

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна  
Должность: Проректор по УР и ИО  
Дата подписания: 26.09.2023 15:29:42  
Уникальный идентификатор:  
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1e2f



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АТК

\_\_\_\_\_ В.А. Зибров

## Литература

### рабочая программа предмета

Закреплена за	<b>Авиационно-технологический колледж</b>	
Учебный план	22.02.06-2023-1-СП9.plx Сварочное производство Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический	
Квалификация	<b>техник</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	132	Формы контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	101	
самостоятельная работа	31	

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1		2		Итого	
	Неделя		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
	Урок	32	32	69	69	101
Итого ауд.	32	32	69	69	101	101
Сам. работа	10	10	21	21	31	31
Итого	42	42	90	90	132	132

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

2023 г.

Программу составил(и):

*преподаватель , Исаева К.И.* \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа предмета

**Литература**

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 22.02.06 СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (приказ Минобрнауки России от 21.04.2014 г. № 360)

составлена на основании учебного плана:

Сварочное производство

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический

утвержденного Учёным советом университета от 21.03.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦК

**Авиационно-технологический колледж**

Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Срок действия программы: 20232027 уч.г.

личная подпись

инициалы, фамилия

<b>1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1	воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
1.2	развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
1.3	освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
1.4	совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

<b>2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	ОУП.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История
2.1.2	Русский язык
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Родная литература
2.2.2	Иностранный язык
2.2.3	Основы философии

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:**

<b>3.1</b>	<b>Личностных:</b>
3.1.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3.1.2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3.1.4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3.1.5	эстетическое отношение к миру;
3.1.6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
3.1.7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
<b>3.2</b>	<b>Метапредметных:</b>
3.2.1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3.2.2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3.2.3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

3.2.4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
<b>3.3</b>	<b>Предметных:</b>
3.3.1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
3.3.2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3.3.3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
3.3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
3.3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.3.9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение.</b>						
1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1		
1.2	/Ср/	1	10				
1.3	/Ср/	2	20				
	<b>Раздел 2. Русская литература XIX века.</b>						
2.1	Русская литература I половины XIX века. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1Л3.1		
2.2	Творчество А.С. Пушкина. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.3	Творчество М.Ю. Лермонтова. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.4	Творчество Н.В. Гоголя /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1Л3.1		
2.5	Русская литература II половины XIX века. /Груп упр/	1	1		Л1.1Л2.2Л3.1		
2.6	Творчество А.Н. Островского. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.7	Творчество И.А. Гончарова. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.8	Творчество И.С. Тургенева. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.9	Творчество Н.Г. Чернышевского. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.10	Творчество Н.С. Лескова. /Груп упр/	1	2		Л1.1Л2.1Л3.1		
2.11	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. /Груп упр/	1	4		Л1.1Л2.1Л3.1		

2.12	Творчество Ф.М. Достоевского. /Групп упр/	1	3		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.13	Творчество Л.Н. Толстого. /Групп упр/	1	2		Л1.1Л2.1Л 3.1		
2.14	Творчество А.П. Чехова. /Групп упр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.15	Поэзия II половины XIX века. /Групп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		
2.16	Творчество Ф.И. Тютчева. /Групп упр/	2	1		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
2.17	Творчество Н.А. Некрасова. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1		
	<b>Раздел 3. Русская литература XX века.</b>						
3.1	Русская литература на рубеже веков. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.2	Творчество И.А. Бунина. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.3	Творчество А.И. Куприна. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.4	Творчество М. Горького. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.5	Поэзия начала XX века. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.6	Символизм. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.7	Творчество А.А. Блока. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.8	Литература 20-х гг. XX века. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.9	Творчество В.В. Маяковского. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.10	Творчество С.А. Есенина. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
3.11	Литература 30-40-х гг. XX века. /Групп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.12	Творчество М.И. Цветаевой. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.13	Творчество О.Э. Мандельштама. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.14	Творчество А. Платонова. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.15	Творчество М.А. Булгакова. /Групп упр/	2	8		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.16	Творчество М.А. Шолохова. /Групп упр/	2	8		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.17	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Групп упр/	2	4		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.18	Творчество А.А. Ахматовой. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.19	Творчество Б. Пастернака. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.20	Творчество А.Т. Твардовского. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.21	Проза 50-80-х гг. XX века. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.22	Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Групп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.23	Творчество Н. Рубцова. /Групп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		

3.24	Творчество А.И. Солженицына. /Груп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.25	Творчество А.В. Вампилова. /Груп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.26	Творчество В.М. Шукшина. /Груп упр/	2	2		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.27	Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х гг. /Груп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.28	Русская литература II половины 1980-х- конца 1990-х годов. /Груп упр/	2	1		Л1.1Л2.2Л 3.1		
3.29	/Ср/	2	1		Л3.1		

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно- методическое пособие	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Матей, И.К.	Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.3	Рогова К.А.	Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие	СПб: Издательство Санкт- Петербургского государственного университета, 2018
Л2.4	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма)	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.5	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)	Москва: Издательство Юрайт, 2019

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	С.В. Минасян	Зарубежная литература XX века: учебно-методическое пособие	Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2019

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»;
7.2	многофункциональный комплекс преподавателя;
7.3	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
7.4	посадочные места по количеству обучающихся;
7.5	рабочее место преподавателя.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические указания для обучающихся по освоению предмета прилагаются.