



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)

Колледж экономики, управления и права


**Методические указания
по организации практических занятий
по учебной дисциплине
Русский язык и культура речи**

Специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Ростов-на-Дону
2018

Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом ФГОС среднего профессионального образования специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению заданий и образцы решения задач, а также список использованных источников.

Составитель (автор):  - М.В.Крохалева, преподаватель колледжа ЭУП
«31» августа 2018 г

 Т.А.Киселева, преподаватель колледжа ЭУП
«31» августа 2018 г

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Протокол № 1 от «31» августа 2018 г

Председатель П(Ц)К специальности  М.А.Логвинова
«31» августа 2018 г

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 1 от «31» августа 2018г

 Председатель учебно-методического совета колледжа
С.В.Шинакова

Пояснительная записка

Практические работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

Содержание реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальностям:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Основной задачей является закрепление и углубление основных знаний по отдельным темам курса, формирование интереса к дисциплине.

Целью практических занятий является создание условий для развития мышления, умения анализировать, отделять главное от второстепенного, систематизировать, формулировать выводы и обобщения.

Занятия включают в себя разнообразные типы заданий и упражнений, они нацелены на усиление поисковых способностей студентов и ориентированы на повышение личной самооценки и интереса к дисциплине.

Технология выполнения практических работ создаёт условия для приобретения навыков самостоятельной и коллективной работы.

Основная форма организации студентов на занятии – групповая, но используется индивидуальная и работа в парах.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Преподаватель осуществляет контроль результатов практических занятий в аудитории. Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости обучающихся. Оценка текущей успеваемости обучающегося выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В случае невыполнения практической работы, назначается новый срок выполнения в часы консультаций преподавателя по дисциплине.

Условием допуска к итоговой аттестации является факт выполнения всех практических работ, предусмотренных учебным планом по дисциплине.

Содержание

1 Пояснительная записка	3
2 Практическое занятие 1	5
3 Практическое занятие 2	7
4 Практическое занятие 3	8
5 Практическое занятие 4	10
6 Практическое занятие 5	12
7 Практическое занятие 6-7	13
8 Практическое занятие 8-9	15
9 Практическое занятие 10	17
10 Практическое занятие 11-12	19
11 Практическое занятие 13-14	21
12 Практическое занятие 15	27
13 Практическое занятие 16	29
14 Рекомендуемая литература	41

Практическое занятие № 1

1 Тема практической работы: «Работа со словарями синонимическими и фразеологическими».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- совершенствовать навыки работы со словарями;
- продолжать работу по развитию речи и творческих способностей студентов.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; различные виды словарей

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- назовите существующие типы словарей;
- охарактеризуйте один из них;
- как строится словарная статья толкового словаря.

Задания для практического занятия №1

1 Словарный тест. Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка)

1 Аналогия	Приспособляемость организма к другой среде
2 Рефлексия	Согласованность частей чего-либо
3 Фальсификация	Покровительство
4 Антипатия	Выдумка, вымысел
5 Патология	Чувство неприязни
6 Ассоциация	Опошление, осквернение
7 Тавтология	Наука, изучающая историю и культуру народов
8 Перипетия	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9 Экспозиция	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10 Аудиенция	Дикий разгул, оргия
11 Полифония	Гадание по линии на ладонях
12 Вакханалия	Изыщество, особенно в позах и телосложениях
13 Протекция	Многословие
14 Адаптация осложнение	Внезапная перемена в жизни, неожиданное
15 Фикция	Определение, повышение, повторяющее в иной форме ранее сказанное

16 Профанация	Сходство, подобие
17 Грация	Размышление, полное сомнений и колебаний
18 Этнография	Характеристика обстановки, предшествующие началу действия (в литературном произведении)
19 Стилизация	Официальный прием у высокопоставленного лица
20 Гармония	Отклонение от нормы
21 Хиромантия	Подделывание, подмена

Задание 2 Пользуясь словарем иностранных слов составьте словосочетания или предложения со следующими словами иноязычного происхождения. Объясните лексическое значение предложенных понятий.

Адаптация, альянс, альтернатива, антипод, апартеид, беспрецедентный, брифинг, гегемонизм, геноцид, декларация, дестабилизация, диссидент, догматизм, доктрина, инсинуация.

Задание 3 По образцу словарной статьи составьте собственное толкование лексических значений слов, сравнительно недавно вошедших в нашу разговорную речь (или изменивших традиционное значение) и получивших в ней широкое распространение.

Беспредел, зависнуть, крутой.

Задание 4 Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

1 В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.

2 Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать продукцию по сложившимся ценам.

3 Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.

Практическое занятие № 2

1 Тема практической работы: «Работа со словарями синонимическими и фразеологическими».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- отработка литературных норм правильного произношения;
- изучение основных орфоэпических правил,
- проверка знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам,
- проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; различные виды словарей

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- Предмет орфоэпии.
- Литературные нормы устной и письменной речи.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Тенденции развития современных произносительных норм.

Задание 1 Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.

а) бачок – бочок, валы – волны, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – посветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2 Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотовый, тест, фонема, экстерн.

Задание 3 Объясните, в какой морфеме находится непроизносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 4 Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 5 Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Практическое занятие № 3

1 Тема практической работы: «Написание фонетической транскрипции».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- систематизация знаний студентов о фонетических единицах русского языка, средствах речевой выразительности;
- расширение представления о выразительных возможностях русского языка.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; орфоэпические словари

Задания для практического занятия №2

Вариант 1

Задание 1 Восстановите данное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.

[Й'эсл'и вынач'н'от'э суд'ит' л'уд'эй'/ увас н'ихват'ит вр'эм'ин'и нато штобы л'уб'ит' их]

Если вы начтёте судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их. Мать Тереза.

[Какда мал'ин'к'ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икай'э пр'итпр'ий'ат'ий'э / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит й'иво дауровн'а сфай'эй' паср'этств'энаст'и]

Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности. Наполеон Бонапарт

Задание 2 Спишите слова, ставя в них ударения.

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бугафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчанный, верование, ветла, воровски, воскресение.

Задание 3 Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расческа, занимается, чудесного.

Задание 4 Произведите фонетический разбор слова ОБЪЯСНИТЬСЯ.

Задание 5 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Берн.)
- 2) Пр..чину и пластыр.. можно пр..клеить где угодно. (японская пословица.)
- 3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.)
- 4) Суц..ствовать - значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.)
- 5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.)
- 6) Очень многие заблуждения обусловлены потребностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент Экзепюри.)
- 7) Зрелость - не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

Вариант 2

Задание 1 Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда ч'илав'эка бран'ат / эта абыч'на азнач'аит / што он абладаит й'асна выражэным характ'иром]
Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером. Т. Эдварде

[ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф иб'ис вол'и пахош на карабл'/ у ка-торавь 'н'эт рул'а и компсь: он м'ин'а]'ит сфа]'о направл'эн'ирэ с каждъй п'ир'и м'эньй в'этра//]

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которо-то нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой пере-меной ветра. С. Смайлс

Задание 2 Спишите слова, ставя в них ударения.

Гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журишь, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат, позвонить, столяр, языковые (нормы), атлас (ткань).

Задание 3 Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, открывается, широкого, ис-печься.

Задание 4 Произведите фонетический разбор слова *РАЗЪЕХАТЬСЯ*.

Задание 5 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Сомнение - камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борисфенит) 2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (амер. пословица.) 3) Большое пр..пятствие для счастья - это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.) 4) Зависть об..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим оши..кам громкие ..звания; язык ее н..полнен желчи, п..ув..личения и несправедливости. (Вовенарг.) 5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.) 6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.) 1) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лаборюйер.)

Практическое занятие № 4

1 Тема практической работы: «Работа над орфоэпическими нормами русского литературного языка».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- отработка литературных норм правильного произношения;
- проверка знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам,
- проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; орфоэпические словари

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- предмет орфоэпии;
- литературные нормы устной и письменной речи;
- русское литературное произношение в его историческом развитии;
- тенденции развития современных произносительных норм.

Задания для практического занятия №4

Задание 1 Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.

а) бачок – бочок, валы – волны, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – посветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2 Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интервью, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, terracottový, тест, фонема, экстерн.

Задание 3 Объясните, в какой морфеме находится непроносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 4 Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирвание, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 5. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Практическое занятие № 5

1 Тема практической работы: «Работа над нормами русского литературного языка».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- студенты должны знать способы словообразования;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; орфоэпические словари

Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- подготовить сообщения по разделу «Словообразование»
- назовите три основных раздела грамматики. Что изучает каждый из них? Что вы знаете о морфемике?
- какие вы знаете морфемы? Что они обозначают?
- что выражает основа слова?
- с какими разделами грамматики связано словообразование?
- какие способы словообразования вы знаете?
- расскажите о морфологическом способе словообразования.
- что значит неморфологический способ словообразования?
- в чем заключаются стилистические возможности словообразования?
- каковы особенности словообразования профессиональной лексики и терминов?

Задания для практического занятия №5

1 Задание: выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

- 1 Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
- 2 Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
- 3 Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузовы) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
- 4 Крупные (лоскуты-лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
- 5 Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты -лоскутья) его одежды развевались по ветру.
- 6 Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
- 7 Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

2 Задание: объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на верху блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

3 Задание: сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Практическое занятие № 6-7

1 Тема практической работы: «Определение лексической избыточности.

Особенности заимствованных слов в русском языке».

2 Количество часов — 4

3 Цели занятия:

- сформировать навыки употребления лексических норм;
- закрепить умения использовать теоретические знания на практике.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; толковые словари

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- что такое языковая норма;
- какие факторы определяют нормы языка;
- назовите источники изменения норм языка. Какова степень их влияния на литературный язык;
- какое место в русском языке занимает заимствованная лексика? Назовите критерии, по которым можно определить, когда заимствование из другого языка является оправданным, а когда – нет;
- каковы особенности русского произношения и ударения;
- как складываются лексические нормы литературного языка, назовите три фактора, влияющих на выбор слова;
- что такое стилистическая дифференциация языковых средств, какие пласты лексики различают с точки зрения стилистической принадлежности слова или фразеологизма;
- то понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова? Как она влияет на выбор слова;
- что такое паронимы;
- как учитывается в речи лексическая сочетаемость;
- какие лексические ошибки приводят к избыточности выражения;
- как возникает речевая недостаточность.

Задания для практического занятия №6-7

1 Определите, удачны ли приведенные словосочетания. Мотивируйте свой ответ. Составьте с выделенными словами словосочетания, соответствующие нормам лексической сочетаемости.

Клика борцов за свободу и независимость, великий писака, талантливый рифмоплет, выдающийся эскулап, справедливый обманщик, уважаемый хвастун, честный провокатор, очаровательный карьерист, широкая улочка, толстая книжечка.

2 Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов, и отредактируйте фразы.

1 Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2 К тому же право подписи под документом — исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3 Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 5. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 6 К вышеизложенному следует добавить о

значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 7 Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 8 Мы добились столь высоких хороших результатов. 9 Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

3 Объясните и исправьте ошибки, связанные с неудачным выбором слова.

- 1 Утрата титулов не принизила в обоих боксерах желанья победить.
- 2 Редкие, тяжелые капли дождя били больно, как пчелы.
- 3 Он внес большую лепту в развитие грузинской спелеологической науки.
- 4 Ученый с еще большим увлечением продолжит деятельность над общими филологическими проблемами.
- 5 Побывайте в таких местах, где не только нога человека, но и журналиста не ступала.
- 6 В нижней части трассы резвятся дети: кто на лыжах, кто на санках. Среди них немало мальчиков и девочек.
- 7 В текущем учебном году в четырех школах и двух яслях-садах содержалось 18 голов свиней.
- 8 Тетя Маша кивает морщинистым лицом.
- 9 Километры тонн провода сверх плана на счету передовика производства.
10. Но, околевав от холода, библиотекарь Быстрицкая предпочитает оставаться в домашнем тепле.
- 11 Худым идут юбки с густыми складками, защипами, пышными рукавами.
- 12 Мотор натужно взвыл на подъеме всеми лошадиными силами, прополз еще несколько метров по раскисшей от яркого весеннего солнца дороге и смолк.
- 13 Один человек погиб и 15 получили травмы различных тяжестей.

4 Устраните тавтологию в следующих предложениях.

- 1 Сложилось странное положение. 2 Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям. 3 Это будет продолжаться непродолжительный срок. 4 Данное обещание в определенной степени определяет нашу политику. 5 Появилось доселе неизвестное нам явление. 6 Его выступления не ограничиваются границами политических интриг. 7 Явка в суд является обязательной. 8 Вошел черноволосый парень с длинными черными волосами.

5. В следующих предложениях исключите плеоназмы.

- 1 Толпа людей ворвалась в здание. 2 Нет ничего более худшего, чем ругань, грубость, крики.
- 3 Явка посещаемости занятий 90% личного состава 4. Он рассказал нам о планах на будущее.
- 5 Над этими людьми [жителями Камчатки] постоянно висит дамоклов меч устрашения. 6 Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации. 7 Неосторожность, шалости на борту судна могут привести к несчастным случаям, к гибели человеческих жертв. 8 На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.

Практическое занятие № 8-9

1 Тема практической работы: «Фразеологизмы, крылатые слова и выражения».

2 Количество часов — 4

3 Цели занятия:

- сформировать навыки употребления фразеологизмов и крылатых слов;
- закрепить умения использовать теоретические знания на практике.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; толковые словари

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- что такое фразеологизмы;
- что такое крылатые слова и выражения.

Задания для практического занятия №8-9

Вариант 1

1 Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2 Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3 Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4 Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5 Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;

- в) играть на руку;
- г) положить руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- Б. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- В. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- Г. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- Д. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- Е. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;
- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) черная дыра

2 Защита фразеологизмов (происхождение фразеологизма, толкование)

Практическое занятие № 10

1 Тема практической работы: «Особенности словообразования профессиональной лексики».

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- студенты должны знать способы словообразования;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы; словообразовательные словари

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- что такое словообразование;
- способы словообразования.

Задания для практического занятия №10

1 Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издали, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

2 Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

3 Запишите несколько примеров слов, образованных.

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

4 Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению 4

1 Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончаний;
- б) слова с нулевым окончанием;

в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2 Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3 Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4 Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Практическое занятие № 11-12

1 Тема практической работы: «Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи».

2 Количество часов — 4

3 Цели занятия:

- студенты должны знать самостоятельные и служебные части речи;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы;

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- что изучает морфология;
- с какими другими разделами о языке она связана;
- назовите самостоятельные и служебные части речи, дайте им определение, приведите примеры;
- в чем состоит отличие самостоятельных и служебных частей речи;
- расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

Задания для практического занятия №11-12

Задание 1. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.

I вариант

Апельсины _____ комментаторы _____
Армяне _____ носки _____
Ботинки _____ партизаны _____
Гектары _____ плечи _____
Грузины _____ помидоры _____

II вариант

Граммы _____ сапоги _____
Киргизы _____ свадьбы _____
Мандарины _____ солдаты _____
Осетины _____ туфли _____
Рельсы _____ яблоки _____

Задание 2. Подберите прилагательные к словам.

I вариант

Рояль _____ какаду _____
бра _____ Сочи _____
кофе _____ меню _____
тюль _____ мозоль _____
иваси _____ тихоня _____
рельс _____ тушь _____

туфля _____ домишко _____

II вариант

Купе _____ шимпанзе _____

пенальти _____ зубрила _____

жюри _____ городишко _____

кенгуру _____ пари _____

туш _____ Тбилиси _____

шампунь _____ толь _____

Задание 3. От данных слов образуйте формы Им. падежа множественного числа

I вариант

Автор _____ трактор _____

берег _____ цех _____

директор _____ корпус (здание) _____

доктор _____ образ (икона) _____

катер _____ орден (рыцарские и монашес-

инструктор _____ кие общества) _____

II вариант

Адрес _____ торт _____

бухгалтер _____ корпус (туловище) _____

договор _____ образ (художественно-литера-

конструктор _____ турный) _____

инспектор _____ орден (знак отличия) _____

прожектор _____ _____

Практическое занятие № 13-14

1 Тема практической работы: «Простое предложение. Сложное предложение и его виды. Способы связи предложений в тексте».

2 Количество часов — 4

3 Цели занятия:

- знать простое и сложное предложение, их виды;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

4 Методическое обеспечение: задания практической работы.

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- что такое синтаксис;
- расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи;
- назовите виды простых односоставных предложений;
- чем может быть осложнено простое предложение;
- назовите виды сложных предложений;

Задания для практического занятия №13-14

Вариант 1

Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Составьте схему предложения. Выпишите из предложения все словосочетания, дайте им полную характеристику. Над каждым словом определите часть речи.

1. Гуськов оглянулся корова медленно подвигалась к березняку и была уже недалеко от того места где он только что стоял (В.Распутин).
2. Если человек не ездил на лошадях по глухим проселочным дорогам то рассказывать мне ему об этом нечего он все равно не поймет (М.Булгаков).
3. Тучи поспешно сбегали с синего свода унизанного ярко мерцавшими звездами, и долгая северная ночь прозрачная и холодная как синие льды раскинулась над глухо роптавшим морем которое словно сердясь еще не улеглось от недавней бури (А.Серафимович).
4. Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину, по которой мы шли, волнистые облака тумана рассеялись, и сделалось жарко (Л.Толстой).

Вариант 2

Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Составьте схему предложения. Выпишите из предложения все словосочетания, дайте им полную характеристику. Над каждым словом определите часть речи.

1. На востоке где всходить солнцу появились белые полосы туч и Настена затревожилась не сменилась бы погода (В.Распутин).
2. Засим мы обошли пустые палаты и я убедился что в них свободно можно разместить сорок человек (М.Булгаков).
3. Проходили мимо недвижные скалы и только белели вдали их обнаженные ребра как белеют кости на мертвой равнине (А.Серафимович).
4. Аул был уже занят нашими войсками, и ни одной неприятельской души не оставалось в нем, когда генерал со свитою, в которую вмешался и я, подъехал к нему (Л.Толстой).

Вариант 3

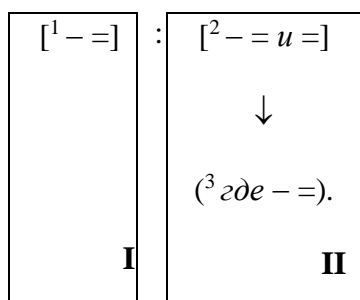
Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Составьте схему предложения. Выпишите из предложения все словосочетания, дайте им полную характеристику. Над каждым словом определите часть речи.

1. Мазурка кончилась, хозяева просили гостей к ужину, но полковник Б. отказался, сказав, что ему надо завтра рано вставать, и простился с хозяевами (Л.Толстой).
2. Гром пушек продолжался с той же силой, но Екатерининская улица, по которой шел Володя, с следовавшим за ним молчаливым Николаевым, была пустынна и тиха (Л.Толстой).
3. Володе вдруг сделалось ужасно страшно: ему все казалось, что сейчас прилетит ядро или осколок и ударит его прямо в голову (Л.Толстой).
4. Орудия въезжали в цепь, и после нескольких залпов картечью неприятель, казалось, ослабевал, но через минуту и с каждым шагом, который делали войска, снова усиливал огонь, крики и гиканье (Л.Толстой).

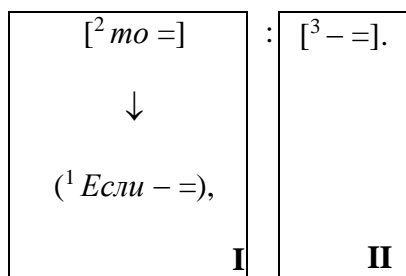
Ключ

Вариант 1

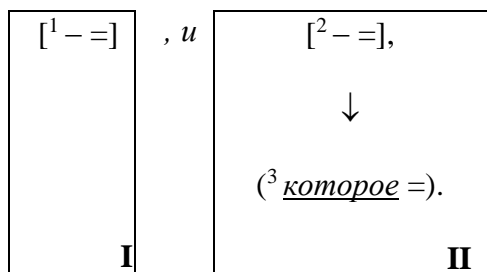
[¹ Гуськов оглянулся]: [² корова медленно подвигалась к березняку и была уже недалеко от того места], (³ где он только что стоял) (В.Распутин).



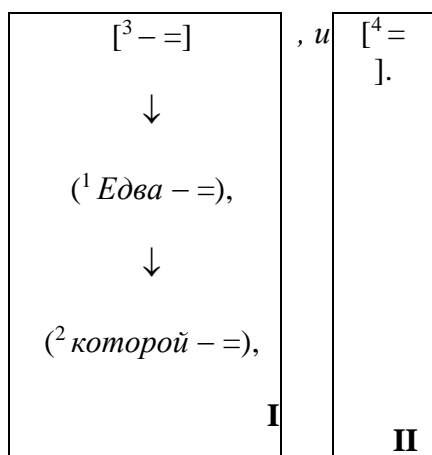
(¹ Если человек не ездил на лошадях по глухим проселочным дорогам), [² то рассказывать мне ему об этом нечего]: [³ он все равно не поймет] (М.Булгаков).



[¹ Тучи поспешно сбегали с синего свода, унизанного ярко мерцавшими звездами], и [² долгая северная ночь, прозрачная и холодная, как синие льды, раскинулась над глухо роптавшим морем], (³ которое, словно сердясь, еще не улеглось от недавней бури) (А.Серафимович).

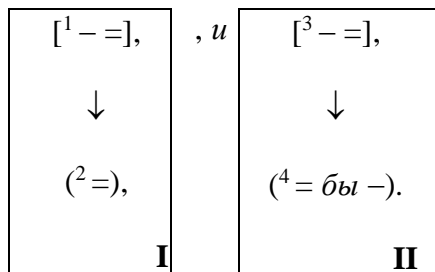


(¹ Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину), (² по которой мы шли), [³ волнистые облака тумана рассеялись], и [⁴ сделалось жарко] (Л.Толстой).

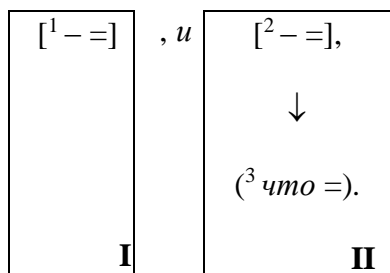


Вариант 2

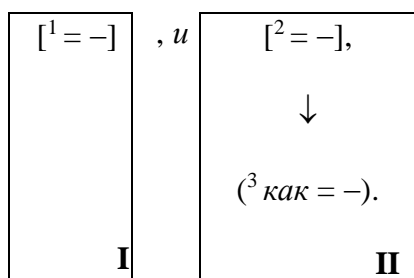
[¹ На востоке, (² где всходить солнцу), появились белые полосы туч], и [³ Настена затревожилась], (⁴ не сменилась бы погода) (В.Распутин).



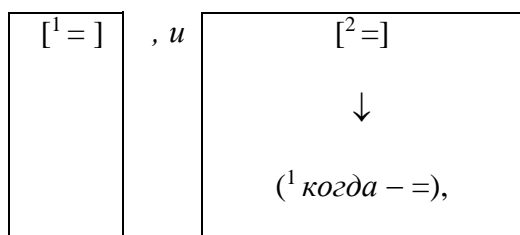
[¹ Засим мы обошли пустые палаты], и [² я убедился], (³ что в них свободно можно разместить сорок человек) (М.Булгаков).

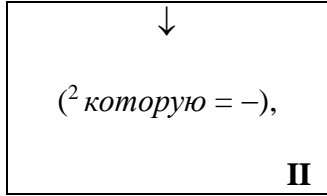
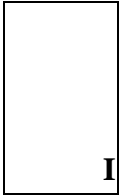


[¹ Проходили мимо недвижные скалы], и [² только белели вдали их обнаженные ребра], (³ как белеют кости на мертвой равнине) (А.Серафимович).



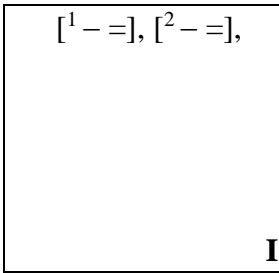
[¹ Аул был уже занят нашими войсками], и [² ни одной неприятельской души не оставалось в нем], (³ когда генерал со свитой, (⁴ в которую вмешался и я), подъехал к нему) (Л.Толстой).



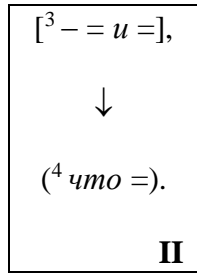


Вариант 3

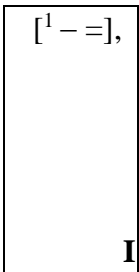
[¹ Мазурка кончилась], [² хозяева просили гостей к ужину], но [³ полковник Б. отказался, сказав, (⁴ что ему надо завтра рано вставать), и протислся с хозяевами] (Л.Толстой).



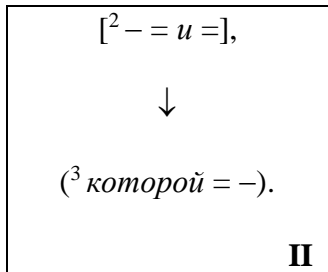
, но



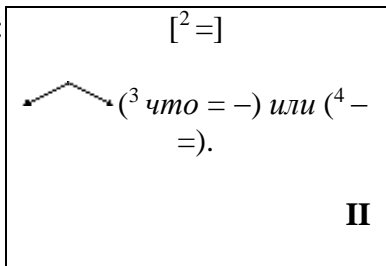
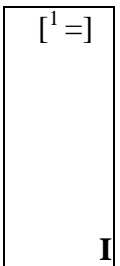
[¹ Гром пушек продолжался с той же силой], но [² Екатерининская улица, (³ по которой шел Володя с следовавшим за ним молчаливым Николаевым), была пустынна и тиха] (Л.Толстой).



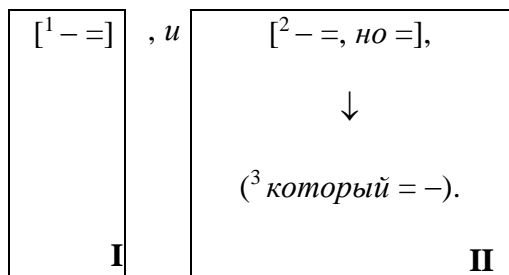
, но



[¹ Володе вдруг сделалось ужасно страшно]: [² ему все казалось], (³ что сейчас прилетит ядро) или (⁴ осколок и ударит его прямо в голову) (Л.Толстой).



[¹ Орудия въезжали в цепь], и [² после нескольких залпов картечью неприятель, казалось, ослабевал, но через минуту и с каждым шагом, (³ который делали войска), снова усиливал огонь, крики и гиканье] (Л.Толстой).



Практическое занятие № 15

1 Тема практической работы: Составление таблицы морфологического принципа русской орфографии. Русская пунктуация в аспекте речевой выразительности.

2 Количество часов — 2

3 Цели занятия:

- студенты должны *знать* правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.
- *уметь* пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

4 Методическое обеспечение: задания практической работы.

5 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению практического занятия.

Опорные вопросы:

- Назовите основные принципы русской орфографии, типы и виды орфографии, какова роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения;
- назовите принципы русской пунктуации, функции знаков препинания;
- какую роль играет пунктуация в письменном общении;
- какова смысловая роль знаков препинания в тексте;
- способы оформления чужой речи;
- цитирование;
- какова роль орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности. По материалам учебника и лекции составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

Морфологический	Фонетический	Традиционный
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи.	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.
Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных (<i>леса — лес</i>), звонких и глухих непроницаемых согласных (<i>просьба — просить, здравствуй — здоровый</i>), а также суффиксов, приставок и окончаний существительных, прилагательных, глаголов (<i>подвёл — подсказал, водишь — летишь, в старом доме — на большом столе</i>).	Этот принцип касается написания приставок на <i>-з/-с</i> (<i>без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-</i>), чередующихся гласных в корне (<i>гор -/гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос</i>), букв <i>и, ы</i> после приставок на согласную. Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (<i>бездушный, бессердечный, загар, зорька</i>).	По традиции пишутся окончания <i>-ого/-его</i> прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа (<i>апрельского, твоего</i>). Традиционное написание корней следует запоминать.

Орфографический диктант «Удвоенная и мнимая удвоенная согласная в корне»:

Количество, агрессор, аллегория, аукцион, бюллетень, буфет, галлюцинация, грамматика, артиллерия, иллюстрация, иллюминация, жалюзи, жужжать, исследование, интеллигент, коллаж, каллиграфия, коллега, коллектив, кристалл, кристальный, оппозиция, километр, перила, терраса, пассажир, пассивный, перрон, террариум, целлюлоза, пресса, программист, ссадина, территория, шасси, эффект, эллипс, хулиган, целлофан, прогресс.

— Какому принципу русской орфографии подчиняется написание удвоенной согласной в данных словах? (Традиционному.)

Практическое занятие № 16

1 Тема практической работы: «Контрольная работа»

2 Количество часов —2

3 Цели занятия:

- обеспечить в ходе практического занятия усвоение основных понятий по дисциплине: «Русский язык и культура речи»;
- проконтролировать практические умения и навыки;
- развить у студентов умение анализировать, делать выводы и обобщения, самостоятельно оформлять результаты.

4 Задания студентам на самоподготовку: повторить все темы дисциплины «Русский язык и культура речи».

5 Методическое обеспечение: задания для выполнения контрольной работы.

6 Проверка теоретической готовности студентов к выполнению Контрольной работы.

Вопросы для подготовки к контрольной работе по Русскому языку и культуре речи.

- 1 Понятие культуры речи. Возникновение дисциплины в русской филологии. Национальный русский язык, временные этапы его развития. Формы национального языка.
- 2 Современный русский литературный язык.
- 3 Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков.
- 4 Орфоэпические нормы: произношение иностранных слов.
- 5 Лексические нормы. Понятие о семе как минимальной смысловой единице. Основные способы переноса значения.
- 6 Лексические нормы. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия.
- 7 Лексические нормы. Синонимия. Антонимия.
- 8 Функционально-стилистическая и функционально-социальная характеристика лексики.
- 9 Грамматические нормы. Морфология. Род несклоняемых географических названий и аббревиатур. Род заимствованных существительных.
- 10 Трудные формы множественного числа имен существительных. Синонимия кратких и полных форм прилагательных.
- 11 Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.
- 12 Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.
- 13 Ошибки в употреблении местоимений.
- 14 Употребление глагольных форм.
- 15 Синтаксические нормы. Согласование подлежащего и сказуемого.
- 16 Синтаксические нормы. Согласование определения с определяемым словом.
- 17 Нормы управления.
- 18 Нанизывание падежей.
- 19 Перевод прямой речи в косвенную.
- 20 Понятие функциональных стилей речи. Особенности официально-делового стиля.
- 21 Публицистический стиль.
- 22 Научный стиль.
- 23 Стиль художественной литературы.
- 24 Разговорный стиль.
- 25 Виды словарей.

Задания для практического занятия №16

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.

Например:

№ задания 1

Вариант ответа 1-а, 2-г, 3-б, 4-в

1 Соотнесите фразеологизмы со словами по значению

- | | |
|----------------------|--|
| 1 Глаза на лоб лезут | а) уничтожать, устранять |
| 2 намылить шею | б) очень быстро |
| 3 во весь дух | в) поругать |
| 4 заметать следы | г) кто-либо приходит в состояние удивления, недоумения |

2 Соотнесите слова в соответствии со стилями речи

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. публицистический стиль речи | а) культурология, инвариант |
| 2 научный стиль речи | б) приватизация, пульс времени |
| 3 разговорный стиль речи | в) решение, оформление |
| 4 официально-деловой стиль речи | г) открывалка, договора |

3 Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 Глагольное | а) играть гамму |
| 2 именное | б) чашка кофе |
| 3 наречное | в) направо от школы |

4 Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями

- | | |
|--------------------|---|
| 1 Пунктуация | а) совокупность правил употребления знаков препинания |
| 2 Графика | б) учение о звуковом строе языка |
| 3 Фонетика | в) учение об изображении звуков речи буквами |
| 4 Словообразование | г) наука о способах образования новых слов |

Инструкция по выполнению заданий № 5-27: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5 К какому стилю относятся следующие жанры: эпиграмма, элегия, басня, рассказ, повесть, роман, трагедия.

- а) официально-деловой
- б) художественный
- в) научный
- г) публицистический
- д) разговорный

6 Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.

- а) тормоза автомобиля
- б) обоих подруг
- в) займись делом
- г) Длинная дорога

7 Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.

- а) Ирония
- б) метафора
- в) олицетворение
- г) эпитет

8 Гласные звуки делятся на:

- а) ударные и безударные
- б) твердые и мягкие
- в) звонкие и глухие
- г) парные и непарные

9 Определите слова, в которых допущена ошибка в ударении:

- а) августОвский
- б) вЕрование

в) договор

г) каталог

10 В каком слове пропущена буква «и»

а) развешивать

б) затмевать

в) голубиный

г) кварцевый

11 В каком слове произносится гласный звук [ы]

а) Тихий

б) цирк

в) чисто

г) щи

12 Какое слово состоит из 3 слогов?

а) Передышка

б) подпрыгивая

в) разыгравший

г) поклажа

13 Какое слово имеет значение «крайний, предельный, чрезвычайный»?

а) Экстравагантный

б) экстремальный

в) экспериментальный

г) экстренный

14 В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?

а) Дикие животные приручают...ся с трудом;

б) чувствует...ся приближение зимы;

в) запятая ставит...ся при вводных словах;

г) волков боят...ся – в лес не ходить.

15 Укажите случай нарушение сочетаемости слов

- а) Автор книги
- б) автор конструкции
- в) автор проекта
- г) автор станка

16 В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»

- а) Металлическая реш...тка
- б) рыжий белч...нок
- в) протянуть руч...нки
- г) горяч... приветствовать

17 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук

- а) ЧерпАть
- б) дОбыча
- в) щавЕль
- г) звОнят

18 Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова

- а) Праздничные торта
- б) идемте гулять
- в) самый тихий
- г) полтора метра ткани

19 В каком варианте пишется буква «е»

- а) Пр...брежный район
- б) пр...красный голос
- в) пр...крытая дверь
- г) пр...болевший ребенок

20 В каком варианте пропущена буква «о»

- а) Морж...вый
- б) туш...нка
- в) галч...нок
- г) сокр...щен

21 Сочетание слов, противоположных по смыслу – это:

- а) Аллитерация
- б) сравнение
- в) оксюморон
- г) градация

22 Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа.

- а) Чулок
- б) носок
- в) апельсинов
- г) сапог

23 Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.

Преступить закон – приступить к делу.

- а) Антонимы
- б) синонимы
- в) омонимы
- г) омофоны

24 Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении:

- а) Он способнее и умнее меня.
- б) Мой брат более старше меня.
- в) Но царевна всех милее, всех румяней и белее.
- г) Вспоминаю самый удивительный и прекрасный из всех дней.

25 Согласование между подлежащим и сказуемым нарушено в предложении:

- а) Печать, в частности местная газета, уделяют много внимания вопросам культуры.

- б) Двое учеников подошло к экзаменатору.
- в) Пробыло десять часов.
- г) Позади щелкнули два выстрела.
- д) Получена тысяча книг для школьной библиотеки.

26 Запятая ставится в предложении:

- а) Он не ответил ни да ни нет.
- б) В ворота гостиницы губернского города въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка.
- в) Радостно смотрели мы на порхающие в воздухе белые пушистые снежинки.
- г) Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы почти все перестали петь.
- д) Казаки разъехались не договорившись ни о чем.

27 Двоеточие на месте пропуска ставится в предложении:

- а) В вестибюле, в коридорах, в кабинетах всюду толпились люди.
- б) Бричка бежит, а Егорушка видит одно и то же небо, равнину, холмы.
- в) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной.
- г) Ехал в деревню поля колосились.
- д) Он уверял, что их ждет суд истории суд неизбежный и беспощадный.

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.

Например:

№ задания 1

Вариант ответа 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.

1 Подберите синонимы к данным фразеологизмам:

- 1 как снег на голову а) откуда ни возьмись
- 2 капля в море б) ни туда ни сюда
- 3 ни к селу ни к городу в) как кот наплакал

2 Установите соответствие между данными словами и стилями речи

- 1 Научный стиль речи а) федеративный, референдум
- 2 официально-деловой стиль речи б) хлопать ушами, ходит ошалевший

- 3 разговорный стиль речи в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент
4 публицистический стиль речи г) по данным социологического опроса, светская хроника.

3 Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами

- 1 Кот наплакал а) попасть в точку
2 мухи не обидит б) как кошка с собакой
3 слова не вытянешь в) рта не закрывает
4 дать маху г) куры не клюют

4 Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями

1. Орфография а) раздел грамматики, изучающий предложения и словосочетания
2. Лексикология б) раздел языкознания, изучающий части речи
3. Синтаксис в) учение о словарном составе языка
4. Морфология г) совокупность правил правописания

Инструкция по выполнению заданий № 5-27: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5 Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?

- а) Реванш
б) фиаско
в) бенефис
г) аншлаг

6 Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.

- а) Тарелка макарон
б) смотря по сторонам
в) на обеих станциях
г) их посуда

7 Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения.

- а) Метафора
б) эпитет

в) олицетворение

г) гипербола

8 Укажите слово, которое относится к мужскому роду.

а) Кофе

б) авеню

в) кафе

г) меню

9 В каком слове пишется «ь»?

а) Горяч...

б) замуж...

в) зареж...

г) ералаш...

10 Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е».

а) Пр...городный поезд

б) пр...морский бульвар

в) пр...кращение спора

г) пр...лагать усилие

11 В каком слове произносится гласный звук [о]?

а) Березка

б) подарок

в) шоколад

г) дрова

12 Какое слово состоит из $\neg \sim \wedge \square$?

а) Бесконечный;

б) сначала;

в) засыпающий;

г) свирепеть.

13 Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»?

а) Конфиденциальный;

б) компетентный;

в) консервативный;

г) логичный.

14 В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?

а) Без пословицы речь не молвит...ся;

б) зимой рано смеркает...ся;

в) птица в гнездо стремит...ся

г) добро должно помнит...ся;

15 Укажите случай нарушения сочетаемости слов.

а) Повысить успеваемость;

б) повысить знания;

в) повысить спрос;

г) повысить выпуск товаров.

16 В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) намЕрение

б) аргумент

в) бомбардировать

г) нефтепрОвод

17 Какое слово воспроизведено неверно?

а) Инцидент

б) компроментировать

в) конфорка

г) скрупулезно

18 В каких словах пишется «нн»?

- а) Мочё...ые яблоки;
- б) вымоче...ые в уксусе кусочки филе;
- в) сельдь вымоче...а в молоке
- г) кипяче...ое молоко

19 Укажите, как называются выделенные слова в предложениях.

Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!

- а) Архаизмы;
- б) жаргонизмы;
- в) диалектизмы
- г) профессионализмы

20 В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»?

- а) Ключ...к шерсти;
- б) деш...вый товар;
- в) рваная книж...нка;
- г) тонкая руч...нка

21 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- а) запрещается садиться на ступеньки
- б) держитесь за поручни
- в) есть правила, которые надо соблюдать
- г) левый ряд должен быть свободен

22 Какой фразеологизм является просторечным?

- а) Кот наплакал
- б) золотая середина
- в) стереть с лица земли

г) дамоклов меч

23 Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.

Вечно МОЛОД – вещий МОЛОТ.

а) Антонимы

б) синонимы

в) омофоны

г) омонимы

24 Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении:

а) Он оказался в более лучшем положении.

б) Мы столкнулись с наисложнейшей проблемой.

в) Покорена высочайшая вершина мира.

г) С того дня Варя стала еще повеселее.

25 Деепричастие и деепричастный оборот употреблены неправильно в предложении:

а) Возвращаясь домой, шел дождь.

б) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось.

в) Создавая ценности, человек обновляет себя.

г) Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.

д) Исходя из данной ситуации, трудно что-либо планировать.

26 Второстепенный член предложения необходимо обособить в предложении:

а) Озаренная солнцем комната была оклеена веселенькими обоями.

б) Звуки колоколов сливаясь в одну протяжную песнь неслись над землей.

в) Освещенный красноватым жерлом печки он казался бронзовым.

г) Печник волосатый пожилой мужик больше всего на свете полюбил водку и песни.

27 Тире на месте пропуска ставится в предложении:

а) Друг, достигший власти, - потерянный друг.

б) Все это: жизнь, быт, служебное положение, отсутствие средств к существованию - навалилось на них, мешая жить.

в) В зеркале отражается тело, в глазах - душа.

г) Сады - есть обязательная принадлежность античных лицеев и академии начиная со времен Платона и Аристотеля.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Самойлова Елена Александровна Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6

<http://znanium.com/catalog/product/448841>

Дополнительные источники:

1 Голубева А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. : Златоуст, 2016. — 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>

2 Дейкина, А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; В.Д. Янченко; А.Д. Дейкина. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0565-6. <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>

3 Еськова, Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] : языковой словарь / Н. А. Еськова; Н.А. Еськова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 536 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-9906039-4-3. <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>

4 Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).

<http://znanium.com/catalog/product/661709>

5 Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN 978-5-16-009929-3

<http://znanium.com/catalog/product/460704>

6 Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения: Учебно-методическое пособие / Бортников В.И., Пикулева Ю.Б., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 94 с. ISBN 978-5-9765-3049-2 <http://znanium.com/catalog/product/945859>

7 Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882544>

