

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Профессор кафедры УП и Ю
Дата подписания: 27.08.2023 20:43:52
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366c53937b93e83130b1e2f



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор КЭУП

_____ В.И. Мигаль

Литература

рабочая программа предмета

Закреплена за	Колледж экономики, управления и права	
Учебный план	38.02.02-14-1-2650 2023-2024.plx Страховое дело (по отраслям) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: социально-экономический	
Квалификация	специалист страхового дела	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	78	Формы контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2 контрольная работа 1
в том числе:		
аудиторные занятия	78	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	17	17	22	22	39	39
Практические	17	17	22	22	39	39
Итого ауд.	34	34	44	44	78	78
Итого	34	34	44	44	78	78

2023 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1	Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для использования в учреждениях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования для специальности 38.02.02 СТРАХОВОЕ ДЕЛО (ПО ОТРАСЛЯМ)
-----	---

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ОУП.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) профилем профессионального образования. Относится к предметной области ФГОС среднего общего	
2.1.2	образования «Русский язык и литература». Уровень освоения учебного предмета базовый.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

3.1	Личностных:
3.1.1	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3.1.2	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; олерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3.1.3	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на
3.1.4	протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3.1.5	Эстетическое отношение к миру;
3.1.6	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
3.1.7	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
3.2	Метапредметных:
3.2.1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3.2.2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3.2.3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3.2.4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3.3	Предметных:
3.3.1	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
3.3.2	Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3.3.3	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.4	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.5	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.6	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

3.3.7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
3.3.8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.3.9	Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры						
1.1	Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		
1.2	Чтение и анализ стихотворений; составление словарика устаревших и непонятных слов /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.3	А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.4	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.) /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.5	Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.6	Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.7	Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
1.8	Работа с избранными эпизодами одной из повестей (чтение и обсуждение) /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
	Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?						

2.1	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.2	Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.3	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.4	Сочинение «Что от Обломова есть во мне?» /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.5	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.6	Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.7	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.8	Сочинение сказки в стиле Салтыкова-Щедрина /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.9	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.10	Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.11	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.12	Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.13	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.14	Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.15	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.16	Чтение и анализ стихотворений; /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		

2.17	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
2.18	Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
	Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи						
3.1	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.2	Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.3	Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.4	Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.5	Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.6	Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.7	Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.8	Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.9	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.10	Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.11	М. А. Шолохов. Роман эпопея «Тихий Дон» /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
3.12	Работа с эпизодами из выбранных глав /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
	Раздел 4. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века						
4.1	Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		

4.2	Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1		
-----	---	---	---	--	------------------	--	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Красовский Вячеслав Евгеньевич, Леденев Александр Владимирович, Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е.	Литература: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2021
Л1.2	Минц, Б.А., Мокина, Н.В., Б. А. Минц, Н. В. Мокина	Литература: учебник для спо	Саратов: Профобразование, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Красовский Вячеслав Евгеньевич, Леденев Александр Владимирович, Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е.	Литература: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2021
Л2.2	Соколов Алексей Георгиевич, Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: Учебник Для СПО	Москва: Юрайт, 2021

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	Реализация программы учебной дисциплины требует наличия:
7.2	Учебного кабинета;
7.3	Посадочные места по количеству обучающихся;
7.4	Рабочее место преподавателя;
7.5	Доска;
7.6	УМКД по дисциплине «Литература»;
7.7	Мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
7.8	Доступ к сети Интернет и современной справочной базе;
7.9	Учебно-наглядные пособия по литературе.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА