



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания  
по организации практических занятий  
по учебной дисциплине  
Культура устной и письменной речи**

**Специальность**  
*40.02.01 Право и организация социального обеспечения*

Ростов-на-Дону  
2021

Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом актуализированного ФГОС среднего профессионального образования специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению индивидуальных заданий и образцы решения задач, а также список использованных источников.

Составитель (автор): Н.Ю. Ивченко, преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Протокол № 7 от «28» мая 2021 г

Председатель предметной (цикловой) комиссии специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

М.А. Логвикова

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 6 от «31» мая 2021 г

Председатель учебно-методического совета колледжа

С.В. Шинакова

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

## Практическое занятие № 1

### 1. Тема практической работы

«Работа со словарями семонимическими и фразеологическими».

### 2. Характер работы          поисковый

### 3. Форма организации учебной деятельности студентов          индивидуальная

4. **Дидактические цели практического занятия:** совершенствовать навыки работы со словарями; продолжать работу по развитию речи и творческих способностей студентов.

5. **Материалы:** задания практической работы; различные виды словарей

6. **Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

1. Назовите существующие типы словарей. Охарактеризуйте один из них.
2. Как строится словарная статья толкового словаря?

## Практическое занятие № 2

**Задание 1. Словарный тест. Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).**

1 Аналогия	Приспособляемость организма к другой среде
2 Рефлексия	Согласованность частей чего-либо
3 Фальсификация	Покровительство
4 Антипатия	Выдумка, вымысел
5 Патология	Чувство неприязни
6 Ассоциация	Опошление, осквернение
7 Тавтология	Наука, изучающая историю и культуру народов
8 Перипетия	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9 Экспозиция	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10 Аудиенция	Дикий разгул, оргия
11 Полифония	Гадание по линии на ладонях
12 Вакханалия	Изыщество, особенно в позах и телосложениях
13 Протекция	Многословие
14 Адаптация осложнение	Внезапная перемена в жизни, неожиданное
15 Фикция	Определение, повышение, повторяющее в иной форме ранее сказанное
16 Профанация	Сходство, подобие
17 Грация	Размышление, полное сомнений и колебаний
18 Этнография	Характеристика обстановки, предшествующие началу действия (в литературном произведении)
19 Стилизация	Официальный прием у высокопоставленного лица

20 Гармония

Отклонение от нормы

21 Хиромантия

Подделывание, подмена

**Задание 2. Пользуясь словарем иностранных слов составьте словосочетания или предложения со следующими словами иноязычного происхождения. Объясните лексическое значение предложенных понятий.**

Адаптация, альянс, альтернатива, антипод, апартеид, беспрецедентный, брифинг, гегемонизм, геноцид, декларация, дестабилизация, диссидент, догматизм, доктрина, инсинуация.

**Задание 3. По образцу словарной статьи составьте собственное толкование лексических значений слов, сравнительно недавно вошедших в нашу разговорную речь (или изменивших традиционное значение) и получивших в ней широкое распространение.**

Беспредел, зависнуть, крутой.

**Задание 4. Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.**

1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
2. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать продукцию по сложившимся ценам.
3. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.

## Практическое занятие № 3

1. **Тема практической работы** Написание фонетической транскрипции.
2. **Характер работы** поисковый
3. **Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр
4. **Дидактические цели практического занятия:** систематизация знаний студентов о фонетических единицах русского языка, средствах речевой выразительности; расширение представления о выразительных возможностях русского языка.
5. **Материалы:** задания практической работы; орфоэпические словари
6. **Задание студентам на самоподготовку**

## Практическое занятие № 4

### Вариант 1

**Задание 1** Восстановите данное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.

[Й'эсл'и вынач'н'от'э суд'ит' л'уд'эй'/ увас н'ихват'ит вр'эм'ин'и нато штобы л'уб'ит' их]

Если вы начтёте судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их.  
Мать Тереза.

[Какда мал'ин'к'ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икай'э пр'итпр'ий'ат'ий'э / он вс'егда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит й'иво дауровн'а сфай'эй' паср'этств'энаст'и]

Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности. Наполеон Бонапарт

**Задание 2.** Спишите слова, ставя в них ударения.

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчаный, верование, ветла, воровски, воскресение.

**Задание 3.** Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расческа, занимается, чудесного.

**Задание 4.** Произведите фонетический разбор слова **ОБЪЯСНИТЬСЯ**.

**Задание 5.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Берн.) 2) Пр..чину и пластыр.. можно пр..клеить где угодно. (японская пословица.) 3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.) 4) Сущ..ствовать - значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.) 5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.) 6) Очень многие заблуждения обусловлены потребностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент Экзепюри.) 7) Зрелость - не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

## Вариант 2

### Задание 1. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[какда ч'илав'эка бран'ат / эта абыч'на азнач'аит / што он абладаит й'асна выражэным характ'иром]

Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером. Т. Эдварде

[ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф иб'ис вол'и пахош на карабл'/ у ка-торавь 'н'эт рул'а и компсь: он м'ин'а]'ит сфа]'о направл'эн'ирэ с кажд'й п'ир'и м'эн'ый в'этра//]

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой переменной ветра. С. Смайле

### Задание 2 Спишите слова, ставя в них ударения.

Гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат, позвонить, столяр, языковые (нормы), атлас (ткань).

### Задание 3. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, открывается, широкого, испечься.

### Задание 4. Произведите фонетический разбор слова *РАЗЪЕХАТЬСЯ*.

### Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Сомнение - камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борисфенит) 2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (амер. пословица.) 3) Большое пр..пятствие для счастья - это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.) 4) Зависть об..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим оши..кам громкие ..звания; язык ее н..полнен желчи, п..ув..личения и несправедливости. (Вовенарг.) 5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.) 6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.) 1) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лаборюйер.)

## Практическое занятие № 5

**1. Тема практической работы** Работа над орфоэпическими нормами русского литературного языка.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная,  
или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:** отработка литературных норм правильного произношения, изучение основных орфоэпических правил, проверка знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам, проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.

**5. Материалы:** задания практической работы; орфоэпические словари

**6. Задание студентам на самоподготовку:**

- Предмет орфоэпии.
- Литературные нормы устной и письменной речи.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Тенденции развития современных произносительных норм.

## Практическое занятие № 6

**Задание 1. Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.**

а) бачок – бочок, валы – волы, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – посветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

**Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.**

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотовый, тест, фонема, экстерн.

**Задание 3. Объясните, в какой морфеме находится непроизносимый согласный. Сделайте вывод.**

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

**Задание 4. Поставьте ударение в следующих существительных.**

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

**Задание 5. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.**

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

## Практическое занятие № 7

**1. Тема практической работы** Определение лексической избыточности.

Особенности заимствованных слов в русском языке.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная,  
или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:**  сформировать навыки употребления лексических норм, закрепить умения использовать теоретические знания на практике

**5. Материалы:** задания практической работы; толковые словари

**6. Задание студентам на самоподготовку**

1. Что такое языковая норма?

2. Какие факторы определяют нормы языка?

3. Назовите источники изменения норм языка. Какова степень их влияния на литературный язык?

4. Какое место в русском языке занимает заимствованная лексика? Назовите критерии, по которым можно определить, когда заимствование из другого языка является оправданным, а когда – нет.

5. Каковы особенности русского произношения и ударения?

6. Как складываются лексические нормы литературного языка? Назовите три фактора, влияющих на выбор слова.

7. Что такое стилистическая дифференциация языковых средств? Какие пласты лексики различают с точки зрения стилистической принадлежности слова или фразеологизма?

8. Что понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова? Как она влияет на выбор слова?

9. Что такое паронимы?

10. Как учитывается в речи лексическая сочетаемость?

11. Какие лексические ошибки приводят к избыточности выражения?

12. Как возникает речевая недостаточность?

## Практическое занятие № 8

Определение лексической избыточности.

Особенности заимствованных слов в русском языке.

**1. Определите, удачны ли приведенные словосочетания. Мотивируйте свой ответ. Составьте с выделенными словами словосочетания, соответствующие нормам лексической сочетаемости.**

Клика борцов за свободу и независимость, великий писака, талантливый рифмоплет, выдающийся эскулап, справедливый обманщик, уважаемый хвостун, честный провокатор, очаровательный карьерист, широкая улочка, толстая книжечка.

**2. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов, и отредактируйте фразы.**

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом — исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 5. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 6. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 7. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 8. Мы добились столь высоких хороших результатов. 9. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**3. Объясните и исправьте ошибки, связанные с неудачным выбором слова.**

1. Утрата титулов не принизила в обоих боксерах желания победить.
2. Редкие, тяжелые капли дождя били больно, как пчелы.
3. Он внес большую лепту в развитие грузинской спелеологической науки.
4. Ученый с еще большим увлечением продолжит деятельность над общими филологическими проблемами.
5. Побывайте в таких местах, где не только нога человека, но и журналиста не ступала.
6. В нижней части трассы резвятся дети: кто на лыжах, кто на санках. Среди них немало мальчиков и девочек.
7. В текущем учебном году в четырех школах и двух яслях-садах содержалось 18 голов свиней.
8. Тетя Маша кивает морщинистым лицом.
9. Километры тонн провода сверх плана на счету передовика производства.
10. Но, околевав от холода, библиотекарь Быстрицкая предпочитает оставаться в домашнем тепле.
11. Худым идут юбки с густыми складками, защипами, пышными рукавами.
12. Мотор натужно взвыл на подъеме всеми лошадиными силами, прополз еще несколько метров по раскисшей от яркого весеннего солнца дороге и смолк.
13. Один человек погиб и 15 получили травмы различных тяжести.

**4. Устраните тавтологию в следующих предложениях.**

1. Сложилось странное положение. 2. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям. 3. Это будет продолжаться непродолжительный срок. 4. Данное обещание в определенной степени определяет нашу политику. 5. Появилось доселе неизвестное нам явление. 6. Его выступления не ограничиваются границами политических интриг. 7. Явка в суд является обязательной. 8. Вошел черноволосый парень с длинными черными волосами.

**5. В следующих предложениях исключите плеоназмы.**

1. Толпа людей ворвалась в здание. 2. Нет ничего более худшего, чем ругань, грубость, крики. 3. Явка посещаемости занятий 90% личного состава. 4. Он рассказал нам о планах на будущее. 5. Над этими людьми [жителями Камчатки] постоянно висит дамоклов меч устрашения. 6. Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации. 7. Неосторожность, шалости на борту судна могут привести к несчастным случаям, к гибели человеческих жертв. 8. На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.

## Практическое занятие № 9

**1. Тема практической работы** Особенности словообразования профессиональной лексики

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная,

**4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны знать способы словообразования;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

**5. Материалы:** задания практической работы; словообразовательные словари

**6. Задание студентам на самоподготовку:** подготовить сообщения по разделу «Словообразование»

## Практическое занятие № 10.

- 1 Назовите три основных раздела грамматики. Что изучает каждый из них? Что вы знаете о морфемике?
- 2 Какие вы знаете морфемы? Что они обозначают?
- 3 Что выражает основа слова?
- 4 С какими разделами грамматики связано словообразование?
- 5 Какие способы словообразования вы знаете?
- 6 Расскажите о морфологическом способе словообразования.
- 7 Что значит неморфологический способ словообразования?
- 8 В чем заключаются стилистические возможности словообразования?
- 9 Каковы особенности словообразования профессиональной лексики и терминов?

**1 Задание:** выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты-лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты -лоскутья) его одежды развевались по ветру.
6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
7. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

**2 Задание:** объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на верху блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

**3 Задание:** сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году;

в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

### Практическое занятие № 11

**1. Тема практической работы** Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны знать самостоятельные и служебные части речи;

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

**5. Материалы:** задания практической работы;

**6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами о языке она связана?

2 Назовите самостоятельные и служебные части речи. Дайте им определение. Приведите примеры.

3 В чем состоит отличие самостоятельных и служебных частей речи?

4 Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

## Практическое занятие № 12

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

**Задание 1. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.**

### I вариант

Апельсины \_\_\_\_\_ комментаторы \_\_\_\_\_  
Армяне \_\_\_\_\_ носки \_\_\_\_\_  
Ботинки \_\_\_\_\_ партизаны \_\_\_\_\_  
Гектары \_\_\_\_\_ плечи \_\_\_\_\_  
Грузины \_\_\_\_\_ помидоры \_\_\_\_\_

### II вариант

Граммы \_\_\_\_\_ сапоги \_\_\_\_\_  
Киргизы \_\_\_\_\_ свадьбы \_\_\_\_\_  
Мандарины \_\_\_\_\_ солдаты \_\_\_\_\_  
Осетины \_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_  
Рельсы \_\_\_\_\_ яблоки \_\_\_\_\_

**Задание 2. Подберите прилагательные к словам.**

### I вариант

Рояль \_\_\_\_\_ какаду \_\_\_\_\_  
бра \_\_\_\_\_ Сочи \_\_\_\_\_  
кофе \_\_\_\_\_ меню \_\_\_\_\_  
тюль \_\_\_\_\_ мозоль \_\_\_\_\_  
иваси \_\_\_\_\_ тихоня \_\_\_\_\_  
рельс \_\_\_\_\_ тушь \_\_\_\_\_  
туфля \_\_\_\_\_ домишко \_\_\_\_\_

### II вариант

Купе \_\_\_\_\_ шимпанзе \_\_\_\_\_  
пенальти \_\_\_\_\_ зубрила \_\_\_\_\_  
жюри \_\_\_\_\_ городишко \_\_\_\_\_  
кенгуру \_\_\_\_\_ пари \_\_\_\_\_  
туш \_\_\_\_\_ Тбилиси \_\_\_\_\_  
шампунь \_\_\_\_\_ толь \_\_\_\_\_

**Задание 3. От данных слов образуйте формы Им. падежа множественного числа**

### I вариант

Автор \_\_\_\_\_ трактор \_\_\_\_\_  
берег \_\_\_\_\_ цех \_\_\_\_\_  
директор \_\_\_\_\_ корпус (здание) \_\_\_\_\_  
доктор \_\_\_\_\_ образ (икона) \_\_\_\_\_

катер\_\_\_\_\_

инструктор\_\_\_\_\_

## **II вариант**

Адрес\_\_\_\_\_

бухгалтер\_\_\_\_\_

договор\_\_\_\_\_

конструктор\_\_\_\_\_

инспектор\_\_\_\_\_

прожектор\_\_\_\_\_

орден (рыцарские и монашеские общества)\_\_\_\_\_

торт\_\_\_\_\_

корпус (туловище)\_\_\_\_\_

образ (художественно-литературный)\_\_\_\_\_

орден (знак отличия)\_\_\_\_\_

## Практическое занятие № 13

**1. Тема практической работы** Составление таблицы морфологического принципа русской орфографии. Русская пунктуация в аспекте речевой выразительности.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны *знать* правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

- *уметь* пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

**5. Материалы:** задания практической работы;

**6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

- 1 Назовите основные принципы русской орфографии, типы и виды орфографии.
- 2 Какова роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения?
- 3 Назовите принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
- 4 Какую роль играет пунктуация в письменном общении?
- 5 Какова смысловая роль знаков препинания в тексте.
- 6 Способы оформления чужой речи
- 7 Цитирование
- 8 Какова роль орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности?

## Практическое занятие № 14

По материалам учебника и лекции составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

<b>Морфологический</b>	<b>Фонетический</b>	<b>Традиционный</b>
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи.	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.
Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных (леса — лес), звонких и глухих непроизносимых согласных (просьба — просить, здравствуй — здоровый), а также суффиксов, приставок и окончаний существительных, прилагательных, глаголов (подвёл — подсказал, водишь — летишь, в старом доме — на большом столе).	Этот принцип касается написания приставок на -з/-с (без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-), чередующихся гласных в корне (гор - /гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос), букв и, ы после приставок на согласную.  Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (безд <u>у</u> шный, бессердечный, за <u>г</u> ар, зорь <u>к</u> а).	По традиции пишутся окончания -ого/-его прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа (апрельского, твоего).  Традиционное написание корней следует запоминать.

**Орфографический диктант** «Удвоенная и мнимая удвоенная согласная в корне»:

*Количество, агрессор, аллегория, аукцион, бюллетень, буфет, галлюцинация, грамматика, артиллерия, иллюстрация, иллюминация, жалюзи, жужжать, исследование, интеллигент, коллаж, каллиграфия, коллега, коллектив, кристалл, кристальный, оппозиция, километр, перила, терраса, пассажир, пассивный, перрон, террариум, целлюлоза, пресса, программист, ссадина, территория, шасси, эффект, эллипс, хулиган, целлофан, прогресс.*

— Какому принципу русской орфографии подчиняется написание удвоенной согласной в данных словах? (Традиционному.)

## Практическое занятие № 15

1. **Тема практической работы**      Типы и образцы служебных документов
2. **Характер работы**      поисковый
3. **Форма организации учебной деятельности студентов**      индивидуальная,  
или п\гр
4. **Дидактические цели практического занятия:** научить студентов составлять служебные документы разных типов.
5. **Материалы:** задания практической работы
6. **Задание студентам на самоподготовку**      (фронтальный опрос).
  1. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
  2. Чем устная речь отличается от письменной?
  3. Дайте определение понятиям «язык» и «речь».
  4. Назовите сферы использования языка и речи.
  5. Перечислите функции языка и речи.
  6. Чем отличается речь правильная и хорошая?
  7. Назовите качества хорошей речи, охарактеризуйте каждое из них
  8. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
  9. Назовите основные функциональные стили русского языка.
  10. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты.
  11. Назовите основные черты деловой речи.
  12. Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль, и какими языковыми средствами они выражаются?
  13. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи? Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?
  14. Какие жанры официально – делового стиля речи вы знаете?

## Практическое занятие № 16

Типы и образцы служебных документов

### Составить документы по образцам:

В бухгалтерию ЗАО «Пролетарий» Иванова Юрия Петровича

#### Доверенность

Я, Иванов Юрий Петрович, доверяю получить мою зарплату за первую половину декабря 2011 года сотруднику отдела технического обслуживания Павлову Виталию Константиновичу (паспорт, серия).

Дата

Подпись

Подпись Иванова Ю. П. удостоверяется

Дата

Подпись ( нач. отдела кадров)

#### Автобиография

Я, Васильева Ольга Ивановна, родилась 28 октября 1960 г. в г. Сураже, Брянской области.

С 1967 по 1977 г. училась в общеобразовательной школе № 1.

В 1977 г. поступила на исторический факультет Брянского государственного педагогического института.

С сентября 1983 г. работала учителем в общеобразовательной школе № 1 г. Суража.

С 1989 г. по настоящее время работаю директором вышеназванной школы.

Замужем. Имею дочь. Муж — Васильев Павел Игоревич, родился 17 августа 1959 г. В настоящее время работает преподавателем Суражского промышленно-аграрного техникума.

Дочь — Васильева Наталья Павловна, студентка. Проживаю по адресу: 243500, Сураж, ул. Ленина, д. 30, кв. 74. тел.:

Дата

Подпись

#### Информация, обязательная для резюме:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Адрес, телефон.
3. Дата рождения.
4. Семейное положение.
5. Образование (наименование учебного заведения, квалификация по диплому).
6. Опыт работы. 7. Дополнительная информация (навыки работы с компьютером, знание иностранных языков и т. д.).

### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2014.
2. Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова «Русский язык и культура речи». Р-н-Д, 2007.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
6. Горшков А.И. Русская словесность. – М., 1997.
7. Нормы современного русского литературного языка. Ред. Горбачевич К.С. – М.2005.
8. Словарь русского языка в четырех томах. Ред. А.П.Евгеньева – М.2007.
9. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.

### **Дополнительные источники:**

1. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
9. Орфоэпический словарь под редакцией Р.И.Аванесова- - М.,1991
- 10.Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
- 11.Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
- 12.Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.