

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и ИО
Дата подписания: 27.09.2023 09:59:43
Уникальный идентификатор:
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1e2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АТК

_____ В.А. Зибров

Литература

рабочая программа предмета

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Закреплена за | Авиационно-технологический колледж | |
| Учебный план | 33.02.01-2023-1-Ф9.plx Фармация Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный | |
| Квалификация | Фармацевт | |
| Форма обучения | очная | |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 102 | Формы контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 101 | |
| самостоятельная работа | 1 | |

Документ подписан простой электронной подписью
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52
Уникальный программный ключ:
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр | 1 | | 2 | | Итого | |
|-------------|--------|----|--------|----|-------|-----|
| | Неделя | | 23 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| | Урок | 32 | 32 | 69 | 69 | 101 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 69 | 69 | 101 | 101 |
| Сам. работа | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 32 | 32 | 70 | 70 | 102 | 102 |

Документ подписан простой электронной подписью
 ФИО: Месхи Бесик Чохоевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52
 Уникальный программный ключ:
 a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

2023 г.

Программу составил(и):

Преод., Кандохова Инна Хасановна _____

Рецензент(ы):

высшая категория, Преод., Федоткина Надежда Васильевна _____

Рабочая программа предмета

Литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 33.02.01 ФАРМАЦИЯ (приказ Минобрнауки России от 13.07.2021 г. № 449)

составлена на основании учебного плана:

Фармация

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный

утвержденного Учёным советом университета от 21.03.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦК

Авиационно-технологический колледж

Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Срок действия программы: 20232027 уч.г.

личная подпись

инициалы, фамилия

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; |
| 1.2 | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; |
| 1.3 | освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; |
| 1.4 | совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. |

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------------|---|--------|
| Цикл (раздел) ОП: | | ОУП.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | История | |
| 2.1.2 | Русский язык | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Родная литература | |
| 2.2.2 | Иностранный язык | |
| 2.2.3 | Основы философии | |

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Личностных: |
| 3.1.1 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 3.1.2 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| 3.1.3 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| 3.1.4 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| 3.1.5 | эстетическое отношение к миру; |
| 3.1.6 | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; |
| 3.1.7 | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); |
| 3.2 | Метапредметных: |
| 3.2.1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| 3.2.2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; |
| 3.2.3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |

| | |
|------------|---|
| 3.2.4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| 3.3 | Предметных: |
| 3.3.1 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; |
| 3.3.2 | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| 3.3.3 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| 3.3.4 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| 3.3.5 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| 3.3.6 | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; |
| 3.3.7 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| 3.3.8 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
| 3.3.9 | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 3.3.10 | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Актив и Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|--|--------------------|------------|
| | Раздел 1. Введение. | | | | | | |
| 1.1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Груп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 | | |
| | Раздел 2. Русская литература XIX века. | | | | | | |
| 2.1 | Русская литература I половины XIX века. /Груп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 | | |
| 2.2 | Творчество А.С. Пушкина. /Груп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| 2.3 | Творчество М.Ю. Лермонтова. /Груп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| 2.4 | Творчество Н.В. Гоголя /Груп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 | | |
| 2.5 | Русская литература II половины XIX века. /Груп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5 | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|--|
| 2.6 | Творчество А.Н. Островского. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| 2.7 | Творчество И.А. Гончарова. /Групп упр/ | 1 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 | | |
| 2.8 | Творчество И.С. Тургенева. /Групп упр/ | 1 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 | | |
| 2.9 | Творчество Н.Г. Чернышевского. /Групп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| 2.10 | Творчество Н.С. Лескова. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 | | |
| 2.11 | Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. /Групп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 | | |
| 2.12 | Творчество Ф.М. Достоевского. /Групп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 | | |
| 2.13 | Творчество Л.Н. Толстого. /Групп упр/ | 1 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 | | |
| 2.14 | Творчество А.П. Чехова. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| 2.15 | Поэзия II половины XIX века. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5 | | |
| 2.16 | Творчество Ф.И. Тютчева. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 | | |
| 2.17 | Творчество А.А. Фета. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 | | |
| 2.18 | Творчество А.К. Толстого. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 | | |
| 2.19 | Творчество Н.А. Некрасова. /Групп упр/ | 1 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | |
| | Раздел 3. Русская литература XX века. | | | | | | |
| 3.1 | Русская литература на рубеже веков. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.6 | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---------------------------------------|--|--|
| 3.2 | Творчество И.А. Бунина. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.3 | Творчество А.И. Куприна. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.4 | Творчество М. Горького. /Групп упр/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.5 | Поэзия начала XX века. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.6 | Символизм. /Групп упр/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.7 | Творчество А.А. Блока. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.8 | Литература 20-х гг. XX века. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.9 | Творчество В.В. Маяковского. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.10 | Творчество С.А. Есенина. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.11 | Литература 30-40-х гг. XX века. /Групп упр/ | 2 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.12 | Творчество М.И. Цветаевой. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.13 | Творчество О.Э. Мандельштама. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.14 | Творчество А. Платонова. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.15 | Творчество М.А. Булгакова. /Групп упр/ | 2 | 8 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.16 | Творчество М.А. Шолохова. /Групп упр/ | 2 | 8 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.17 | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Групп упр/ | 2 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.18 | Творчество А.А. Ахматовой. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.19 | Творчество Б. Пастернака. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| 3.20 | Творчество А.Т. Твардовского. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.21 | Проза 50-80-х гг. XX века. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.22 | Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.23 | Творчество Н. Рубцова. /Групп упр/ | 2 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.24 | Творчество А.И. Солженицына. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.25 | Творчество А.В. Вампилова. /Групп упр/ | 2 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.26 | Творчество В.М. Шукшина. /Групп упр/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.27 | Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг. /Групп упр/ | 2 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.28 | Русская литература II половины 1980-х-конца 1990-х годов. /Групп упр/ | 2 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | | |
| 3.29 | /Ср/ | 2 | 1 | | | | |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|--------------------|
| Л1.1 | Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | М.: Академия, 2018 |
| Л1.2 | Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | М.: Академия, 2018 |
| Л1.3 | Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной | Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования | М.: Академия, 2017 |
| Л1.4 | Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | М.: Академия, 2020 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---|
| Л2.1 | Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина | Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно-методическое пособие | Москва: Владос, 2018 |
| Л2.2 | Матей, И.К. | Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие | Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|--------------------------------------|--|--|
| Л2.3 | Рогова К.А. | Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие | СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2018 |
| Л2.4 | Аношкина Вера Николаевна | Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум | Москва: Издательство Юрайт, 2018 |
| Л2.5 | Фортунатов Николай Михайлович | Русская литература второй трети XIX века: Учебник | Москва: Издательство Юрайт, 2018 |
| Л2.6 | Аношкина Вера Николаевна | Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум | Москва: Издательство Юрайт, 2018 |
| Л2.7 | Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин | Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) | Москва: Издательство Юрайт, 2019 |
| Л2.8 | Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин | Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) | Москва: Издательство Юрайт, 2019 |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| | |
|-----|---|
| 7.1 | наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»; |
| 7.2 | многофункциональный комплекс преподавателя; |
| 7.3 | наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); |
| 7.4 | посадочные места по количеству обучающихся; |
| 7.5 | рабочее место преподавателя. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические указания для обучающихся по освоению предмета прилагаются.