

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 16.09.2021 19:09:42
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366ef2977b97698111b94d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Колледж экономики управления и права

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа
В.И.Мигаль

«30» июня 2021 г

Рег. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету УПВ.01 Родная литература

По специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма и срок освоения ППССЗ: очная 2г. 10 мес. нормативный

Максимальное количество учебных часов – 68 час.

Всего аудиторных занятий – 68 час.

Из них в семестре:

Лекции –	34 час.	- час.
Лабораторные занятия –	- час.	- час.
Практические занятия –	34 час.	- час.
Курсовое проектирование -		
Контрольные работы -	- час.	- час.
Всего часов на самостоятельную работу студента –	- час.	
Консультации	- час.	- час..

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен – _____ семестр

Зачет – _____ семестр

Дифференцированный зачет – _____ семестр

Форма контроля – контрольная работа – 1 семестр

Адреса электронной версии программы _____

Ростов-на-Дону
2021 г.

Лист согласования

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; реализуемого в пределах ППССЗ, с учетом получаемой специальности СПО

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Разработчик(и):

Преподаватель



И.М. Скиданова



М.В. Крохалева

«30» июня 2021г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 8 от «30» июня 2021 г

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Т.В. Войлова

«30» июня 2021г.

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



Т.Е. Шепелева

«30» июня 2021г

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1	Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для использования в учреждениях СПО, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.
-----	--

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	УПВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного
2.1.2	общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) профилем профессионального образования. Относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература». Уровень освоения учебного предмета базовый.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	-

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
3.1.2	Включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
3.1.3	Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
3.1.4	Сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
3.1.5	Сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
3.1.6	Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
3.1.7	Сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
3.2	Уметь:
3.2.1	Метапредметные, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение						
1.1	Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
	Раздел 2. Донская литература древних времен						
2.1	Донской фольклор /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		

2.2	Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
Раздел 3. Золотой век донской литературы							
3.1	Д.Л. Мордовцев. «Знамена времени» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
3.2	Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
3.3	П.Н. Краснов «Цареубийцы». /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
3.4	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
3.5	А.П.Чехов «Палата №6», «Ворона». /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
3.6	Анализ одного из рассказов А.П.Чехова. /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
Раздел 4. Поэзия XIX века							
4.1	Поэзия Н.Н.Туровой /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		
4.2	Чтение наизусть стихотворений Н.Н.Туровой /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1		
Раздел 5. Литература Дона и о Доне первой половины XIX века							
5.1	Классики русской литературы о Доне /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2		
5.2	М.А. Шолохов «Поднятая целина» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2		
5.3	Сравнительный анализ произведения М.А. Шолохова "Поднятая целина" /Пр/	2	4				
Раздел 6. Писатели «Шолоховского притяжения»							
6.1	Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		
6.2	Георгий Филиппович Шолохов-Синяевский «Горький мед» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		
6.3	Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.шолохова-Синяевского «Беспокойный возраст» /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1		
Раздел 7. Литература второй половины XX века							
7.1	Донская проза середины и второй половины 20 века. Анатолий Вениаминович Калинин «Эхо войны» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		
7.2	Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		
7.3	В.А.Закруткин «Матерь человеческая» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		
7.4	Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1		

	Раздел 8. Литература XXI века						
8.1	Литература 21 века /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
8.2	Творчество донских поэтов-бардов 21 века /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
8.3	Обобщение и закрепление материала. Подготовка к контрольной работе по темам 1-8 разделов. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
8.4	Контрольная работа по темам 1-8 разделов /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2		
8.5	Итоговая контрольная работа /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проведения предварительного контроля

1 вариант

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из донских писателей называли «Отцом казачества»

А) И. С. Тургенева Б) В. Закруткина В) А. Толстого Г) М. Шолохова

3. Кто был автором «Сказок для детей»?

А) А.П.Платонович Б) А.В. Калинин В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.Н. Толстой

4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.Н. Толстой

5. Кто из героев романа М.Шолохова говорил о себе, как о «карателе господнем»?

А) Нагульнов
Б) Давыдов
В) Дед Щукарь
Г) Гриша Добросклонов

6. Кому из донских писателей принадлежат эти стихи:

Когда меня уже не будет,
И след мой пеплом заметет,
Все то же розовое чудо
Опять над островом всплывет.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольет на землю свет,
Что даже я в своей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту.

А) Пушкину Б) Шолохову В) Калинин Г) Краснову

7. К какой жанровой разновидности романа относится произведение П. Н. Краснова «Царевбийцы».

А) автобиографический роман
Б) воспитательный роман
В) социально-психологический роман
Г) авантюрно-приключенческий роман

8. Что мешает Борису Годунову быть особо влиятельным человеком?

А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни

9. Вслед за Гоголем Д.И. Петров (Бирюк) использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Сказание о казаках» такой деталью является

А) книги Б) быт казаков В) трубки Г) путешествия

10. Чем Лжедмитрий особенно далек автору романа?

А) непониманием роли народа в освободительном движении
Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

11. Назовите основной мотив творчества Ф.Д.Крюкова

А) одиночество Б) зависть В) измена Г) свобода Д) усталость

12. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)

А) объективность изображаемого
Б) краткость произведений
В) морализация, назидательность
Г) контрастность в изображении героев.

13. Основная тема творчества Н.Н.Туроверова (исключите лишнее)

А) Любовь Б) Смерть В) Революция Г) Память о России

14. В чём феномен поэзии Н.А.Келина?

А) в патриотизме Б) в мудрости В) в жизненном опыте Г) в умении любить людей

15. О каком трагическом событии идёт речь в романе М.Шолохова «Поднятая целина»?

А) о реформе в государстве
Б) о смене власти
В) о самоубийстве
Г) о безответной любви

16. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).

17. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?

2 вариант

1. Вслед за Гоголем Д.И. Петров (Бирюк) использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Сказание о казаках» такой деталью является

А) книги Б) быт казаков В) трубки Г) путешествия

2. Чем Лжедмитрий особенно далек автору романа?

А) непониманием роли народа в освободительном движении
Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

3. Назовите основной мотив творчества Ф.Д.Крюкова

А) одиночество Б) зависть В) измена Г) свобода Д) усталость

(найдите лишнее)

- А) объективность изображаемого
- Б) краткость произведений
- В) морализация, назидательность
- Г) контрастность в изображении героев.

5. Основная тема творчества Н.Н.Туроверова (исключите лишнее)

- А) Любовь Б) Смерть В) Революция Г) Память о России

6. В чём феномен поэзии Н.А.Келина?

- А) в патриотизме Б) в мудрости В) в жизненном опыте Г) в умении любить людей

7. О каком трагическом событии идёт речь в романе М.Шолохова «Поднятая целина»?

- А) о реформе в государстве
- Б) о смене власти
- В) о самоубийстве
- Г) о безответной любви

8. Что мешает Борису Годунову быть особо влиятельным человеком?

- А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни

9. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?

10. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

11. Кого из донских писателей называли «Отцом казачества»

- А) И. С. Тургенева Б) В. Закруткина В) А. Толстого Г) М. Шолохова

12. Кто был автором «Сказок для детей»?

- А) А.П.Платонович Б) А.В. Калинин В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.Н. Толстой

13. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.Н. Толстой

14. Кто из героев романа М.Шолохова говорил о себе, как о «карателе господнем»?

- А) Нагульнов
- Б) Давыдов
- В) Дед Шукарь
- Г) Гриша Добросклонов

15. Кому из донских писателей принадлежат эти стихи:

Когда меня уже не будет,
И след мой пеплом заметет,
Все то же розовое чудо
Опять над островом всплывет.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольет на землю свет,
Что даже я в своей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту.

- А) Пушкину Б) Шолохову В) Калинину Г) Краснову

16. К какой жанровой разновидности романа относится произведение П. Н. Краснова «Царевый быц».

- А) автобиографический роман
 Б) воспитательный роман
 В) социально-психологический роман
 Г) авантюрно-приключенческий роман

Задания для проведения промежуточной аттестации

Задание №1. Сравните стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова «Пророк».

Выразительное чтение стихотворений (преподаватель или заранее подготовленные учащиеся).

- 1.Какая тема объединяет оба стихотворения?
- 2.Как выражена эта тема в стихотворениях?
- 3.Какие отличия стихотворений вы можете назвать?
- 4.Что вы знаете о библейских источниках, к которым обращались поэты?
- 5.Составьте словарь ключевых слов текста. Объясните их.
- 6.Сравните лексический строй стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
- 7.В чём сходство главных героев – поэтов-пророков?
- 8.В чём проявляется существенное различие между ними.
- 9.Какую роль в стихотворениях играет образ пустыни?
- 10.Сделайте вывод.

Задание №2. 1.Прочитайте первый абзац X главы романа М.А.Шолохова «Поднятая целина».

По этому фрагменту сделайте общий анализ всего произведения.

Задание №3. Прочитайте фрагменты из рассказа А.П.Чехова «Палата №6» и ответьте на вопросы:

- В какой обстановке в детстве воспитывался главный врач больницы?
- Как он привык жить? Что он любил? Каковы были его привычки?
- Из текста выпишите цитату, наиболее полно и правдиво рассказывающую о судьбе главного героя.

Задание № 4. Чтение и письменный анализ стихотворений (по выбору) Н.А. Келина.

Задание № 5. Проанализировав фразы из произведений Д.И. Петрова (Бирюка) («мурло мещанина», «намозолив от пятилетнего сидения зады, крепкие, как умывальники», «мразь», «тихоокеанские галифища», «фигурять») с помощью словаря Ожегова дать им правильное значение.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Перечень видов оценочных средств

Предварительный контроль

Промежуточная аттестация

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хайруллин Руслан Зинатуллоевич, Зайцева Татьяна Ивановна	Литература народов России: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л1.2	Соколов Алексей Георгиевич	Русская литература конца XIX - начала XX века: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Туроверов, Н.Н., сост. Н. Н. Туроверов	Основные законы Всевеликого Войска Донского	Париж: б.и., 1952

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1005807 (дата обращения: 30.11.2020). – Режим доступа: по подписке.		
Э2	Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1195509 (дата обращения: 30.11.2020). – Режим доступа: по подписке.		

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
7.1	Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета;
7.2	Посадочные места по количеству обучающихся;
7.3	Рабочее место преподавателя;
7.4	Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся учёных, поэтов, писателей и др.);
7.5	Электронные носители информации с записью материалов по учебной дисциплине;
7.6	Мультимедийный проектор;
7.7	Ноутбук/компьютер.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
Прилагаются	