МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донской государственный технический университет

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 9 от 21.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Год начала подготовки (по учебному плану)

УТВЕРЖДАЮ Проректор по УР Колодкин В.А. 2023z.

2023

Направленность (профиль):

Руководство независимым театром

Кафедра:

Квалификация: Бакалавр

Креативные индустрии

Факультет:

Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

	чения: Очная форма чения образования: 4 г.	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017
<i>K</i> o∂	Области профессиональной деятельност	пи и (или) сферы профессиональной деятельносп	ти. Профессиональные стандарты
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬН		
04	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		, (
Типы задач художественно	профессиональной деятельности р-творческий	СОГЛАСОВАНО	
педагогическиі организационн	й но-управленческий	Начальник УП	
		Декан	/Дубовер Д.А./
		Председатель НМС по УГН(С)	Показанник Е.В./
		Зав.кафедрой	

				мы пром		3.		<u> </u>		,,,,		го акад.часов				_,	- С				(Kypc 1								, .	~ П.						
				ны прон								то акад.часов		1		-			Семестр	1	1					1	Семестр 2	1 1							$\overline{}$	Семестр 3	-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ К	CP	ГЗ СР	ИКР	Конт роль	е. Л	Іек Лаб	Пр	ИЗ КСР	L3	CP		Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	из ко	P ГЗ	СР ИК
Блок 1.Д	исциплины	(модули)				199	199		7492	7492	4088.7	13 2655.5	18.7	747.8	29	112	28 3	370	1	16	444.2	2.4	71.4 2	6 1	74 90	280	20	8	354.1	2.8	71.1	28	192	106	352	18	3	351.8 2.8
	іьная часть					93	93		3676	3676	1952.6	13 1348.7	8.6	374.7	21	84	2	286	1	14	298.8	1.8	71.4 1	8 1	36 30	220	17	8	245.7	1.9	53.4	8	76	30	122	ċ		118.2 0.8
	Б1.О.01	История России	2	1		4	4	36	144	144	116.5	27.5	0.5		2	16		32		2	21.8	0.2		_	32	32	2		_	0.3								
+	Б1.О.02	История мировой культуры и литературы	2	1		5	5	36	180	180	92.5	51.8	0.5	35.7	2	14		28		2	27.8	0.2		3 :	16	30	2		24	0.3	35.7			\longrightarrow		$-\!\!\!\!+$		
+	Б1.О.03	Современный культурный процесс	4			4	4	36	144	144	62.3	46	0.3	35.7																				 -∔		$-\!\!+\!\!$	$+\!-\!$	++
+	Б1.0.04	Философия и культура мышления			2	3	3	36	108	108	64.2	43.8	0.2	25.7				-	_					3	30	30	4		43.8	0.2	-			\rightarrow	$-\!\!\!+$	$-\!\!\!+\!\!\!\!-$	+-	+-+
+	Б1.O.05 Б1.O.06	Психология и педагогика Основы научных исследований	7			3	3	36 36	108 108	108	62.3 47.3	10 13 25	0.3	35.7 35.7											-	1		+ +		-	-			\dashv	\dashv	+	+-	+-+
<u> </u>				2		3	3	36			48.2	59.8		33.7						_ <u></u>				,	16	20	2		59.8	0.2				-	o	-	+	++
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики		2				1	108	108			0.2							_					10	30	2		39.0	0.2				 ∔			_	
+	Б1.O.08	Основы проектной деятельности			234	3	3	36 36	108	108	46.2 94.6	61.8 85.4	0.2	-	3			42	_	4	61.8	0.2			20	-			40.8	0.0	-	_		30	$-\!\!\!+$	-+	+-	4.8 0.2
+	Б1.О.09 Б1.О.10	Творческий проект Безопасность жизнедеятельности		8	234	2	2	36	180 72	180 72	37.2	34.8	0.6											-	30		1	1	40.0	0.2		1		30	\dashv		+-	4.0 0.2
+	Б1.0.11	Продюсирование мультимедийных проектов	78	Ü		5	5	36	180	180	74.6	34	0.6	71.4				-		-				-				+ +	-		-			-+	-+	-+	+-	+
+	Б1.О.12	История искусств			3	2	2	36	72	72	62.2	9.8	0.2							-												2	30	=†	30	- 1	_	9.8 0.2
+	Б1.0.13	Организация и руководство творческим	78	5	6	18	18	36	648	648	302	274.6	1	71.4																								
		коллективом			_	- 10	10	_												_				_	_									\longrightarrow	$-\!\!\!+$	$-\!\!\!+\!\!\!\!+$		
+	Б1.О.14 Б1.О.15	Медиаграмотность Психология межкультурной коммуникации	1		1	3	3	36 36	108	108	44.3 44.2	28 63.8	0.3	35.7	3	14 14		28		2	28 63.8	0.3	35.7	-	_			+						\longrightarrow	-+	$-\!\!+\!\!$	+-	+-+
+	Б1.О.15 Б1.О.16	Организационное поведение			3	3	3	36	108	108	62.2	45.8	0.2		3	14		20			03.8	0.2		-				+ +	-		-	3	30	-+	30	-+-	+	45.8 0.2
+	Б1.О.17	Основы режиссуры		3	4	4	4	36	144	144	96.4	47.6	0.4				-+	-	-	-							 	1 1		-	_	2	16	\dashv	30	+	+	23.8 0.2
+	Б1.О.18	Режиссура современного театра		5	6	4	4	36	144	144	92.4	51.6	0.4						-	\neg								1 1						一十	一十	\dashv	\top	
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной	2			2	2	36	72	72	46.3	8	0.3	17.7										2	16	30			8	0.3	17.7				$\neg \uparrow$			
+	Б1.О.20	культуры Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	38.2	33.8	0.2		2	8		28		2	33.8	0.2		-	_			+						\longrightarrow	-+	$-\!\!+\!\!$	+-	+-+
-	Б1.0.21	Основы военной подготовки		1	2	3	3	36	108	108	72.2	35.8	0.2			0		20		_	33.0	0.2		3 :	26	34	4	8	35.8	0.2				-+	-+	-+	$+\!-\!$	+-+
+	Б1.0.22	Основы российской государственности			1	2	2	36	72	72	54.2	17.8	0.2		2	18		36		_	17.8	0.2				J.		Ť	55.0	O.L				o	\dashv	-+	+-	+-+
+	Б1.О.23	Экономика культурных индустрий		4		3	3	36	108	108	51.2	56.8	0.2																					-	\neg		1	
+	Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык	1			4	4		144	144	64.3	44	0.3	35.7	4			64			44	0.3	35.7															
+	Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык (английский)	1			4	4	36	144	144	64.3	44	0.3	35.7	4			64			44	0.3	35.7															
-	Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык (французский)	1			4	4	36	144	144	64.3	44	0.3	35.7	4			64			44	0.3	35.7															
-	Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык (немецкий)	1			4	4	36	144	144	64.3	44	0.3	35.7	4			64		_	44	0.3	35.7			1		1						 -∔				+-+
-	Б1.О.ДВ.01.04	Иностранный язык (русский язык как иностранный)	1			4	4	36	144	144	64.3	44	0.3	35.7	4			64			44	0.3	35.7															
+	Б1.О.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) по		246					328	328	176.6	151.4	0.6													34	2		27.8	0.2					32	2		34
		физической культуре и спорту Учебно-тренировочный модуль (партерная																							-	1		+ +			-					+	+-	+ +-
+	Б1.О.ДВ.02.01	гимнастика)		246					328	328	176.6	151.4	0.6													34	2		27.8	0.2					32	2		34
-		Общая физическая подготовка		246					328	328	176.6	151.4	0.6													34	2		_	0.2					32	2		34
-		Специальная медицинская группа		246					328	328	176.6	151.4	0.6		_					-					_	34	2			0.2					32	2		34
		участниками образовательных отношен			2257	106	106	26	3816	3816	2136.1	1306.8	10.1	373.1	8	28		84		1	145.4	0.6			38 60	60	3				17.7	20	116		230	9	4	233.6 2
+	Б1.B.01 Б1.B.02	Актерское мастерство Сценическое движение	468	2	2357	19 6	19 6	36 36	684 216	684 216	247.9 117.7	347.4 80.6	1.9 0.7	88.7 17.7	2		28			1	42.8	0.2		_	30 8 30		1			0.2		2	8	30 30	-+	 :	$+\!-\!$	40.8 0.2 32.8 0.2
	Б1.В.03	История зарубежного театра	2	1		6	6	36	216	216	118.5	79.8	0.5	17.7	3	28		28		1	50.8	0.2		_	30	30	1				17.7	-		-	\dashv	- -	+-	52.0
+	Б1.В.04	История костюма			3	2	2	36	72	72	47.2	24.8	0.2																			2	16		30		1	24.8 0.2
+	Б1.В.05	История русского театра	34			6	6	36	216	216	122.6	58	0.6	35.4																		3	30		30			29 0.5
+	Б1.В.06	Сценический танец и работа с балетмейстером	5	3	4	8	8	36	288	288	175.7	94.6	0.7	17.7			T	T	T	T			T						T			2	16	16	16			22.8 0.2
+	Б1.В.07	Сценический бой (без оружия, фехтование)	4	3		5	5	36	180	180	130.5	31.8	0.5	17.7			-+	-	_	-					-	1	 	+ +	-+	-+	\dashv	2			64	+	+	6.8 0.2
<u> </u>	Б1.В.08	Основы сценографии и работа с художником	6	Ť	5	5	5	36	180	180	108.5	53.8	0.5	17.7			-+	-		-								1 1		-				\dashv	一十	- '	+	+
T				<u> </u>																_					_	1		+						\longrightarrow	\dashv	$-\!\!\!\!+$	+	++
	Б1.В.09 Б1.В.10	Драматургия и сторителлинг	68	5	7	10	10	36	360	360	189	99.6	1 0.2	71.4						_}	-			_		1	\vdash	+						\dashv	\dashv	+	+	++
+		Основы театрального грима Музыкальное оформление спектакля и работа с				3		36	108	108	47.2	h h	0.2	H			-+	-							-	1	 	+		-	\dashv			\dashv	\dashv	+	+	++
+	Б1.В.11	композитором	6		5	5	5	36	180	180	126.5	17.8	0.5	35.7																								$\perp \perp \perp$
	Б1.В.12	Исторические манеры и этикет			3	2	2	36	72	72	46.2	25.8	0.2																			2	16		30	$-\!\!\!\!+$		25.8 0.2
	Б1.В.13	Социальный театр		7		2	2	36	72	72	46.2	25.8	0.2							_					_	1		+						\longrightarrow	\dashv	$-\!\!\!\!+$	+	++
+	Б1.В.14 Б1.В.15	Режиссура детского театра		7	24	6	6	36 36	72 216	72 216	46.2 146.8	25.8 69.2	0.2	 	3			56		_}	51.8	0.2				30	\vdash	+	5.8	0.2		1		\dashv	30	+	+	5.8 0.2
		Сценическая речь Дисциплины (модули) по выбору 1	3	13	24	4	4	30	144	144	63.3	45	0.8	35.7	3			30			51.8	0.2		-		30		+	5.0	U.Z		4	30	_	30	3	+-	45 0.3
+		Театральный менеджмент и маркетинг	3			4	4	36	144	144	63.3	45	0.3	35.7			-+	-	_	-					-	1	 	+ +	-+	-+	\dashv	4	30		30	3		45 0.3
-		Театральная педагогика	3			4	4	36	144	144	63.3	45	0.3	35.7						-						1		1	1			4	30	_	30	3		45 0.3
+		Дисциплины (модули) по выбору 2			4	3	3		108	108	63.2	44.8	0.2							丁																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	-			4	3	3	36	108	108	63.2	44.8	0.2																									$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$
-	Б1.В.ДВ.02.02				4	3	3	36	108	108	63.2	44.8	0.2															$oldsymbol{oldsymbol{\perp}}$			[$\perp \perp$
+		Дисциплины (модули) по выбору 3			5	3	3		108	108	67.2	40.8	0.2							_					_	1		+ -						\longrightarrow	\dashv	$-\!\!\!\!+$	+	++
+		Основы пантомимы Основы работы с куклой		\vdash	5	3	3	36 36	108 108	108	67.2 67.2	40.8 40.8	0.2	 						_}	-			_		1	\vdash	+						\dashv	\dashv	+	+	++
<u> </u>	от.о.до.03.02	ocnoss papora c nyronori		<u> </u>	٠	J	٠	JU	100	100	07.2	70.0	0.2	l				L	!	!_						1				L							—	

р Конт															-					Курс :						,								_					урс 4				_						Закр
nuni						стр 4				Кон						естр 5				онт .					Семестр				Kour						стр 7			р Конт						естр 8				Конт	ленн
роль 3.6	e	Лек	Лаб	Пр	И3	KCP	L3	CP	ИКЕ	ролі	з.е.	Лек	Лаб	Пр	И3	KCP	L3	CP	NKP P	оль :	s.e. J	1ек Ј	1аб Г	Пр	13 K	СР Г	3 CP	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	И3	KCP	L3 C	Р ИК	роль	з.е	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	KCP	L3	CP	ИКР	роль	Код
53.4 30						20					5 24					16		318.4							1			4 2.3									7.2 1.7							10		236			
11	1	62	30	126		11		194.2	2 1.1	35.7	7 7	62		108		6		107.6	0.7 3	5.7	4 :	32	g	96	3	3	76.	1 0.6		13	48	32	112	13	8	14	7 0.9	107.:	11	36	60	60		7		160.8	8.0	71.4	
++								-		_			-		-								_	_	_	_	_	_									_	_				-							10 77
- 4	1	30		30		2		46	0.3	35.7	7		-			1						_						-																					77
+ + +	-	50		50		_			0.5	33.7					+	1																																	46
											3	30		30		2		10	0.3 3	5.7																													52
																														3	16		16	13	2	2	5 0.3	35.7											63
																																																	63
+ +													1			1												1																					63
. 2	2		30			2		39.8	0.2																																								63
																																							2	24		12		1			0.2		18
							<u> </u>																							3	16		32		1	2	3 0.3	35.7	2	12	12			1		11	0.3	35.7	
+-+							-	-	-	-			-		-	-							_				-	-	-								_					-						—	63
											2	16		16		2		37.8	0.2		2	16	3	32	:	1	22.	0.2		7	16	32	64		5	9	9 0.3	35.7	7		48	48		5		115	0.3	35.7	63
\bot																																																	77
+							<u> </u>	1			-		-	-	+	 				-	_		_	+	+	+	+	+-	╄		-	<u> </u>				\vdash	-	-			1	₩	<u> </u>	-	\vdash				52
1	2	16		30		2		23.8	0.2	+			-	+	+	1			-+	-				+	+	+	+	+	1			1					+	+			1	1	1	-	$\vdash \vdash$			—	52 63
++-		10		50				25.0	0.2	1	2	16		30				25.8	0.2		2	16	+:	30			25.	3 0.2																					63
																																																	63
++		_					-	-		-					+	1						_	_					-			-							_											21
++		-						1					-		+			_				_			+	+		_									_										-		100
																																																	166
3	3	16		32		3		56.8	0.2																																								63
\bot																																																	L
+																-						_						_																					44 44
+-													-			1						_						-																					44
+										1												_																											39
+																-						_						_																					
				34		2		27.8	0.2	:				32		2		34					3	34		2	27.	8 0.2																					
				34		2		27.8	0.2					32		2		34					- 1	34		2	27.	3 0.2																					63
+				34		2		27.8	0.2	-			1	32	+	2		34						34		2	27.	3 0.2	-													1							21
				34		2		27.8	_	_				32		2		34						34	- :	_	_	3 0.2																					21
53.4 19	9 1	100	106	170		9		226.2			3 17					10		210.8		7.7	19			.86	ğ	9		1.7			48		92		3		0.8		6	12		24		3		75.2			
2 2	_	_	30			1		23					30			1		40.8	0.2		3		30			1	41.	2 0.3	35.5	3		30			1	76	.8 0.2	2	3		30			1		41.2	0.3	35.5	_
2 2	2	8	30			1	-	15	0.3	17.7	7		-		-	-							_				-	-	-								_					-						—	63 63
,+		-						1					-		+			_				_			+	+		_									_												63
3 17.7 3	3	30		30		1		29	0.3	17.7	7		1			1												1																					63
2 2		-	16	16		1		22.8			4	16	30	30		1		49	0.3 1	7.7																													63
2 3		+		64		1	\vdash			17.7		H	+	+-	+	+			_						-	-	+	+	1		+	1					+	-			1	1	1		\vdash		+	—	63
1 1		\neg				Ė		2.5	0.3	17.7	2	16	1	30	t	1		24.8	0.2	\dashv	3	30	+	30	+	1	20	0.3	177		1	 					+	1			1	1	1		H				63
+										_			_																		ļ.,,																		
++-	3	16	20			-		60.0	0.2	-	2	16	-	32	1	2		21.8	0.2	-	3	16	- -	32	+-	2	22	0.3	35.7	2	16	 	32		2	21	.8 0.2	-	3	12	1	24	<u> </u>	2	$\vdash \vdash$	34	0.3	35.7	63 63
3	,	10	υ			1	\vdash	00.8	0.2	-	-				+-	+-		0.5	0.3		2			20	-	_	+-				+	1					+	-			1	1	1		\vdash		+	—	1
\bot						<u> </u>				_	2	16	16	30		1		8.8	U.2		3	16	16	30	1	1	9	0.3	35.7			<u> </u>					\perp					1	<u> </u>		\sqcup				63
2						<u> </u>	<u> </u>	1		_			-		1	<u> </u>				_		_	_	_	_	_	-	-	├			<u> </u>				-	0 0	+			1	1	<u> </u>		$\vdash \vdash$				63
++								-		-			-		1	+				-							-	-	1	2	16 16	 	30 30			25					1	1	<u> </u>		$\vdash \vdash$			—	63 63
2 1	+	\dashv		30		-		5.8	0.2	+			+	-	+	1		-+	-+	+		\dashv	-	\dashv	+	+	+	+	+		10	 	JU			- 25	.0 0.2	+		-	+	1	 		\vdash		_	—	63
3 35.7		\neg t						1	1	1					1	1				1			-	_	+	+	1	1				1					1						1						
35.7																																																	63
35.7																																																	63
3		30		30		3	<u> </u>	44.8					-		1	<u> </u>									_	_	_	-	1		1	<u> </u>					_	-			1	1	<u> </u>		$\vdash \vdash$				<u>_</u>
3		30		30 30		3		44.8 44.8					-		1	+				-							-	-	1		-	 					-	-			1	1	<u> </u>		$\vdash \vdash$			—	63 63
+ + 3	_	30		30		١,		-14.8	0.2	+	3		64	-	+	3		40.8	0.2	+		\dashv	\dashv	\dashv	+	+	+	+	+		1	 				-	-	+		-	+	1	 		\vdash		_	—	0.3
	_	-								1	3	_	64	_	1	3		40.8		1			-	_	+	+	1	1				1					1				1		1						63
																			0.2												_				_									_					63

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT_63_1-23.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль): Руководство независимым театром, год начала подготовки 2023

		İ									-11											<u> </u>			Кур	ic 1																	
	-	-	Ψ0	рмы прог	M. dii.	3.	е.	_			ИПОІ	о акад.ч	acor.							Семе	тр 1									Семе	стр 2									Семес	тр 3		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен		Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	Г3	СР	ИКР	Конт роль	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	13	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	Г3	СР ИК
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4	6		5	4	4		144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Направления современной режиссуры	6		5	4	4	36	144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Стилевые особенности современного театрального представления	6		5	4	4	36	144	144	94.5		31.8	0.5	17.7																												
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5			6	5	5		180	180	131.2		48.8	0.2																													
+	Б1.В.ДВ.05.01	Профильный проект (перформанс)			6	5	5	36	180	180	131.2		48.8	0.2																													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Профильный проект (сценический этюд)			6	5	5	36	180	180	131.2		48.8	0.2																							4						
-	Б1.В.ДВ.05.03	Профильный проект (уличный театр)			6	5	5	36	180	180	131.2		48.8	0.2																													
Блок 2.Г						32	32		1152		133.6		1018.4	1.6												6			5					0.2									
	льная часть	·				32	32		1152	1152	133.6		1018.4	1.6												6			5				210.8				4						
+	E2.O.01	Учебная практика			24	10	10		360	360	10.4		349.6	0.4												6			5				210.8			Щ.	4			ш	$\perp \downarrow$	\rightarrow	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			24	10	10	36	360	360	10.4		349.6	0.4												6			5				210.8	0.2		Щ.	4			ш	$\perp \downarrow$	\rightarrow	
+	Б2.О.02	Производственная			55667 8	22	22		792	792	123.2		668.8	1.2																													
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			56	6	6	36	216	216	10.4		205.6	0.4																													
+	Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика			567	14	14	36	504	504	72.6		431.4	0.6																							4						
+	Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72	40.2		31.8	0.2																													
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	0.25		323.75	0.25																													
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			9	9	36	324	324	0.25		323.75	0.25																													
ФТД.Фа	сультативнь	е дисциплины				17	17		612	612	274		302.3	1	35.7											4			64				79.8	0.2		3			48				59.8 0.2
+	ФТД.01	Психология восприятия	5			4	4	36	144	144	50.2		58.1	0.2	35.7																					Щ.	Щ			ш	$\perp \downarrow$	ightharpoonup	
+	ФТД.02	Организация театрализованных представлений и массовых зрелищ			7	3	3	36	108	108	63.2		44.8	0.2																													
+	ФТД.03	Русский язык как иностранный		34		6	6	36	216	216	96.4		119.6	0.4																						3			48				59.8 0.2
+	ФТД.04	Иностранный язык		2		4	4	36	144	144	64.2		79.8	0.2												4			64				79.8	0.2									

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHXT_63_1-23.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль): Руководство независимым театром, год начала подготовки 2023

	Курс 2						•												•	Кур	рс 3									(F -	Ė								Ку	pc 4		, -1								Закреп
					Сем	естр 4									Сем	естр 5									Семе	естр 6									Семес	rp 7								Семе	естр 8					енная
.P K	онт з.	е. Ле	ек Ла	іб Пр	ИЗ	KCP	гз	СР	ИКР	Конт	3.e.	Лек	Лаб	б Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	L3	СР	ИКР	Конт	3.e.	Лек	Лаб	Пр	N3	КСР Г	СР	ИКР	Конт	3.e.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Код
											2	16		30		1		24.8	0.2		2	16		30		1		7	0.3	17.7																				
											2	16		30		1		24.8	0.2		2	16		30		1		7	0.3	17.7																				63
											2	16		30		1		24.8	0.2		2	16		30		1		7	0.3	17.7																				63
																					5		64	64		3		48.8	0.2													1								
																					5		64	64		3		48.8	0.2																					63
																					5		64	64		3		48.8	0.2																					63
																					5		64	64		3			0.2																					63
	4			5					0.2		6			21					0.4		6			21				194.6			8			40				0.2		2			40				31.8			
	4			5					0.2		6			21				194.6	0.4		6			21				194.6	0.4		8			40			247.8	0.2		2	<u> </u>		40				31.8	0.2		
_		_		5					0.2							1																									Ь_	\perp	ш	$ldsymbol{ldsymbol{ldsymbol{eta}}}$		$oldsymbol{\sqcup}$				
4				5				138.8	0.2																																<u> </u>		ш	لــــــا		ш	ш			63
											6			21				194.6	0.4		6			21				194.6	0.4		8			40			247.	0.2		2			40				31.8	0.2		
											3			5				102.8			3			5				102.8																						63
											3			16				91.8	0.2		3			16				91.8	0.2		8			40			247.8	0.2					ш			لــــا				63
\perp																																								2			40				31.8			63
																																								9	Щ						323.75	0.25		
																																								9							323.75	0.25		63
2	3			48				59.8	0.2		4	16		32		2			0.2												3	30		30		3	44.8	0.2												
\perp											4	16		32		2		58.1	0.2	35.7																					Ш		ш	$oxed{oxed}$	Ш	ш	ш		ightharpoonup	52
																															3	30		30		3	44.8	0.2					ıl							63
2	3			48				59.8	0.2																																									39
\perp																																																		44