_	_							34	-	2		27.8	0.2			++	$-\!\!\!+$	32		2	34	
+	Б1.О.ДВ.04.01 Б1.О.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка Специальная медицинская группа		246							328	328			0.6					_				-+				34	+	2		27.8	0.2			\vdash	-+	32	+	2	34	4
Часть, ф		участниками образовательных отноше	ний					71	71		_		1012.5		7.5	107.1														Ė					3	16		16		2	73.8	.8
+	51.B.01	Технология изготовления одежды		4	56			8	8	36	288	288		186.4	0.6																											J
+	51.B.02	Конструирование костюма		5	6			6	6	36	216	216		_	0.4																										$\Box\Box$	
+	51.B.03	Макетирование костюма	<u> </u>		7			3	3	36	108	108		_	0.2										ļ					igspace				L .		\sqcup	ightharpoonup			\perp	\bot	\perp
+	51.B.04	Костюмографика	<u> </u>		567			8	8	36	288	288		234.4	0.6	25.5									}				1	 						\vdash	\rightarrow	\dashv	+	+	+	+
+	51.B.05 51.B.06	Проектирование костюма История костюма и кроя	8		567 56		-	12 5	12 5	36 36	432 180	432 180	184.9 84.4	_	0.9 2.4	35.7					-			-			_									\vdash	-+	\rightarrow	-+	+	+	+
+	51.B.07	история костюма и кроя Концептуальное искусство и лизайн			7		3	2	2	36	72		34.2		0.2					_									+							\vdash	-+	\rightarrow	+	+	+	+
+		Основы производственного мастерства			3			3	3	36			34.2		0.2										-				+						3	16	-+	16	+	2	73.	3.8
		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			5			3	3				50.2		0.2					_					一十											\vdash	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	1	十
+		Тектоника материалов			5			3	3	36	108		50.2		0.2	İ									T															\top		_
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление текстильных изделий			5			3	3	36	108	108	50.2	57.8	0.2																					П						T
+	51.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ2		6				2	2		72	72	34.2	37.8	0.2																							\neg		\top	\top	十
+		Материаловедение и конфекционирование костюма		6				2	2	36	72	72			0.2																					\sqcap				\Box	\top	T
-	Б1.В.ДВ.02.02	Материаловедение одежды		6				2	2	36	72	72	34.2	37.8	0.2					\dashv							-t	_	+						-	\vdash	\dashv	\dashv	+	+	十	+
+		Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВЗ	6		45			8	8					136.6		35.7				+									1							\Box	\dashv	一十	\neg	\dashv	\top	十
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в дизайне	6		45			8	8	36	288	288	115.7	136.6	0.7	35.7									1																	J
-		Информационные технологии в дизайне	6		45			8	8	36	288	_		136.6		35.7																									$\Box\Box$	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ4	5					3	3		108	108	33.3	39	0.3	35.7																				لللا	[L	_L	تلك	

1 13 10	Кур		опыи	אונוו ו	ап С	ana	JIGB	риа	ıa	-	000	ПОД		יאיי	_ '-2	20.p	1 A , I	ЮД	пан	рав	Кур		J T .U	J.0 I	, пс	пра	וטונםו	inoc	,10 ((HPC	Ψιιι	ъ, .	диз	aviii	NOCI	IOIVIC	ι, ιο	ц пс	чала	Курс		ТОВ	IVI Z	-020						Заког	nen
						Семес										Семе	стр 5									Семе	стр 6								Cer	естр 7								\equiv	Семес	тр 8		_	=	Закре ленна	ная
ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	И3	KCP	гз	CP	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	И3	KCP	Г3	CP	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	KCP	L3	CP	икр	Конт роль 3.6	е. Л	ек Ла	б Пр	р ИЗ	KCP	Г3	CP	ИКР Ko	онт оль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	KCP	Г3	CP V	икр К р	Конт Код	д
5.3	107.1	23	96	304	98	4		2	299.4	5.2	71.4	28	96	296	64	4			556.4	6.9	35.7	25	96	264	50	4	15	4	58.4	5.2	71.4 24	1 11	12 220	0 32	2 4	12		443.6	4.7 35	5.7	15	52	80	72		6		282.2 4		5.7	
5.1	107.1	19	64	288	82	4	12	2	221.8	4.8	71.4	4		104	32	4	2		66.8	3.2		7	16	104	50	4	3	Ġ	99.6	3.7	35.7 8	3	2 92	2 16	5 4	1		103.8	3.5 35	5.7	9	20	64	40	8	3	1	185.4	3.6		Д
0.3	35.7		-		-																											-	-	-						+				$\vdash\vdash$	-			+	+	46 10	_
		3	16	16	16		2		22	0.3	35.7																													1				\Box				\dashv	\top	18	_
																																																	\Box	23	_
0.2					-																											_	-	-	_					_				$\vdash\vdash$	$\overline{}$			+	+	91 86	_
0.2					-																						+	-	_				_	-		1								\Box	\rightarrow	-	+	+	+	91	_
0.3	35.7	2	32				1		38.8																																								工	91	
0.2		2		68			1		2.8	0.2																								_										ightarrow				_	\perp	91	
0.2		2	-	68	-		2		1.8	0.2																						-	-	-						+				${oldsymbol{ o}}$	-			+	+	91 91	
0.3	35.7																																							1				\Box				\dashv	\top	91	_
3.2		4		104		4			32.8	3.2		4		104		4			32.8	3.2		4		104		4			32.8	3.2	4		92	2	4			44.8	3.2		4		64		8			68.8	3.2	91	1
0.2																																								1				\Box				\dashv	\top	91	1
																																													二			ヰ	ユ	91	1
-			\vdash		\dashv								_				\vdash												+		-	3	12	16	-	-	-	59	0.3 35	- 7	3	20		30 10		2			0.2	91 91	
-		3	\vdash	32	\dashv	-	2		38	0.3	35.7																	-	\dashv		4	3	14	16		1		59	0.5 3	3./	2	ZU		10		1		TU.0 (U.Z	91	
																						3	16		16		1		39	0.3	35.7													\Box		\neg			\neg	91	
-																																		_						+				\vdash	-+			+	+	21	
																																												\Box		\neg			\neg	91	_
-																													+					_						+				\vdash	-+			+	+	100	
																																												\Box		\neg			\neg	28	
_																													_															\vdash	\rightarrow	-+		+	+	166	
_		3	16		32		2		57.8	0.2																			1											1				一				-	\dashv	+	Ħ
-		3	16		32		2		57.8	0.2																			_															\vdash	\rightarrow	-+		+	+	37	,
		3	16		32		2			0.2																																		\Box				\dashv	\dashv	7	-
0.2																																												\square	\Box	\Box		\Box	\Box	\Box	\equiv
0.2																																													ı					43	3
0.2																																												ш	\square				\perp	35	;
-																											-		_	-			+	-						-				\vdash	-	-+	-	+	+	126	6
																																								1				\Box				\dashv	\top	126	
																																													\blacksquare				\Box	126	6
																																													ı					39	,
					34		2		27.8	0.2					32		2		34						34		2		27.8	0.2														\Box							
					34		2		27.8	0.2					32		2		34						34		2		27.8	0.2										1				\Box				\dashv	\top	21	í
					34		2		27.8	0.2					32		2		34						34		2			0.2															\Box			\blacksquare		21	ı
0.2		2	32 16		16 16		2		77.6 38.8	0.4		24	96	192 32	32		15 2		489.6 73.8		35.7	18 3	80	160 32			12 2			0.2	35.7 16	5 8	0 12	8 16	5	11		339.8	1.2		6	32	16	32		3		96.8).5 3	91	-
		_	10		10		-		50.0	0.2		3	16	32			3		56.8	0.2		3	16	32			3			0.2										1				\Box				\dashv	\top	91	
																															3	1	.6 32			2		57.8	0.2						\blacksquare				\Box	91	
\dashv			╁		\dashv	_						3	16	16 32			2		89.8 56.8	0.2		2	16	16 32			2			0.2	3	1	.6 32		-	2		89.8 57.8	0.2	-	3	16	16	$\vdash\vdash$		-,		39 (0.3 3	91 35.7 91	-
\dashv			1 1		\dashv								16	JΖ	32		1		56.8				16	16			1			0.2	3	1	.0 32	+	+	1		3/.0	0.2	-	3	10	10	ightharpoonup	,—†	1	+	ا دد	0.0 3	91	_
																															2	1	.6 16	5		2		37.8	0.2									二	〓	91	1
0.2			igwdown		_							3	16	20					F- 6	0.2						-				_			-			1				+			-	igspace I		Щ		\dashv	_	91	╛
-					\dashv									32			2		57.8 57.8	0.2									\dashv	-+			+	-	+	1				-				\vdash		\dashv		+	+	91	1
					\dashv	1						3	16	32			2			0.2									1				1	1		1				7				$ egthinspace{-1pt}$		\neg		\neg	十	91	
\dashv			+ +		\dashv	+								-						-	-	2	16	16			2	+	37.8	0.2			+	-	+	1				\dashv				\vdash		\dashv	+	+	+	+	\dashv
					\dashv	1																2	16	16			2		37.8				1	1		1				7				$ egthinspace{-1pt}$		\neg		\neg	十	91	_
-					\dashv																	2	16	16			2			0.2			_			1				+				\vdash		\dashv		+	+	91	
		2	16				1		38.8				16				1			0.2		3	16	16			1		39	0.3																		士	士		
		2		16	J	J	1		38.8	0.2			16	32			1			0.2		3	16	16			1			0.3										\blacksquare	J			凵	厂	\Box		$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	$\bot\!$	91	
-		2	16	16	\dashv		1		38.8	0.2				32 16			1		58.8 39	0.2	35.7	3	16	16			1		39	0.3	35.7	+	+	-	-	1				+	\dashv			\vdash		\dashv		+	+	91	\dashv
			ı l		1_												اـــُــا		33	0.0	55.7		l													1			<u> </u>												_

План Учебный план бакалавриата 'b540301OД_91ДК_1-23.plx', код направления 54.03.01, направленность (профиль): Дизайн костюма, год начала подготовки 2023

		I																						Кур				<u> </u>													
-	-	-	Фо	ормы про	ом. атт.		3.	.e.	-			Итого ака	ад.часов							Семестр 1									Семестр	2								Сем	естр 3		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен Заче	Заче с оц		КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек .	Лаб	Пр	из кср	Г3	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	из к	СР Г	3 CI	Р ИК	P Ko		. Ле	ек Лаб	5 Пр	о ИЗ	КСР	Г3	СР
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы брендинга и мерчендайзинга	5				3	3	36	108	108	33.3	39	0.3	35.7																									T	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы бренд-менеджмента в дизайне	5				3	3	36	108	108	33.3	39	0.3	35.7																										
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ5		7			3	3		108	108	50.2	57.8	0.2																											
+	Б1.В.ДВ.05.01	САПР костюма		7			3	3	36	108	108	50.2	57.8	0.2																											
-	Б1.В.ДВ.05.02	Автоматизированное проектирование одежды		7			3	3	36	108	108	50.2	57.8	0.2																											
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ6		78			5	5		180	180	83.4	96.6	0.4																											T
+	Б1.В.ДВ.06.01	Стиль и мода		78			5	5	36	180	180	83.4	96.6	0.4																											
-	Б1.В.ДВ.06.02	Мода XX-XXI века		78			5	5	36	180	180	83.4	96.6	0.4																											
Блок 2.Г	рактика						30	30		1080	1080	1	1079	1											6							5.8 0.2	_								
	пьная часть						18	18		648	648		647.4												6						215										
+	Б2.О.01	Учебная практика		24			12	12		432	432	0.4	431.6	0.4											6						215	5.8 0.2	2							Ш.	
+	Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика (пленэрная)		2			6	6	36	216	216	0.2	215.8	0.2											6						215	5.8 0.2	2								
+	Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (обзорно-искусствоведческая)		4			6	6	36	216	216	0.2	215.8	0.2																											
+	Б2.О.02	Производственная практика		7			6	6		216	216	0.2	215.8	0.2																										T	
+	Б2.О.02.01(П)	Проектно-творческая практика		7			6	6	36	216	216	0.2	215.8	0.2																										T	
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний				12	12		432	432	0.4	431.6	0.4																											
+	Б2.В.01	Производственная практика		68			12	12		432	432	0.4	431.6	0.4																											
+	Б2.B.01.01(Π)	Проектно-технологическая практика		6			6	6	36	216	216	0.2	215.8	0.2																											
+	Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика		8			6	6	36	216	216		215.8	0.2																											
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация					9	9		324	324	0.25	323.75	0.25																											
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				9	9	36	324	324	0.25	323.75	0.25																											
ФТД.Фа	ультативны	е дисциплины					12	12		432	432	176.8	255.2	0.8											6	16		64			135	5.6 0.4	1	3			48	3			59.8
+	ФТД.01	Основы нравственности	2				2	2	36	72	72	16.2	55.8	0.2											2	16					55	.8 0.2	2								
+	ФТД.02	Русский язык как иностранный	34				6	6	36	216	216	96.4	119.6	0.4																				3			48	3			59.8
+	ФТД.03	Иностранный язык	2				4	4	36	144	144	64.2	79.8	0.2											4			64			79	.8 0.2	2								

План Учебный план бакалавриата 'b540301OД_91ДК_1-23.plx', код направления 54.03.01, направленность (профиль): Дизайн костюма, год начала подготовки 2023

	Курс 2																		•	Кур									` '											Курс 4											Закреп
					Семе	естр 4									Семе	стр 5									Семе	стр 6									Семес	тр 7									Семест	р 8					ленная
	оль з.е.	. Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	Г3	СР	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	Г3	СР	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ (CP I	икр Ко		.е. Л	Пек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Код
											3	16	16			1		39	0.3	35.7																															91
											3	16	16			1		39	0.3	35.7																															91
																															3	16	32			2	5	7.8	0.2												
																															3	16	32			2	5	7.8	0.2												91
																															3	16	32			2	5	7.8	0.2												91
																															2	16		16		1	3	8.8	0.2		3 :	16		32		2		57.8	0.2		
																															2	16		16		1	3	8.8	0.2		3	16		32		2		57.8	0.2		91
																															2	16		16		1	3	8.8	0.2		3	16		32		2		57.8	0.2		91
	6							215.8													6							15.8	0.2		6						21	5.8	0.2		6							215.8	0.2		
	6							215.8																							6						21	5.8	0.2												
	6							215.8	0.2																																										
																																																			91
	6							215.8	0.2																																										91
																															6						21	15.8	0.2												
																															6						21	15.8	0.2												91
																					6							215.8	0.2												6							215.8	0.2		
																					6							215.8	0.2												6							215.8	0.2		
																					6							215.8	0.2																						91
																																									6							215.8			91
																																									9						3	323.75	0.25		
																																									9						3	323.75	0.25		91
0.2	3			48				59.8	0.2																																										
																																																			76
0.2	3			48				59.8	0.2																																										39
																																																			126