МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донской государственный технический университет

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 19.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по УР

Колодкин В.А.

УТВЕРЖДАЮ

51.03.02

Руководство независимым театром

Кафедра:

Профиль:

Медиапроизводство

Факультет: Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

51.03.02 Народная художественная культура

по программе бакалавриата

Квалификация: Бакалавр	

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
педагогический	
организационно-управленческий	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УП

Декан

Председатель НМС по УГН(С)

Зав.кафедрой

/ Игнатенко В.И./

/ Дубовер Д.А./

/ Показанник Е.В./

/ Показанник Е.В./

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT_77_1-22.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство независимым театром, год начала подготовки 2022

план	учеонь	ій план бакалавриата 'В5	103	5UZIV	IKHX	1_/	/_1-	22.p	IX', K	од на	апра	влен	ия 5	1.03	.02, г	ipoq	риль	s : Py	/ков	одст	во н	неза	вис			атро	ом, г	од н	нача	іла і	юді	ото	вки д	2022	<u>-</u>				
-	-	-	Фор	ома конт	роля	3	.e.	-			Ито	го акад.ч	асов						C	Семестр 1				Курс	C 1			Ce	еместр 2	2		_		\vdash	_	_	(Семестр 3	3
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	CP	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	кср с
	исциплины ((модули)				193	193		7276		3642.4		2832.1	16.4	801.5	28		28	302			430.6				130	90	248			407.8		106.8	_	+	_	292		18 41
Обязате.	пьная часть				1	92	92		3640	3640	1711.5	13	1553.8	7.5	374.7	20	64		246		14	323	1.6	71.4	16	62	30	188		11	276.2	1.4	71.4	10	76	46	122		9 17
+	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	1			3	3	36	108	108	44.3		28	0.3	35.7	3	14		28		2	28	0.3	35.7								1					1		
+	Б1.О.02	История мировой культуры и литературы	2	1		5	5	36	180	180	92.5		51.8	0.5	35.7	2	14		28		2	27.8	0.2		3	16		30		2	24	0.3	35.7						
+	Б1.О.03	Современный культурный процесс	4			4	4	36	144	144	62.3		46	0.3	35.7																	<u> </u>		<u> </u>	ــــــ	ــــــ	<u> </u>		
+	Б1.О.04	Философия и культура мышления			2	4	4	36	144	144	64.2		79.8	0.2											4	30		30		4	79.8	0.2			—	—	<u> </u>	\sqsubseteq	
	Б1.О.05 Б1.О.06	Психология и педагогика Основы научных исследований	5 7			3	3	36 36	108 108	108	62.3 47.3	13	10 25	0.3	35.7 35.7																	\vdash		-	₩	+	<u> </u>	\vdash	-+
-		·	,	<u> </u>								13			33.7										_					_				 	\vdash	+-	\vdash	$\vdash \vdash \vdash$	-+
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики		2		3	3	36	108	108	48.2		59.8	0.2											3	16		30		2	59.8	0.2			<u> </u>		<u> </u>		
	Б1.О.08	Основы проектной деятельности			1	3	3	36	108	108	46.2		61.8	0.2		3			42		4	61.8	0.2											<u> </u>	—	—	<u> </u>	\vdash	
+	Б1.О.09 Б1.О.10	Творческий проект			234	5 2	5	36 36	180 72	180 72	94.6 37.2		85.4 34.8	0.6											2		30			1	40.8	0.2		1	₩	30	 	\vdash	1 4
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности Основы режиссуры	4	3		6	6	36	216	216	128.5		69.8	0.5	17.7																	\vdash		3	16	16	30	$\vdash \vdash \vdash$	2 43
	Б1.O.12	Продюсирование мультимедийных проектов	8	7		5	5	36	180	180	75.5		68.8	0.5	35.7																				1	10	-50		 -
	Б1.О.13	История искусств			3	3	3	36	108	108	62.2		45.8	0.2																				3	30	1	30		2 4
+	Б1.О.14	Организация и руководство творческим	78	5	6	21	21	36	756	756	302		382.6	1	71.4									ĺ															
+	Б1.О.15	коллективом Медиаграмотность	1			3	3	36	108	108	44.3		28	0.3	35.7	3	14		28	\vdash	2	28	0.3	35.7											\vdash	+-	 	\longmapsto	+
	Б1.0.16	Психология межкультурной коммуникации	-		1	3	3	36	108	108	44.2		63.8	0.2	55.7	3	14		28		2	63.8	0.2	33.7										 	\vdash	+-	\vdash	\vdash	-+
+	Б1.О.17	Организационное поведение			3	3	3	36	108	108	62.2		45.8	0.2																				3	30	1	30		2 4
+	Б1.О.18	Технологическое предпринимательство		4		3	3	36	108	108	50.2		57.8	0.2																									
+	Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык	2	1		8	8		288	288	128.5		123.8	0.5	35.7	4			64			79.8	0.2		4			64			44	0.3	35.7						
+		Иностранный язык (английский)	2	1		8	8	36	288	288	128.5		123.8	0.5	35.7	4			64			79.8	0.2		4			64			44	0.3	35.7	<u> </u>	↓	↓	<u> </u>	1	
-		Иностранный язык (французский)	2	1		8	8	36	288	288	128.5		123.8	0.5	35.7	4			64			79.8	0.2		4			64			44	0.3	35.7	₩	₩	₩	<u> </u>	1	<u></u> -
		Иностранный язык (немецкий) Иностранный язык (русский язык как	2			8	8	36	288	288	128.5		123.8	0.5	35.7	4			64	-		79.8	0.2		4			64			44		35.7	-	┼	+		\longmapsto	-+
-	Б1.О.ДВ.01.04	иностранный)	2	1		8	8	36	288	288	196.5		55.8	0.5	35.7	4			98			45.8	0.2		4			98			10	0.3	35.7				<u> </u>		
+	Б1.О.ДВ.02	Физическая культура и спорт		1		2	2		72	72	38.2		33.8	0.2		2	8		28		2	33.8	0.2									—			↓	┷	<u> </u>		
+	Б1.О.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт (основная группа)		1		2	2	36	72	72	38.2		33.8	0.2		2	8		28		2	33.8	0.2									1					1		
-	Б1.О.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт (специальная медицинская группа)		1		2	2	36	72	72	38.2		33.8	0.2		2	8		28		2	33.8	0.2																
+	Б1.О.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246					328	328	176.6		151.4	0.6														34		2	27.8	0.2					32		2 3
	Б1.О.ДВ.03.01	Учебно-тренировочный модуль (партерная гимнастика)		246					328	328	176.6		151.4	0.6														34		2	27.8						32		2 3
		Общая физическая подготовка	y	246		101	101		328	328	176.6		151.4	0.6	426.0	0	FC	20	FC		1	107.6	0.7	25.7	10		60	34		2	27.8	0.2	25.4	10	100	7.0	32		2 3
часть, ф	ормируемая Б1.В.01	участниками образовательных отношен Исторические манеры и этикет	1 1			101	101	36	3636 108	3636 108	1930.9 58.3		1278.3 14	8.9 0.3	426.8 35.7	3	56 28	28	56 28		2	107.6 14	0.7	35.7 35.7	10	68	60	60		4	131.6	1	35.4	18	100	76	170	\vdash	9 2
+	Б1.В.02	Режиссура и актерское мастерство	468	1	2357	19	19	36	684	684	247.9		347.4	1.9	88.7	2	20	28	20		1	42.8	0.2	33.7	2		30			1	40.8	0.2		2	\vdash	30			1 4
+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2		4	4	36	144	144	78.5		47.8	0.5	17.7										2	8	30			1	32.8	0.2		2	8	30			1
+	Б1.В.04	История зарубежного театра	2	1		6	6	36	216	216	118.5		79.8	0.5	17.7	3	28		28		1	50.8	0.2		3	30		30		1	29	0.3	17.7						
	Б1.В.05	История костюма			3	3	3	36	108	108	47.2		60.8	0.2																		\vdash		3	16	\perp	30	\Box	1 6
+	Б1.В.06	История русского театра	4	3		6	6	36	216	216	122.5		57.8	0.5	35.7					$\vdash \vdash$								-						3	30	+-	30	\longmapsto	1 4
+	Б1.В.07	Сценический танец и работа с балетмейстером	5	3	4	9	9	36	324	324	175.6		130.7	0.6	17.7																	l		2	16	16	16	1	1 2
+	Б1.В.08	Сценический бой (без оружия, фехтование)	4	3		5	5	36	180	180	130.5		31.8	0.5	17.7																			2			64		1 6
+	Б1.В.09	Основы сценографии и работа с художником	6		5	5	5	36	180	180	108.5		53.8	0.5	17.7																								
		Драматургия и сторителлинг	68	5			10		360		189		99.6		71.4																	\vdash			$oxed{\Box}$	\perp		\Box	\Box \Box
+	Б1.В.11	Основы театрального грима		ļ	4	3	3	36		108	47.2		60.8	0.2						$\vdash \vdash$								-							—	+-	<u> </u>	\longmapsto	\dashv
+	Б1.В.12	Музыкальное оформление спектакля и работа с композитором	6		5	5	5	36	180	180	126.5		17.8	0.5	35.7																	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>			\perp
+	Б1.В.13	Теория и история народной художественной культуры	2			3	3	36	108	108	61.3		29	0.3	17.7										3	30		30		1	29	0.3	17.7					1	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1	3			4	4		144	144	63.3		45	0.3	35.7																			4	30		30		3 4
		Театральный менеджмент и маркетинг	3			4	4	36	144	144	63.3		45	0.3	35.7																			4	_		30		3 4
		Театральная педагогика	3	<u> </u>		4	4	36	144	144	63.3		45	0.3	35.7																	—		4	30	₩	30	$\downarrow \downarrow \downarrow$	3 4
		Дисциплины (модули) по выбору 2		 	4	3	3	20	108	108	63.2		44.8	0.2	\vdash			\vdash		$\vdash \vdash$			\vdash												₩	₩	<u> </u>	\longmapsto	$-\!\!\!\!+$
	Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	История кино История ТВ		 	4	3	3	36 36	108 108	108	63.2		44.8	0.2	\vdash			\vdash		\vdash			\vdash	\dashv								\vdash			\vdash	+-	 	\longmapsto	+
		Дисциплины (модули) по выбору 3		1	5	3	3	30	108	108	67.2		40.8	0.2	\vdash					\vdash				\dashv								$\overline{}$	-		\vdash	+	\vdash	+	+
	D.10140100	диодилины (подуля) по выоору 3		Ц		,			100	100	07.2		70.0	V.2				<u> </u>					Щ.											Щ_	ш	—	ш	ш	

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT 77 1-22.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство независимым театром, год начала подготовки 2022 Семестр 5 ИКР Пр ИЗ KCP CP ИКР ИЗ KCP CP ИКР Лек Лаб ИЗ KCP CP ИКР ИЗ KCP CP ИКР Лек ИЗ KCP CP ИКР Лек Лаб з.е. Лек Лаб Пр з.е. Пр з.е. Лек Лаб Пр з.е. Лаб Пр Код роль .2 2.4 53.4 154 384.8 2.7 124.5 23 126 140 230 328.7 1.9 53.4 22 94 110 252 12 243.6 2.1 142.3 19 64 144 1.2 71.4 .2 0.8 12 62 126 10 197.4 1.2 53.4 78 81.8 0.5 35.7 16 66 50.6 0.4 14 48 32 112 13 218.8 71.4 8 231.8 0.8 71.4 30 30 46 0.3 35.7 4 2 30 30 10 0.3 52 16 16 13 2 25 0.3 35.7 0.2 30 39.8 0.2 24 0.2 16 16 30 26 0.3 17.7 77 32 22.8 0.2 12 12 46 0.3 35.7 2 16 2 .8 0.2 0.2 151 16 16 37.8 16 32 22.8 0.2 16 32 64 171 0.3 35.7 48 48 5 0.3 35.7 77 2 9 .8 0.2 57.8 0.2 16 32 2 44 44 39 103 103 34 2 27.8 0.2 32 34 34 27.8 0.2 2 27.8 0.2 34 2 27.8 0.2 27.8 0.2 34 34 32 2 2 27.8 0.2 103 8 1.6 53.4 16 92 140 187.4 1.5 71.1 18 140 152 10 246.9 1.4 17.7 20 78 110 193 1.7 142.3 16 98.6 12 30 24 0.2 23 0.3 17.7 40.8 0.2 41.2 0.3 35.5 76.8 0.2 1 41.2 0.3 35.5 0.3 17.7 77 .8 0.2 .8 0.2 11 0.3 35.7 0.2 2 16 16 1 22.8 0.2 5 16 30 30 85.1 0.2 17.7 0.2 64 25 0.3 17.7 77 1 16 30 24.8 30 29 0.3 17.7 32 0.2 0.3 35.7 32 2 34 0.3 35.7 16 2 21.8 16 2 22 16 30 60.8 0.2 77 16 30 8.8 0.2 16 0.3 35.7 16 10 5 0.3 35.7 0.3 35.7 35.7 0.3 30 44.8 0.2 30 30 44.8 0.2 30 30 44.8 0.2 77 3 64 3 40.8 0.2

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT_77_1-22.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство независимым театром, год начала подготовки 2022

		I						<u>_</u>	, , ,						, , ,	- F - 4			,						oc 1		,							Ť					
-	-	-	Фор	рма конт	гроля	3.	.e.	-			Итого	акад.ча	асов						(Семестр	1							(Семестр	2								Семестр	3
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	у Конт роль		. Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы пантомимы			5	3	3	36	108	108	67.2		40.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы работы с куклой			5	3	3	36	108	108	67.2		40.8	0.2																							1		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4	6		5	4	4		144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Направления современной режиссуры	6		5	4	4	36	144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																								
-	Б1.В.ДВ.04.02	Стилевые особенности современного театрального представления	6		5	4	4	36	144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																								
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5			6	6	6		216	216	131.2		84.8	0.2																									
+	Б1.В.ДВ.05.01	Профильный проект (сценический этюд)			6	6	6	36	216	216	131.2		84.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.05.02	Профильный проект (перформанс)			6	6	6	36	216	216	131.2		84.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.05.03	Профильный проект (уличный театр)			6	6	6	36	216	216	131.2		84.8	0.2																									
5лок 2.Г	Трактика					38	38		1368		170.6		1197.4												6			5			205.8								
Обязате	льная часть					38	38		1368	1368	170.6		1197.4	5.6											6			5			205.8	_	_						
+	52.0.01	Учебная практика			24	10	10		360	360	21.4		338.6	0.4											6			5		5	205.8	_	_			Ш	\bot	⊥	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			24	10	10	36	360	360	21.4		338.6	0.4											6			5		5	205.8	0.2	Ш			Ш	\bot	⊥	
+	Б2.O.02	Производственная			55667 8	28	28		1008	1008	149.2		858.8	5.2																									
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			56	7	7	36	252	252	22.4		229.6	4.4																	<u> </u>								
+	Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика			567	16	16	36	576	576	78.6		497.4	0.6																	<u> </u>						\perp		
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8	5	5	36	180	180	48.2		131.8	0.2																	<u> </u>						\perp		
5лок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	0.25		323.75	0.25																			4	4			4		
+		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			9	9	36	324	324	0.25		323.75																										
⊅ТД.Фа	культативы					13	13		468		209.8		222.5		35.7																	╙		3			48		5
		участниками образовательных отноше	ний			13	13		468	468	209.8		222.5		35.7																			3			48		5
+	ФТД.В.01	Психология восприятия	5	<u> </u>	<u> </u>	4	4	36	144	144	50.2		58.1	0.2	35.7								<u> </u>	ļ							└	┶	Щ			Т	↓	↓	$\sqcup \!\!\! \perp$
+	ФТД.В.02	Организация театрализованных представлений и массовых зрелищ			7	3	3	36	108	108	63.2		44.8	0.2																									
+	ФТД.В.03	Русский язык как иностранный		34		6	6	36	216	216	96.4		119.6	0.4																	1 7			3			48		į

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT_77_1-22.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство независимым театром, год начала подготовки 2022

	Кур	oc 2									Курс 3 Семестр 5 Семестр 6																					Кур	oc 4									Закреп					
					C	еместр	4								Семестр	5								Семестр	6							Ce	местр 7								(Семестр	8				ленная
> NKE	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Код
											3		64			3	40.8	0.2																										Ī			77
											3		64			3	40.8	0.2																													77
											2	16		30		1	24.8	0.2		2	16		30		1	7	0.3	17.7																			
											2	16		30		1	24.8	0.2		2	16		30		1	7	0.3	17.7																			77
											2	16		30		1	24.8	0.2		2	16		30		1	7	0.3	17.7																			77
_												10		30	<u> </u>		21.0	0.2			10					<u> </u>														<u> </u>				—	↓	—	<u> </u>
_															<u> </u>					6		64	64		3		0.2													<u> </u>				—	↓	—	<u> </u>
_															<u> </u>					6		64	64		3	84.8														<u> </u>				—	↓	—	77
_															<u> </u>					6		64	64		3	84.8														<u> </u>				—	↓	—	77
																				6		64	64		3	84.8																		—	Щ		77
		4			5			132.8			8			21	<u> </u>		258.6			7			21				2.4		8			40		2 2				5			40			131.8			
		4			5			132.8			8			21		6	258.6	2.4		7			21		6	222.6	2.4		8			40		2 2	45.8	0.2		5			40		8	131.8	0.2	_	
+		4			5			132.8							<u> </u>			1									-																	<u> </u>	↓	—	<u> </u>
+		4			5		6	132.8	0.2						<u> </u>			1									-																	<u> </u>	↓	—	77
											8			21		6	258.6			7			21		6		2.4		8			40		2 2	45.8	0.2		5			40		8	131.8	0.2		
											3			5		4	96.8	2.2		4			5		4	132.8																			<u> </u>		77
\perp											5			16		2	161.8	0.2		3			16		2	89.8	0.2		8			40		2	45.8	0.2									<u> </u>		77
\perp																																						5			40			131.8			77
																																						9						323.75	0.25		
																																						9						323.75	0.25		77
8 0.2		3			48			59.8	0.2		4	16		32		2	58.1	0.2	35.7										3	30		30		3 .	14.8	0.2											
8 0.2		3			48			59.8	0.2		4	16		32		2	58.1	0.2	35.7										3	30		30		3 .	14.8	0.2											
											4	16		32		2	58.1	0.2	35.7																												52
																													3	30		30		3	44.8	0.2											77
.8 0.2	i	3		İ	48			59.8	0.2				1						1					1									T								1			1	1	1	39