

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна  
Должность: Проректор по УР и ИО  
Дата подписания: 20.09.2023 14:05:16  
Уникальный идентификатор:  
bb52f959411e64617366ef2977b97e8713941e2f



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АТК

\_\_\_\_\_ В.А.Зибров

## Литература

### рабочая программа предмета

Закреплена за	<b>Авиационно-технологический колледж</b>	
Учебный план	08.02.09-2022-1-МЭП9.plx	Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
		Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический
Квалификация	<b>техник</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	123	Формы контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	117	зачеты с оценкой 1
самостоятельная работа	0	
часов на контроль	6	

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1		2		Итого	
	Неделя		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	48	48	69	69	117	117
Итого ауд.	48	48	69	69	117	117
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	48	48	75	75	123	123

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

2022 г.

Программу составил(и):

*высшая категория, Препод., Герасименко Елена Александровна* \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

*высшая категория, Препод., Федоткина Надежда Васильевна; Директор МОУ СОШ№21, Калашиникова Наталья Владимировна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа предмета

### **Литература**

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.09 МОНТАЖ, НАЛАДКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ(техник) (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 23.01.2018 г. № 44)

составлена на основании учебного плана:

Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий  
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:  
технологический

утвержденного Учёным советом университета от 19.04.2022 протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦК

### **Авиационно-технологический колледж**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

личная подпись

инициалы, фамилия

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1	воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
1.2	развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
1.3	освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
1.4	совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		БУП.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История	
2.1.2	Русский язык	
2.1.3	Иностранный язык	
2.1.4	Родная литература (русская)	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Родная литература	
2.2.2	Иностранный язык	
2.2.3	Основы философии	
2.2.4		
2.2.5	История	
2.2.6	Русский язык	
2.2.7	Родная литература (русская)	
2.2.8	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
2.2.9	История	
2.2.10	Психология общения	

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**

**ОК 02: Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности**

**ОК 03: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие**

**ОК 04: Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами**

**ОК 05: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**

**ОК 06: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей**

**ОК 07: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**

**ОК 09: Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности**

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

<b>3.1</b>	<b>Личностных:</b>
------------	--------------------

3.1.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3.1.2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3.1.4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3.1.5	эстетическое отношение к миру;
3.1.6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
3.1.7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
<b>3.2</b>	<b>Метапредметных:</b>
3.2.1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3.2.2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3.2.3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3.2.4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
<b>3.3</b>	<b>Предметных:</b>
3.3.1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
3.3.2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3.3.3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
3.3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
3.3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.3.9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение.</b>						

1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8		
	<b>Раздел 2. Русская литература XIX века.</b>						
2.1	Русская литература I половины XIX века. /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Творчество А.С. Пушкина. /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Творчество М.Ю. Лермонтова. /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Творчество Н.В. Гоголя /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.5	Русская литература II половины XIX века. /Лек/	1	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.6	Творчество А.Н. Островского. /Лек/	1	3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.7	Творчество И.А. Гончарова. /Лек/	1	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.8	Творчество И.С. Тургенева. /Лек/	1	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.9	Творчество Н.Г. Чернышевского. /Лек/	1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

2.10	Творчество Н.С. Лескова. /Лек/	1	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5		
2.11	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. /Лек/	1	4	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5		
2.12	Творчество Ф.М. Достоевского. /Лек/	1	4	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.13	Творчество Л.Н. Толстого. /Лек/	1	6	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5		
2.14	Творчество А.П. Чехова. /Лек/	1	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.15	Поэзия II половины XIX века. /Лек/	1	1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.16	Творчество Ф.И. Тютчева. /Лек/	1	1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.17	Творчество А.А. Фета. /Лек/	1	1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5		
2.18	Творчество А.К. Толстого. /Лек/	1	1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.19	Творчество Н.А. Некрасова. /Лек/	1	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	<b>Раздел 3. Русская литература XX века.</b>						

3.1	Русская литература на рубеже веков. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.6		
3.2	Творчество И.А. Бунина. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.3	Творчество А.И. Куприна. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.4	Творчество М. Горького. /Лек/	2	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.5	Поэзия начала XX века. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.6	Символизм. /Лек/	2	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.7	Творчество А.А. Блока. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.8	Литература 20-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.9	Творчество В.В. Маяковского. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.10	Творчество С.А. Есенина. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.11	Литература 30-40-х гг. XX века. /Лек/	2	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		



3.12	Творчество М.И. Цветаевой. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.13	Творчество О.Э. Мандельштама. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.14	Творчество А. Платонова. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.15	Творчество М.А. Булгакова. /Лек/	2	8	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.16	Творчество М.А. Шолохова. /Лек/	2	8	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.17	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Лек/	2	4	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.18	Творчество А.А. Ахматовой. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.19	Творчество Б. Пастернака. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.20	Творчество А.Т. Твардовского. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.21	Проза 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.22	Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 07 OK 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		

3.23	Творчество Н. Рубцова. /Лек/	2	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.24	Творчество А.И. Солженицына. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.25	Творчество А.В. Вампилова. /Лек/	2	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.26	Творчество В.М. Шукшина. /Лек/	2	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.27	Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х гг. /Лек/	2	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.28	Русская литература II половины 1980-х- конца 1990-х годов. /Лек/	2	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.29	Экзамен. /Экзамен/	2	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3		

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2018
Л1.2	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2018
Л1.3	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования	М.: Академия, 2017
Л1.4	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Матей, И.К.	Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.3	Рогова К.А.	Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие	СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2018
Л2.4	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.5	Фортунатов Николай Михайлович	Русская литература второй трети XIX века: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.6	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.7	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма)	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.8	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)	Москва: Издательство Юрайт, 2019
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»;
7.2	многофункциональный комплекс преподавателя;
7.3	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
7.4	посадочные места по количеству обучающихся;
7.5	рабочее место преподавателя.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические указания для обучающихся по освоению предмета прилагаются.