



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания по организации  
самостоятельной работы студентов  
по учебной дисциплине  
Русский язык и культура речи**

**Специальность**  
*38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)*

Ростов-на-Дону  
2018

Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом ФГОС среднего профессионального образования специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы подготовки домашнего задания, содержат распределение часов по темам самостоятельной работы, вид занятия, форму контроля, основные термины дисциплины, инструкцию по выполнению домашнего задания, а также список рекомендуемой литературы.

Составитель (автор):  М.В.Крохалева, преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» августа 2018 г

Председатель П(Ц)К специальности  И.А. Вовченко  
и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 1 от «31» августа 2018 г

Председатель учебно-методического совета колледжа  
 С.В.Шинакова

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

## Содержание

1 Пояснительная записка	4
2 Распределение часов по темам самостоятельной внеаудиторной работы студентов	6
3 Основные термины, необходимые для качественного изучения дисциплины	7
4 Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы	9
5 Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы	13
6 Рекомендуемая литература	15

## Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать полученные знания в новых условиях;
- развития познавательных и творческих способностей;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самореализации.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы – аудиторную, которая выполняется под руководством преподавателя, и внеаудиторную, которая выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия в определенные сроки и с последующей проверкой результатов на занятиях.

**Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы** студента по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

*для овладения знаниями:*

- чтение текста (учебной, дополнительной литературы);
- работа со словарем;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио и видео записей, компьютерной техники и интернета.

*для закрепления и систематизации знаний:*

- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц, конспектов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций

*для формирования умений:*

- выполнение схем, диаграмм и их анализ;
- подготовка к деловым играм.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий, которые включают цель задания, его

содержание, сроки выполнения, объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

В качестве форм контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся используется тестирование, контрольные работы.

**Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- степень овладения профессиональными компетенциями;
- сформированность общеучебных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

**2 Распределение часов по темам самостоятельной внеаудиторной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи».**

<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Вид контроля</b>
<b>Введение</b>	1	1 Подготовить сообщение на тему: «Связь языка и истории, культуры русского и других народов». 2 Подготовить сообщение по теме: «Русский язык как развивающееся явление».	Проверка и оценка сообщений. Индивидуальный опрос
<b>Тема 1.1 Лексикография</b>	1	Подготовить сообщение на тему: «Основные типы словарей русского языка»	Проверка и оценка выступления
<b>Тема 1.2 Фонетика</b>	2	Подготовить сообщения и презентации на темы: «Использование фонетических средств языка в речи», «Культура дискусивно-полемиической речи»	Защита презентации
<b>Тема 2.1 Орфоэпия</b>	1	Подготовить сообщения на темы: «Основные формулы речевого этикета», «Литературное произношение и правильность речи», «Произношение гласных и согласных звуков».	выступление, защита работ
<b>Тема 2.2 Лексика</b>	2	1 Подготовить презентацию на тему: «Термины и профессионализмы экономиста» 2 Подготовить сообщение на тему: «Плеоназм и тавтология в экономике и бухгалтерском учёте» Подготовить презентацию: «Словарь экономиста. Сленг, который должен знать каждый экономист»	выступление, защита работ
<b>Тема 2.3 Фразеология</b>	1	Подготовить сообщение на темы: «Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление», «Отражение в словах и фразеологизмах истории русского народа».	выступление
<b>Всего:</b>	<b>8</b>		

### 3 Основные термины, необходимые для качественного изучения дисциплины

**Актуальность темы исследования** – это свойство информации быть значимой и востребованной другими людьми в каких-либо сферах деятельности в настоящее время.

**Выводы** – новые суждения, а также умозаключения, сделанные на теоретическом или эмпирическом материале.

**Выводы по главе (разделу)** – это последовательность высказываний, состоящих из посылок и ранее доказанных высказываний.

**Выходные данные** – часть библиографического описания литературного источника, исследуемого при написании научной работы (данные, где опубликована книга или статья, каким издательством, в каком году и в каком объеме).

**Глава** – составная часть текста, описывающего проведенное исследование.

**Графики** – это наглядное изображение словесного материала посредством арифметических и геометрических средств и художественных образов: чисел, плоскостей линий, точек, цвета и др.

**Диаграмма** – вид графического изображения информации в виде плоскостей; различаются столбиковые и секторные диаграммы и диаграммы Венна.

**Доклад (публичное сообщение)** – развернутое изложение какой-нибудь темы или же итоговое выступление с информацией.

**Журнал** – периодическое издание (еженедельное, ежемесячное) научных и научно-популярных статей, посвященных самым последним в науке данным и вопросам истории.

**Задачи исследования** – это составные части цели исследования, подцели. Каждая задача не может повторять цель и быть шире ее.

**Заключение** – это комплексная форма завершения исследования, включающая в себя и резюме, и выводы.

**Иллюстрация** – наглядное пояснение текста посредством натурального описания предмета или его графического изображения.

**Информационная технология** – это технология выполнения реферата, курсовой или дипломной работы с использованием возможностей компьютера и Интернета.

**Исследование** – это творческий процесс, связанный с созданием нового продукта – идей, научных положений, фактов, законов, принципов.

**Компиляция** – несамостоятельность при выполнении научной работы, списывание либо с научных источников, либо с чьей-то ранее выполненной работы. Компиляция – это составление своей работы из чужих.

**Конспект** – это краткое изложение первичного текста, приспособленное к задачам исследования.

**Обзор литературы** – краткая реферативная характеристика источников, используемых в процессе исследования.

**Объект исследования** – это научное или практическое пространство, в рамках которого ведется исследование.

**Основная часть** – это условное название описания всего исследования (содержательной части научной работы).

**Педагогический опыт** – это вся система деятельности педагога по достижению высокого результата, а также ее отдельные компоненты.

**Плагиат** – сознательное присвоение авторства на чужое произведение, высказывание, мысль, что возникает чаще всего при списывании и отсутствии ссылок на источник. Присвоение плодов чужого труда наказуемо в уголовном порядке.

**«Плацебо»** - проведение эксперимента без введения независимых переменных, но с изменением зависимых переменных, изменение которых происходит под влиянием установки на эксперимент. Это ложный эксперимент.

**Практическая значимость исследования** – это возможность его использования в практике образовательного и иного учреждения, а также для продолжения исследования.

**Предмет исследования** – та часть объекта исследования, которая подлежит специальному изучению и, возможно, преобразованию.

**Приложение** – это материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий отдельные положения вашего исследования и не вошедшие в текст основной части.

**Резюме** – это краткое описание проделанной работы, выполняемое как перечень сделанного и выводов по главам.

**Реферат** – это письменная работа, где кратко изложено исследование какой-либо проблемы на основе изучения и переработки теоретического или эмпирического материала.

**Рецензия** (от лат. *resensio* – рассмотрение) представляет собой критический разбор и оценку нового художественного произведения (книги, спектакля, концерта, кинофильма) или научной работы.

**Список литературы** – достаточно исчерпывающий список литературы по изучаемой проблеме (теме), располагается в алфавитном порядке.

**Ссылка** – указание на источник высказываемого положения, цитирования, на анализируемый текст, а также графические материалы, помещенные прямо в тексте, и приложения, его иллюстрирующие и дополняющие.

**Схемы** – плоскостные фигуры (многоугольники, прямоугольники, круги) с надписями и линиями связи.

**Таблица** – это графическая форма представления количественных показателей или терминологических описаний в предельно сжатой форме.

**Тезаурус** – словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте.

**Тезисы** – краткое изложение какого-либо исследования, сделанных научных выводов как отдельных положений, выражающих основной смысл. Это свернутое изложение содержания. Они используются как источник научной информации.

**Тема** – это наикратчайшая форма предъявления содержания всей работы, отражающая ее сущность.

**Теория** – система основных идей в той или иной отрасли науки; форма научного знания, дающее целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности.

**Термин** – слово, употребляемое специалистами в научных текстах со специальным для данной науки значением. Каждая наука имеет свой устоявшийся набор терминов.

**Термин-понятие** – это слова и словосочетания, получившие научный статус в какой-либо науке или теории и обладающие определенным объемом смыслов и значений.

**Титульный лист** – это информация с выходными данными вашей работы: о ведомстве, которому подчиняется ваше учебное заведение, самом учебном заведении.

**Факт** – событие, результат; знание, достоверность которого доказана; предложения, фиксирующие эмпирические знания.

**Цитата** – это краткое высказывание какого-либо автора, достойное его полного воспроизведения для доказательства какой-либо мысли пишущего работу.

**Эксперимент** – это система приемов и методов изучения явлений посредством изменения условий их протекания.

**Эмпирические исследования** – исследование, посвященное изучению практики, реальной жизни и конкретных людей. К таковым относятся экспериментальные исследования и изучение опыта работы.

**«Я-суждения»** - это самостоятельно выработанные суждения, оценки, идеи, относящиеся к теме исследования и последовательность его изложения.

## **4 Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы**

### **4.1 Подготовка сообщения.**

При подготовке сообщения можно использовать литературу, рекомендованную преподавателем, подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением непонятого материала. Полученную информацию необходимо осмыслить, изучить и переработать. К сообщению необходимо подготовить план выступления в письменном виде. Сообщение необходимо изложить в устной форме на занятии, используя презентацию, при этом можно пользоваться планом выступления.

В рабочей тетради излагается план сообщения, краткий текст сообщения, список используемой литературы и Интернет-ресурсов.

### **4.2 Алгоритм действия студента при подготовке сообщения.**

**Сообщение**– публичное выступление, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

#### **Этапы подготовки сообщения:**

- 1 Определение цели сообщения.
- 2 Подбор необходимого материала, определяющего содержание сообщения.
- 3 Составление плана сообщения, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
- 4 Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
- 5 Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
- 6 Композиционное оформление сообщения.

7 Заучивание, запоминание текста сообщения, подготовки тезисов выступления.

8 Выступление с сообщения.

9 Обсуждение сообщения.

10 Оценивание сообщения.

**Композиционное оформление сообщения** – элементами композиции сообщения являются: вступление, изложение, заключение.

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название сообщения;
- сообщение основной идеи;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;

Выступление состоит из следующих частей:

**Основная часть**, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение** – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

1 Найти необходимую информацию по теме: учебное пособие, статьи, материалы интернета.

2 Выявить различные факты, суждения, мнения, гипотезы, теории.

3 Сопоставить различные точки зрения на решение проблемы.

4 Выразить свой взгляд на решение проблемы.

5 Аргументировать свою позицию логическими доказательствами, фактами, примерами.

6 Сделать общие выводы по своей работе.

7 Оформить текст работы в рукописном или отпечатанном виде.

8 Продумать устное сообщение (на 7-8 минут) по выполненной работе.

9 Подготовиться к публичной защите работы (сообщение, иллюстрации, технические средства, ответы на вопросы, стиль поведения и др.)

### **Критерии оценки сообщения**

1 Качество сообщения: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем, убедительность и убежденность.

2 Объем и глубина знаний по теме (или дисциплине), эрудиция.

3 Культура речи, манера поведения, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

4 Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбность, направленность ответов на успешное раскрытие темы и сильных сторон работы, контактность со слушателями, готовность к дискуссии.

5 Деловые качества: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов.

#### **4.3 Структура презентации.**

Структура презентации должна соответствовать структуре сообщения:

- 1 Титульный слайд (1 слайд)
- 2 Актуальность темы дипломного проекта (1-2 слайда)
- 3 Цель и задачи дипломного проекта (1-2 слайда)
- 4 Методы решения задач (1-8 слайда)
- 5 Результаты решения задач (1-8 слайда)
- 6 Личный вклад дипломника в решение задач (1 слайд)
- 7 Финальный слайд (1 слайд)
- 8 Рекомендуемое общее количество слайдов – 10 - 20

#### **Общие правила оформления текста работы**

- 1 Размер шрифта – 14 кегль, Times New Roman, обычный;
- 2 Интервал между строк – 1,5;
- 3 Размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм);
- 4 В среднем на странице должно уместиться 30 строк, в строке – в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами;
- 5 Текст печатается на одной стороне страницы;
- 6 Нумерация страниц начинается с титульного листа, цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы, на титульном листе страница не ставится;
- 7 Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) необходимо начинать с новой страницы;

8 Расстояние между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

#### **4.4 Общие требования и рекомендации к заданиям**

##### **Памятка для студента по организации учебной деятельности Как слушать лекцию**

1 Лекция - вид учебного занятия, в ходе которого преподаватель в живом взаимодействии со студентами раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогая слушателям осмыслить проблему и прийти к определенному выводу. Как правило, содержание лекции представляет собой интегрированную научную информацию, преломленную в свете изучаемой проблемы

2 Во время лекции работайте в полную меру ваших возможностей, устремляйте внимание не только на интересный, яркий материал, но в равной мере, на "сухие" факты, формулировки, определения.

3 Конспектируйте лекцию. Выделяйте положения, термины, значение которых осталось непонятным. Запишите возникшие вопросы. Задайте их преподавателю сразу же после окончания лекции.

4 Помните, что на лекции происходит первоначальное восприятие и осмысление учебного материала, научной информации. Понимание достигается в результате последующей работы над содержанием лекции и другими источниками знаний по данной проблеме.

5 Повторную работу над конспектом лекции проведите в тот же день. Это позволит наиболее полно восстановить положения, пропущенные или неточно записанные в ходе лекции, лучше понять общую идею, главные аспекты.

##### **Как выполнять внеаудиторное самостоятельное задание**

1 Выполняйте внеаудиторное задание в день его получения, а накануне занятия повторите его.

2 Для успешного выполнения задания создайте условия, которые отвечают требованиям гигиены умственного труда: удобное место, достаточное освещение, тишина, перерывы, необходимое оборудование.

3 Начинайте выполнять задание с его осмысления: определите цель, содержание, степень новизны, уровень усвоения, объем, сроки, этапы и приемы выполнения. Спланируйте и соблюдайте затем последовательность действий. Познакомьтесь с алгоритмом и эталоном выполнения задания.

4 Изучите вначале теоретическую основу задания (закон, правило, первоисточник и др.), затем принимайтесь за письменную работу или другие практические действия.

5 Старайтесь выполнять задание самостоятельно, применяя знания и умения, усвоенные ранее.

6. Определите свой оптимальный ритм работы.

7 Помните, что точное следование рекомендациям научной организации учебного труда экономит время, способствует достижению наилучших результатов.

## **5 Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы**

### **Тема Введение**

#### **Самостоятельная работа № 1**

Подготовить сообщение на тему: «Основные типы словарей русского языка»

##### **Методические указания:**

- 1 Выбрать тему сообщения.
- 2 Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
- 3 Составить план сообщения.
- 4 Составить сообщение на 4-5 минут.
- 5 Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
- 6 Оформить презентацию.
- 7 Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

##### **Основные требования к защите сообщения:**

1. Время сообщения – 4-5 минут (введение, основная часть и заключение).
2. Презентация, отражающая основные мысли сообщения (схемы, таблицы, графики, диаграммы, рисунки).
3. Чёткая формулировка выводов.

##### **Критерии оценки**

Сообщение оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является результатом оценок:

- 1) за информативность текста;
- 2) за устную защиту работы;
- 3) ответы на вопросы.

При выставлении оценки будет учитываться актуальность темы сообщения, соответствие содержания работы заданной теме и глубина проработки материала.

##### **Критерии оценки выполненной работы:**

оценка «5», если обучающийся рассказывает, рассказ аргументированный, четкий;  
оценка «4», если обучающийся рассказывает, заглядывая в текст выступления;  
оценка «3», если обучающийся читает выступление;  
оценка «2», если задание не выполнено.

### **Тема 1.1 Лексикография**

#### **Самостоятельная работа № 2**

Подготовить сообщение на тему: «Связь языка и истории, культуры русского и других народов».

##### **Методические указания:**

- 1 Выбрать тему сообщения.
- 2 Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
- 3 Составить план сообщения.
- 4 Составить сообщение на 4-5 минут.
- 5 Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
- 6 Оформить презентацию.
- 7 Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

##### **Основные требования к защите сообщения:**

- 1 Время сообщения – 4-5 минут (введение, основная часть и заключение).
- 2 Презентация, отражающая основные мысли сообщения (схемы, таблицы, графики, диаграммы, рисунки).

### 3 Чёткая формулировка выводов.

#### **Критерии оценки**

Сообщение оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является результатом оценок:

- 1) за информативность текста;
- 2) за устную защиту работы;
- 3) ответы на вопросы.

При выставлении оценки будет учитываться актуальность темы сообщения, соответствие содержания работы заданной теме и глубина проработки материала.

#### **Критерии оценки выполненной работы:**

оценка «5», если обучающийся рассказывает, рассказ аргументированный, четкий;

оценка «4», если обучающийся рассказывает, заглядывая в текст выступления;

оценка «3», если обучающийся читает выступление;

оценка «2», если задание не выполнено.

#### **Тема 1.2 Фонетика**

##### **Самостоятельная работа № 3**

Подготовить сообщение на тему: «Связь языка и истории, культуры русского и других народов».

#### **Методические указания:**

1. Выбрать тему сообщения.
2. Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
3. Составить план сообщения.
4. Составить сообщение на 4-5 минут.
5. Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
6. Оформить презентацию.
7. Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

Подготовить презентации на темы: «Использование фонетических средств языка в речи», «Культура дискусивно-полемиической речи»

#### **Тема 2.1 Орфоэпия**

##### **Самостоятельная работа № 4**

Подготовить сообщение на тему: «Подготовить сообщения на темы: «Основные формулы речевого этикета», «Литературное произношение и правильность речи», «Произношение гласных и согласных звуков».

#### **Методические указания:**

1. Выбрать тему сообщения.
2. Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
3. Составить план сообщения.
4. Составить сообщение на 4-5 минут.
5. Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
6. Оформить презентацию.
7. Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

## **Тема 2.2**

### **Самостоятельная работа № 5**

Подготовить сообщение на тему: Подготовить презентацию на тему: «Термины и профессионализмы экономиста», «Плеоназм и тавтология в экономике и бухгалтерском учёте»

Подготовить презентацию: «Словарь экономиста. Сленг, который должен знать каждый экономист»

#### **Методические указания:**

1. Выбрать тему сообщения.
2. Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
3. Составить план сообщения.
4. Составить сообщение на 4-5 минут.
5. Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
6. Оформить презентацию.
7. Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

## **Тема 2.3**

### **Самостоятельная работа № 6**

Подготовить сообщение на тему: Подготовить сообщение на темы: «Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление»,

«Отражение в словах и фразеологизмах истории русского народа».

#### **Методические указания:**

1. Выбрать тему сообщения.
2. Найти информацию в учебной, нормативной литературе и сети интернет.
3. Составить план сообщения.
4. Составить сообщение на 4-5 минут.
5. Подготовить сообщение в письменном виде в рабочей тетради.
6. Оформить презентацию.
7. Подготовиться к защите сообщения.

Темы сообщений выбираются обучающимися самостоятельно.

## **6 Рекомендуемая литература**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная:**

1 Самойлова Елена Александровна. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6

<http://znanium.com/catalog/product/448841>

#### **Дополнительная:**

1 Голубева А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. : Златоуст, 2016. — 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>

2 Дейкина, А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; В.Д. Янченко; А.Д. Дейкина. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0565-6.

<http://www.iprbookshop.ru/75803.html>

3 Еськова, Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] : языковой словарь / Н. А. Еськова; Н.А. Еськова. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 536 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-9906039-4-3. <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>

4 Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).

<http://znanium.com/catalog/product/661709>

5 Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN 978-5-16-009929-3

<http://znanium.com/catalog/product/460704>

6 Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения: Учебно-методическое пособие

/ Бортников В.И., Пикулева Ю.Б., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 94 с.  
ISBN 978-5-9765-3049-2

<http://znanium.com/catalog/product/945859>

7 Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. -  
383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882544>

<http://znanium.com/catalog/product/882544>

