

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна  
Должность: Проректор по УР и НО  
Дата подписания: 22.09.2023 21:43:24  
Уникальный программный ключ:  
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Aviационно-  
технологического колледжа

\_\_\_\_\_ В.А.Зибров  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине**

ОГЭ.01 Основы философии

образовательной программы

по специальности среднего профессионального образования

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по отраслям)

Ростов-на-Дону  
2022 г.

## Лист согласования

Фонд оценочных средств по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)

### Разработчик:

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.Х.Назарова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»  
Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ И.В.Гайворонская

Авиационно-

технологический колледж Преподаватель

Т.П.Юзенкова

Авиационно-

технологический колледж Преподаватель

Е.О.Соколова

Одобен на заседании педагогического совета Авиационно-технологического колледжа, протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Председатель педагогического совета

В.А.Зибров

## I. Паспорт фонда оценочных средств

Комплект фонда оценочных средств (далее ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии основной профессиональной образовательной программы для студентов по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего и рубежного контроля и промежуточной аттестации.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии обучающийся должен обладать следующими умениями и знаниями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности. Указанные знания и умения участвуют в формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей:

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях:

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности:

Умения:

- Ориентироваться в истории развития философского знания;
- Вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии;
- Применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности

Знания:

- Основных философский учений;
- Главных философских терминов и понятий проблематики и предметного поля важнейших философских дисциплин традиционные общечеловеческие ценности

## 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины «Основы философии».

Таблица 1

### Соответствие форм контроля результатам обучения

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания</b>		
основных философских учений; главных философских терминов и понятий, проблематики и предметного поля важнейших философских дисциплин традиционные общечеловеческие ценности.	Демонстрация знаний о роли философии в жизни человека и общества, о сущности процесса познания; Демонстрация знаний по главным философским терминам и понятиям, проблематики. Демонстрация знаний основных теорий научной, философской и религиозной картин мира.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при - выполнении практических заданий; - решении ситуационной задач - выполнении контрольной работы - тестирования; - выполнении проверочных работ. - подготовке и выступлении с докладом, сообщением - защите реферата - сдаче дифференцированного зачета
<b>Умения</b>		
ориентироваться в истории развития философского знания; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии. применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.	Демонстрация умений вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии. Демонстрация умений ориентироваться в истории развития философского знания, в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при - выполнении практических заданий; - решении ситуационной задач - выполнении контрольной работы - тестирования; - выполнении проверочных работ. - подготовке и выступлении с докладом, сообщением - защите реферата - сдаче дифференцированного зачета

## **2.Комплект фонда оценочных средств**

**Промежуточный контроль** по дисциплине «Основы философии» осуществляется в виде текущего контроля успеваемости студентов и промежуточного контроля, проводимых согласно Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, утвержденному приказом колледжа.

### **УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме балльной отметки:

**"Отлично"** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе во время сдачи зачета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной

деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценка «зачтено»** выставляется обучающемуся, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

*Таблица 2*

*Шкала оценивания*

Качество освоения программы	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
90-100%	«5» (отлично)	зачтено
66 -89%	«4» (хорошо)	зачтено
50 -65 %	«3» (удовлетворительно)	зачтено
меньше 50%	«2» (неудовлетворительно)	не зачтено

*Таблица 3*

*Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов*

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Доклад / сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Сократ. Платон. Аристотель. Святой Августин. Фома Аквинский. Ньютон. Бекон, Гобс, Локк. Декарт, Спиноза, Лейбниц. И. Кант. Г. Гегель. Л. Фейербах А. Шопенгауэр,Ф. Ницше,. Философия 3. Фрейда. М. Хайдеггер
2	Зачет	Вид проверочного испытания (в учебных заведениях), а также отметка, удостоверяющая, что такие испытания выдержаны	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Коллективное решение творческих задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные	Православно-практическая направленность русской философии. Плоть и душа. Проблемы человека. Русская идея.  Интенциональность сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток

		профессиональные задачи.	переживаний. Материальное и идеальное
4	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Платон «Апология Сократа» Задание «Философские школы и учение о первоначалах»
5	Контрольная работа <i>(только для заочной формы обучения)</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Круглый стол / дискуссия / полемика / диспут / дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Человек и Бог. Душа и тело.
7	Публичная презентация	Публичная презентация представляет собой хорошо спланированное и подготовленное мероприятие. Проводится в соответствии с заранее разработанным сценарием, в котором четко определены роли всех участников, содержание и порядок их выступлений, использование визуальных вспомогательных средств (плакаты, схемы, таблицы, слайды, фильмы и др.).	Учение о природе Дж. Бруно, его диалектические идеи.
8	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Лаплас, Лейбниц, их философские концепции
9	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
10	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
11	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать	Тематика эссе

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Примеры тестовых вопросов

(для использования в рамках текущего и промежуточного контроля)

#### Раздел I. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени

1. Кому из античных мыслителей принадлежит изречение: «Все течет, все изменяется... В одну и ту же реку нельзя войти дважды»?
  - 1) Фалесу;
  - 2) Демокриту;
  - 3) Эпикуру;
  - 4) Гераклиту.
2. Кто из античных мыслителей явился основоположником атомизма?
  - 1) Гераклит;
  - 2) Аристотель;
  - 3) Демокрит;
  - 4) Диоген.
3. Что понимал античный философ Парменид под «бытием»?
  - 1) **бытие - это то же, что и мысль о бытии;**
  - 2) бытие есть только абстрактное понятие;
  - 3) бытие - то, что чувственно воспринимаемо;
  - 4) бытие множественно и делимо.
4. Какие проблемы стоят в центре философского миропонимания в учениях мыслителей Древней Греции?
  - 1) **проблемы сущности и устройства Космоса;**
  - 2) проблема Бога как центра бытия;
  - 3) проблемы методов экспериментального исследования в науке.
5. В этом списке общих черт, свойственных средневековой философии, одна указана неправильно. Какая именно?
  - 1) теоцентризм;
  - 2) **социоцентризм;**
  - 3) креационизм;
  - 4) провиденциализм.
6. Что означает принцип креационизма в средневековой теологии?
  - 1) **сотворение мира Богом из ничего;**
  - 2) сотворение мира Богом из первоначального материального хаоса;
  - 3) открытие Богом своих истин избранным верующим;
  - 4) единобожие.
7. Какое из высказываний выражает сущность позиции средневекового номинализма?
  - 1) подлинной реальностью не обладают ни вещи, ни понятия;
  - 2) **общие понятия суть только имена и образуются нашим умом;**
  - 3) подлинной реальностью обладают только общие понятия (универсалии);
8. Какая роль отводилась философии в средние века?
  - 1) быть основой научного познания мира;
  - 2) **«обслуживать» теологию, участвуя в разработке и доказательстве религиозных догматов;**
  - 3) заниматься лишь этическими проблемами;
  - 4) вообще не вмешиваться в богословские и теологические рассуждения.
9. Кто явился родоначальником рационализма Нового времени?
  - 1) Ф. Бэкон;
  - 3) **Р. Декарт;**





- 2) **учение, подвергающее сомнению возможность истинного познания действительности;**
- 3) учение, отрицающее возможность познания.

## Раздел II. Человек-сознание-познание

1. Какие из перечисленных свойств характеризуют время:

- 1) трехмерность;
- 2) симметричность;
- 3) **необратимость (асимметричность);**
- 4) **длительность?**

2. Какое из определений сознания выражает позицию диалектического материализма?

- 1) человеческая психика;
- 2) абстрактное мышление;
- 3) наши эмоции, чувства и ощущения;
- 4) **высшая форма отражения, присущая человеку.**

3. Что такое агностицизм?

- 1) учение, признающее сотворение мира богом;
- 2) **учение, отрицающее возможность истинного познания действительности;**
- 3) учение, признающее сознание свойством всей материи;
- 4) учение, полагающее разум единственным источником достоверного знания.

4. Кто из философов ввел понятие «вещь в себе» для обозначения непознаваемой сущности вещей, противопоставляемой им явлению?

- 1) К. Маркс;
- 2) Д. Дидро;
- 3) **И. Кант;**
- 4) Л. Фейербах.

5. Понятие «ноумен» в гносеологии И. Канта по смыслу означает то же, что:

- 1) вещь для нас;
- 2) **вещь в себе;**
- 3) категория;
- 4) феномен.

6. Всегда справедливое правило поведения называется в этике И. Канта:

- 1) **«категорический императив»;**
- 2) «гипотетический императив»;
- 3) «вещь в себе»;
- 4) «разум».

7. У какого мыслителя понятие «мировой воли» является центральным в философии?

- 1) **А. Шопенгауэра;**
- 2) Ф. Ницше;
- 3) С. Кьеркегора;
- 4) И. Канта.

8. Какой смысл вкладывает диалектико-материалистическая философия в содержание понятия «материи»?

- 1) **объективную реальность, существующую независимо от нашего сознания как некую всеобщую основу бытия;**
- 2) синоним понятия «вещество»;
- 3) только то, что доступно нашим ощущениям.

9. Какая философская позиция в понимании свободы выражена в следующем высказывании: «...человек раб, не всегда ощущающий тяжесть и позор своих цепей, и все же он всегда раб» (Вольтер)?

- 1) волонтаризм;
- 2) провиденциализм;
- 3) **фатализм;**
- 4) субъективизм.

10. Что такое самосознание?

- 1) вера;
- 2) **осознание, оценка человеком самого себя, своего знания, интересов, чувств, мотивов поведения;**
- 3) интуитивное знание.

11. Какие формы познания могут быть отнесены к чувственному уровню познания?
- 1) ощущение;
  - 2) суждение;
  - 3) восприятие;
  - 4) представление.
12. Что представляет собой суть когерентной концепции истины:
- 1) Высказывание должно соответствовать объекту высказывания.
  - 2) **Высказывание не должно противоречить множеству связанных с ним высказываний, справедливость которых уже доказана.**
  - 3) Истинно то знание, которое приносит практическую пользу.
13. Какой из вариантов определения наиболее полно выражает сущность языка?
- 1) язык - это средство вербального общения между людьми;
  - 2) **язык - это знаковая система, служащая для фиксации, хранения и передачи информации;**
  - 3) язык - это носитель национального самосознания;
  - 4) язык - это средство самовыражения индивида.
14. Какие из указанных ниже законов являются законами диалектики?
- 1) **закон отрицания отрицания;**
  - 2) законы статистики;
  - 3) **законы перехода количественных изменений в качественные;**
  - 4) законы термодинамики.
15. Что означает тезис: «Сознание не только отражает мир, но и творит его» (К. Маркс)?
- 1) сознание может создать мир из ничего;
  - 2) человек благодаря сознанию может творить все, что ему вздумается;
  - 3) **опираясь на познанные законы, человек может изменять природный и социальный мир, создавать такие предметы, которые раньше не существовали.**
16. Что такое развитие?
- 1) количественное изменение тел, объектов;
  - 2) изменение качества тел, вещей, предметов;
  - 3) **качественно необратимое, направленное изменение чего-либо;**
  - 4) любое изменение.

### Раздел III. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

1. Укажите триаду понятий, соответствующих марксистскому подходу в изучении культуры?
  - 1) **человек - деятельность - культура;**
  - 2) космос - соборность - человек;
  - 3) либидо - табу - фрустрация;
  - 4) знак - текст - смысл.
  
2. В чем наиболее полно выражается сущность искусства как социального явления?
  - 1) это - способность во всем достигать совершенства;
  - 2) это - процесс и результаты художественного творчества;
  - 3) **это форма общественного сознания;**
  - 4) это важное средство воспитания человека.
  
3. Какое убеждение лежит в основе мировоззренческой позиции, именуемой сциентизмом?
  - 1) **научное знание является наивысшей культурной ценностью и основным средством ориентации человека в мире;**
  - 2) возможности науки ограничены, а сама она является силой чуждой и враждебной подлинной сущности человека;
  - 3) достоверное знание недоступно человеку;
  
4. Что такое дуализм?

- 1) **взгляд, согласно которому признается параллельное существование двух равноправных, не сводимых друг к другу начал: духовного и материального;**
- 2) взгляд на мир как непрерывно развивающийся;
- 3) это «растворение» Бога в природе;
  
5. Термин «вторая» природа означает:
  - 1) природу, сущность человека;
  - 2) **измененную в процессе человеческой деятельности окружающую среду;**
  - 3) биологические и минеральные ресурсы мирового океана.
  
6. Какое из определений духовных потребностей является наиболее полным?
  - 1) это потребности красиво одеваться, иметь красивые вещи;
  - 2) **потребности в сознании и освоении духовных ценностей, нравственном совершенствовании, удовлетворении чувства прекрасного;**
  - 3) потребности в религиозных ценностях, вере в бога;
  - 4) потребность в общении с другими людьми.
  
7. В какой период наука становится ресурсом экономики:
  - 1) когда происходит отделение умственного труда от физического;
  - 2) **в эпоху промышленной революции;**
  - 3) в эпоху научно-технической революции (середина XX в.);
  - 4) в эпоху научной революции рубежа XIX и XX вв.
  
8. Какое из определений наиболее точно выражает сущность духовности:
  - 1) добродетельность;
  - 2) образованность;
  - 3) воспитанность;
  - 4) **свойство личности, выраженное в стремлении к совершенствованию себя и окружающего мира на принципах добра, истины, красоты и справедливости.**
  
9. Для какой формы духовного освоения мира синкретизм является сущностной характеристикой?
  - 1) **мифологии;**
  - 2) философии;
  - 3) религии;
  - 4) науки.
  
10. Что такое культура общества?
  - 1) вежливость, интеллигентность, манера поведения;
  - 2) определенный уровень цивилизации;
  - 3) духовная жизнь общества;
  - 4) **совокупность материальных и духовных ценностей.**
  
11. С какого периода начинается превращение науки в непосредственную производительную силу:
  - 1) эпохи Возрождения;
  - 2) конца XIX века;
  - 3) **эпохи Просвещения;**
  - 4) середины XX века.
  
12. Какое из направлений современной западной философии является сциентистски ориентированным (т.е. ориентированным на науку как эталон)?
  - 1) неокантианства;
  - 2) **неопозитивизм;**
  - 3) экзистенциализм;
  - 4) философия фрейдизма.
  
13. В какой форме мировоззрения человек осознавал окружающий мир и свою собственную жизнь до возникновения философии?
  - 1) **мифологической;**
  - 2) религиозной;
  - 3) в виде системы научных знаний;

#### **Раздел IV. Социальная жизнь**

1. Какие из отношений, перечисленные ниже, относятся к производственным:

- 1) семейные отношения;
- 2) **отношения распределения;**
- 3) **отношения собственности;**
- 4) **отношения обмена и потребления.**

2. Какой вывод соответствует истине?

- 1) социальная революция - переход государственной власти от одной политической группы людей к другой;
- 2) **социальная революция - коренные преобразования в экономической, политической, социальной сферах общества;**
- 3) социальная революция - смена форм собственности;
- 4) социальная революция – смена научных представлений.

3. Что такое экономическая культура?

- 1) экономическая идеология и экономическая психология;
- 2) квалификация работника;
- 3) научная организация труда;
- 4) **проявление экономического сознания в хозяйственной деятельности.**

4. Какой период в истории можно считать началом научно-технической революции?

- 1) научно-техническая революция развернулась в древности, с возникновением научных знаний;
- 2) **НТР – феномен середины XX века, процесс и результат синтеза прогресса науки и технико-технологических достижений;**
- 3) НТР – ровесник капитализма;
- 4) НТР непосредственно связана с началом процессов индустриализации и урбанизации в обществе.

5. Что выступает в качестве предмета социальной философии?

- 1) социальные институты и социальная структура общества;
- 2) **общество как целостная система;**
- 3) политика;
- 4) экономика.

6. В чем суть диалектико-материалистического понимания общества?

- 1) мнения, разум правят миром;
- 2) **общественное бытие определяет общественное сознание;**
- 3) общественное сознание определяет общественное бытие;
- 4) общество – результат саморазвития мирового духа.

7. Какая из указанных ниже характеристик не отражает основные виды связей общества и природы?

- 1) генетическая (связь происхождения);
- 2) онтологическая (связь существования и сосуществования);
- 3) **политическая;**
- 4) духовная (связь познания).

8. Что такое общественное сознание?

- 1) совокупность сознаний индивидов;
- 2) общественное мнение;
- 3) **совокупность идей, взглядов, представлений общих для социальных групп людей или общества в целом;**
- 4) только научные концепции и теории.

9. Что такое экономический базис с точки зрения учения Маркса?

- 1) идеологические отношения;
- 2) **производственные отношения;**
- 3) экономические знания;
- 4) язык, семья, культура.

10. Выделите основные тенденции современной демографической ситуации:

- 1) падение рождаемости в развивающихся странах;
- 2) **падение рождаемости в развитых странах;**

- 3) старение населения развивающихся стран;
- 4) **старение населения развитых стран.**

11. Какова структура «общественного производства» с точки зрения философского анализа общества?

- 1) воспроизводство человека, воспроизводство системы общественных отношений и институтов;
- 2) религия, мораль, искусство, наука, общественная психология;
- 3) материальное производство;
- 4) **производство материальных и духовных ценностей, общественное производство и воспроизводство человека, постоянное воспроизводство всей системы общественных отношений.**

12. Какой исторический тип взаимодействия общества и природы нанес наиболее ощутимый ущерб природе?

- 1) присваивающий (в первобытном обществе);
- 2) производящий (в эпоху неолита и ранних цивилизаций);
- 3) **индустриальный;**
- 4) аграрно-патриархальный в доиндустриальную эпоху.

13. Какие из указанных проблем относятся к числу глобальных проблем современности?

- 1) **экологические;**
- 2) войны и мира;
- 3) религиозные;
- 4) компьютеризации.

1. Какой критерий лежит в основе выделения К. Марксом в общественном развитии различных общественно-экономических формаций?

- 1) тип культуры;
- 2) **способ материального производства;**
- 3) уровень развития науки и технологии;
- 4) уровень развития общественного сознания.

14. Что означает понятие «прогресс»?

- 1) **форма развития, означающая движение от менее совершенного и простого к более совершенному и сложному;**
- 2) движение от более совершенного, сложного к менее совершенному, простому;
- 3) человеческая история;
- 4) циклическое движение.

15. Какое определение наиболее полно выражает содержание производственных отношений:

- 1) между руководителями и исполнителями;
- 2) между работниками, выполняющими различные операции в процессе производства;
- 3) между работниками различных отраслей производства;
- 4) **которые складываются между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления.**

16. Выделите основные, на Ваш взгляд, черты современного этапа развития цивилизации:

- 1) **тенденции глобализации;**
- 2) тенденции регионального обособления;
- 3) ускорение темпов социально-экономического и научно-технического развития;
- 4) замедление темпов социально-экономического и научно-технического развития;
- 5) **разнонаправленность, нелинейность и неравномерность социальных изменений.**

## Вопросы к зачету

1. Предмет философии и его трансформация в различные исторические периоды.
2. Сравнение философии с другими видами мировоззрения (миф, религия, искусство, обыденное знание, наука – *любые два на выбор*).
3. Основной вопрос философии – в его онтологическом и гносеологическом аспектах.
4. Функции философии. Основные части (разделы) философского знания.
5. Философия Древнего Востока (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм – *одно любое учение на выбор*).
6. Античная натурфилософия (милетская школа: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен); (элейская школа: Парменид, Зенон) – *представители одной из школ на выбор*.
7. Античная философия: софисты, Сократ.
8. Античная философия: «высокая классика» (Платон, Аристотель).
9. Философия Средних веков: патристика (Августин Блаженный).
10. Философия Средних веков: схоластика (Фома Аквинский)
11. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм (Дж. Бруно, Н. Кузанский; Данте Алигьери, Д. Боккаччо – *одна персоналия на выбор*).
12. Философия Нового времени: эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк).
13. Философия Нового времени: рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
14. Немецкая классическая философия: гносеология И. Канта.
15. Немецкая классическая философия: этика И. Канта.
16. Немецкая классическая философия: философская система Г. Гегеля - абсолютный идеализм.
17. Немецкая классическая философия: диалектический метод Г. Гегеля.
18. Немецкая классическая философия: антропологический материализм Л. Фейербаха.
19. Философия марксизма: диалектический материализм, исторический материализм.
20. Философия XIX – XX вв: основоположники иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).
21. Философия XIX – XX вв: экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ж-П. Сартр).
22. Философия XIX – XX вв: герменевтика (Ф. Шлейермахер, Х.Гадамер)
23. Философия XIX – XX вв: учение о бессознательном (З. Фрейд), фрейдизм.
24. Философия XIX – XX вв: позитивизм О. Конта; закон трех стадий интеллектуального развития; классификация наук по Конту.
25. Русская философия XI-XVIII вв.
26. Русская религиозная философия XIX-XX вв. (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев).
27. Русская философия: космизм (Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский).
28. Русская философия: почвенничество, персонализм Ф.М. Достоевского; учение о непротивлении злу силой Л.Н. Толстого.
29. Марксизм в России.
30. Онтология: онтологическая проблематика в античности, в Средневековье, в Новое время.

31. Онтология: философское и естественнонаучное понимание материи; пространство и время как формы бытия материи. Пять форм движения материи (Ф. Энгельс).
32. Философия о сущности и происхождении сознания; направленность сознания.
33. Структура сознания; связь сознания с мышлением и речью (языком); социальная сущность сознания.
34. Гносеология: эмпиризм, рационализм, агностицизм о природе познания.
35. Гносеология: формы чувственного познания (ощущение, восприятие, представление) и рационального познания (понятие, суждение, умозаключение).
36. Гносеология: Проблемы истины (истина-ложь-заблуждение, относительные и абсолютные истины); четыре концепции истины (корреспондентская, когеррентная, прагматическая, конвенциональная).
37. Научное познание: Понятие науки, понятие научного факта.
38. Научное познание: Научное и вненаучное знание; научная картина мира.
39. Методология: эмпирические (наблюдение, измерение, эксперимент) и теоретические (гипотетико-дедуктивный метод, аксиоматический метод) методы познания.
40. Методология: общелогические методы (абстрагирование, анализ, обобщение, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, системный подход).
41. Философская антропология: происхождение и сущность человека.
42. Философская антропология: содержание понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
43. Философская антропология: основные категории человеческого бытия (творчество, счастье, любовь, труд, вера, смерть).
44. Культурология: понятие культуры; теории происхождения культуры.
45. Культурология: религия как феномен культуры; эволюция религий (фетишизм, анимизм, тотемизм, политеизм, монотеизм); мировые религии.
46. Культурология: элитарная, народная, массовая культура; контркультура.
47. Культурология: кризис современного искусства; искусство в эпоху постмодерна.
48. Философия истории: линейные (Г. Гегель, К. Маркс) и циклические (О. Шпенглер, А. Тойнби) концепции исторического развития.
49. Философия истории: Информационное общество как этап развития современной цивилизации.
50. Философия истории: Глобальные проблемы современности.

**Примечание для обучающихся:** В начале формулировки большинства вопросов стоит название темы, к которой он относится. Конкретное содержание вопроса (о чем именно надо говорить во время зачета) указано после знака «:» (двоеточие). То есть, если в вопросе есть двоеточие, значит то, что стоит до него, можно оговорить лишь в самых общих чертах, кратко, а после двоеточия – подробно.



# Темы вариативных заданий<sup>1</sup> для самостоятельной работы (в форме конспекта для устного сообщения / реферата<sup>2</sup>)

## Раздел I. Основные вехи истории философии

### Тема 1.1. Основные вехи мировой философской мысли. Античная философия

«Натурфилософия – исторически первая форма философии».

«Классическая философия Древней Греции».

«Софисты и софистика».

«Учение о бытии Парменида».

«Диалектика Гераклита».

«Учение Сократа о нравственности».

«Сократ и софисты – различие во взглядах».

«Сократовская ирония».

«Учение Платона об идеях».

«Учение Платона о государстве».

«Древнегреческие циники».

«Эпикур и его учение о счастье».

«Стоическая философия об идеале мудрой жизни».

«Скептицизм и его значение для человеческого познания».

### Тема 1.2. Философия средних веков

«Европейская философия средневековья».

«Патристика»,

«Схоластика».

«Библия: фундаментальные этические идеи».

«Философия - «служанка богословия».

«Соотношение разума и веры - центральная проблема философии средневековья».

«Доказательства бытия бога».

«Проблема свободы воли».

«От государства к всемирному религиозному (христианскому) братству».

«Проблема соотношения науки, философии и теологии».

### Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения

«Джордано Бруно: жизнь и философское учение»

«Отношение к математике и диалектике (Н. Кузанский)».

«Прогрессивная европейская литература раннего Возрождения – нравственные и социальные идеи»

«Становление прикладного научного знания в эпоху Ренессанса»

«Феодално-католическая реакция позднего возрождения»

«Культурное значение «Декамерона» Джованни Боккаччо»

«Торквато Тассо и его «Освобожденный Иерусалим» («*Jerusalem liberata*»), как представитель литературы периода феодално-католической реакции»

«Леонардо Ольшики о развитии научной литературы итальянского Возрождения»

---

<sup>1</sup> - Курсивом выделены факультативные темы, непосредственно не входящие в программу освоения дисциплины (в тематический план), однако тесно связанные с программой содержательно и расширяющие границы представлений обучающихся о доступном для самостоятельного освоения познавательном материале.

<sup>2</sup> - Задание в форме реферата может быть предложено обучающемуся в содержательном соответствии с темами пропущенных им аудиторных занятий. Не рекомендуется предлагать в этом случае темы, отмеченные как факультативные (см. сноску 1)

#### **Тема 1.4. Философия Нового времени**

- «Значение трудов Декарта для дальнейшего развития научного познания».
- «Спор рационализма и эмпиризма в философии в период Нового времени».
- «Критика схоластики (Ф.Бэкон)»
- «Проблема познания материального мира (сенсуализм, рационализм, интуитивизм)».
- «Французский материализм XVIII века».
- «Механицизм - второе дыхание науки».
- «Механическая картина мира и задачи философии (П. Гольбах)».
- «Человек как машина. (Р.Декарт, Ж.Ламетри)».

#### **Тема 1.5. Немецкая классическая философия**

- «Моральная философия И. Канта».
- «Г. Гегель о смысле человеческой истории».
- «Антропологический материализм Л. Фейербаха».
- «Диалектика и метафизика как методы познания».
- «И. Кант: Знаменитые вопросы – «Что такое человек?», «Что человек может знать?», «Что человек должен делать?», «На что человек может надеяться?».
- «Принципы деятельности и историзма в философии И. Г. Фихте».
- «Тождество Духа и Природы в философии Ф. Шеллинга».
- «Формирование философии марксизма».
- «Диалектика природы. Формы движения материи».
- «Социальная философия: материалистическое понимание истории».

#### **Тема 1.6. Русская философия**

- «Рождение русской философии».
- «Особенности предфилософии IX-XVII вв.».
- «Особенности философии XVIII века».
- «П.Я. Чаадаев в истории русской философии».
- «Спор славянофилов и западников об историческом пути России».
- «Философия В.С. Соловьева».
- «Философские идеи К.Н. Леонтьева».
- «Философия творчества Н.А. Бердяева».
- «Религиозная картина мира в русской философской школе».
- «Верующий разум» русских философов».
- «Характерные черты русской философии».
- «Русская душа и русская философия».
- «Три силы» Вл. Соловьева».
- «Диалектика добра и зла в мировоззрении Достоевского»
- ««Великий инквизитор» - как квинтэссенция мировоззрения Достоевского»
- «Н.А. Бердяев о мирозерцании Ф.М. Достоевского»
- «Советская критика о философско-мировоззренческой позиции Достоевского»
- «И. Ильин против Л. Толстого: «О сопротивлении злу силой» - основные идеи этого произведения и его критика Н.А. Бердяевым»

#### **Тема 1.5. Философские течения XIX-XX вв.**

- «Философия пессимизма А. Шопенгауэра».
- «Афоризмы житейской мудрости» А. Шопенгауэра»
- «Ф. Ницше: Критика культуры и науки».
- «Ф. Ницше: Концепция жизни».
- «Ф. Ницше: Концепция сверхчеловека».
- «Ф. Ницше: По ту сторону добра и зла».

«*Так говорил Заратустра*» - самое знаменитое произведение Ф. Ницше»  
«*Ницше и Достоевский – содержательные параллели*»  
«О. Конт о функциях науки и задачах позитивной философии».  
«*Философские основания социологии Г. Спенсера*».  
«*Постпозитивизм: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос*»  
«Современные типы и направления философии».  
«Учение о человеке в философии экзистенциализма».  
«Феноменологические направления (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, М. Мерло-Понти, Х.-Г. Гадамер)».  
«Биологические (натуралистические) направления (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Б. Ф. Скиннер, Э. Фромм, К. Лоренц)».  
«Религиозные направления (русская религиозная философия, неотомизм, христианский коммунизм)».  
«Логико-рационалистические направления (Б. Рассел, М. Карнап, Л. Витгенштейн, К. Поппер, Т. С. Кун, М. Фуко)».  
«Культурологические направления (К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Деррида)».  
«Социологические и естественнонаучные направления (диалектический материализм, неомарксизм, веберизм, системные исследования, синергетика)».  
«Постмодернизм в современной философии».

## **Раздел II Человек-сознание-познание**

### **Тема 2.1. Происхождение и сущность человека**

«Человек и природа: проблемы подчинения, их историческая динамика»  
«Наука и религия о сущности человека»  
«Основополагающие категории человеческого бытия»  
«Человек как продукт биологической, социальной и культурной жизни»

### **Тема 2.2. Человек как дух и тело**

«Основные отношения человека: к самому себе, другим, обществу, к культуре, природе»  
«Понятия «Я» и «Ты», их становление и формирование как объекта философского исследования»  
«Фундаментальные характеристики человека: творчество, счастье, любовь, труд»  
«Проблема жизни и смерти, бессмертия. Историческая динамика взглядов»

### **Тема 2.3. Проблема сознания в философии**

«Философское понимание сознания».  
«Связь сознания, мышления и языка»  
«Предметное сознание».  
«Самосознание».  
«Сознание как поток переживаний».  
«Идеальное и материальное».

### **Тема 2.4. Современная цивилизация и психическое здоровье личности**

«Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация».  
«Сознание и бессознательное».  
«Основные идеи психоанализа З. Фрейда».  
«Психоанализ и фрейдизм – мировоззренческие различия»  
«Основные идеи психоанализа К. Юнга».  
«Природа человека и бессознательное».

### **Тема 2.5. Учение о познании**

«Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания».  
«Субъектно-объективное видение мира».

«Агностицизм и скептицизм».  
«Процесс и цель познания».  
«Интуиция и творчество».  
«Научное познание мира и его функции».  
«Научное и вненаучное познание».  
«Специфика научного познания».  
«Эмпирический и теоретический уровни познания».  
«Методы и формы научного познания».  
«Проблема истины».  
«Концепции истины».

### **Тема 2.6. Человек как главная философская проблема**

«Современная наука и философия о проблеме возникновения человека».  
«Человек как тело и дух».  
«Фундаментальные характеристики человека».  
«Основные отношения человека».  
«Индивидуальность и индивидуальность».  
«Многообразие определений понятия «личность»».  
«Психоанализ, экзистенциализм и персонализм о личности».  
«Свобода и ответственность как социально-психологические категории».  
«Общественный и индивидуальный уровни ответственности».  
«Бытие человека».  
«Природа смысла человеческого существования».

## **Раздел III. Духовная жизнь человека**

### **Тема 3.1. Философия и научная картина мира**

«Историческая динамика научной картины мира»  
«Пространство и время в современной научной картине мира».  
«Скепсис в отношении науки».  
«Наука и истина».  
«Методичность - способ деятельности в науке».  
«Возможна ли истина помимо науки?».  
«Наука и лженаука»  
«Научное и вненаучное знание – проблема демаркации»

### **Тема 3.2. Философия и религия**

«Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли».  
«Соотношение веры и знания в современном обществе».  
«Особенности философской и религиозной картин мира».  
«Современный идеологический вакуум и деятельность религиозных организаций»

### **Тема 3.3. Философия и искусство**

«Искусство как форма общественного сознания»  
«Основные функции искусства».  
«Основные эстетические категории»  
«И. Кант о таланте и гениальности»  
«З. Фрейд о гениальности и помешательстве»

## **Раздел IV. Социальная жизнь**

### **Тема 4.1. Философия и история**

«Концепция однолинейного исторического развития».  
«Концепция многолинейного исторического развития».  
«Концепция циклического развития истории».  
«Проблема «конца истории»».  
«Взаимодействие общественного бытия и общественного сознания».  
«Прогресс и его критерии».  
«Мир естественного» и «мир искусственного».  
«Общества открытого и закрытого типов (К. Поппер)»».

#### **Тема 4.2. Философия и культура**

«Проблемы современной массовой культуры».  
«Культура и контркультура».  
«Примеры проявления элементов антикультуры в современном кино»  
«Основные контркультурные движения».  
«Многообразие представлений о культуре».  
«Философия культуры».  
«Функции культуры и взаимосвязь языка и мышления».  
«Новый тип человека в культуре постмодерна».  
«Что такое киборгкультура?».  
«Виртуальная реальность и культура XXI в.»».

#### **Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности**

«Кризис современной цивилизации».  
«Попытки преодоления кризиса современной цивилизации».  
«Перспективные изменения социальной сферы».  
«Проблемы демократии и «вхождения во власть»».  
«Регионы и центр».  
«Итоги и перспективы современной цивилизации».  
«Глобальные проблемы и их взаимосвязь».  
«Многоуровневость экологических проблем».  
«Глобальность кризиса культуры».  
«Глобалистика военно-политических проблем».  
«Транснациональные корпорации – форма организации труда или экономический передел мира?»  
«Корпоративные «философии» и «идеологии» - как примеры коммерческой манипуляции человеческими ценностями»