

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 25.08.2023 18:15:19
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания по организации
самостоятельной работы студентов
по учебному предмету
Родная литература**

**для специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Ростов-на-Дону
2022

Методические указания по учебному предмету «Родная литература» разработаны с учетом ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению заданий и образцы решения задач, а также список рекомендуемой литературы.

Составитель (автор): И.М. Скиданова преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №8 от «30» июня 2022 г

Председатель П(Ц)К специальности  Т.В. Войлова

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол №8 от «30» июня 2022 г

Председатель учебно-методического совета колледжа



С.В.Шинаикова

лицом подписать

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематический план	7
СР № 1 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	9
СР № 2 Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	10
СР № 3 Подготовить сообщения и презентации	12
СР № 4 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»	12
СР № 5 Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»	13
СР № 6 Анализ стихотворений Н.Н.Туровева	14
СР № 7 Анализ стихотворений Н.А.Кели	14
СР № 8 Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы	15
СР № 9 Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»	16
СР № 10 Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	16
СР № 11 Чтение романа «Поднятая целина»	17
СР № 12 Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»	17
СР № 13 Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»	18
СР № 14 Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»	18
СР № 15 Исследование феномена предательства и его источника-своекорыстия, желание сохранить и приумножить своё богатство любым способом на примере произведения А.В. Калинина «Эхо войны»	19
СР № 16 Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»	19
СР № 17 Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»	20
СР № 18 Составление развёрнутого плана к образу главной героини	

повести В.А.Закруткина «Мать человеческая» Настёны	20
СР № 19 Сообщения по группам:	
1.Н. Доризо «Мой Пушкин»	
2.Э. Холодный «Натали»	
3.А. Гарнакерыян «Мой Лермонтов»	21
Список использованных источников	22

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических заданий ориентированы на практическое применение теоретических знаний, полученных студентами на занятиях по «Родной литературе»

Цель методического указания – формирование у студентов комплекса профессиональных знаний и приобретение практических навыков в области изучения родной литературы и культуры Донского края, которые в дальнейшем позволят будущим специалистам успешно осуществлять юридическую деятельность в соответствии с критериями мировой практики.

Основные задачи практических занятий:

- профессиональная подготовка студентов в области родной литературы, позволяющая получить комплекс знаний и практических навыков;
- овладение студентами инструментом анализа литературных произведений;
- приобретение студентами необходимых знаний и практических навыков по изучению литературы и истории Донского края;

При проведении практических занятий по модулю используются активные методы обучения:

1. Работа в группах.

Цель метода: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в «командах», определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия: преподаватель должен разделить студентов на группы по 4-6 человек. По истечении определенного срока работы в группах преподаватель может провести тестирование группы с целью определения социальной роли каждого студента; кроме того,

наблюдение за работой в группах с данной целью ведется на всех занятиях. По итогам тестирования в случае необходимости преподаватель перераспределяет групповые роли или переформирует группы. Студенты должны обсудить, получаемые во время практической работы задания, в группе. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного, выразительного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

2. Семинар

Цель метода: развитие исследовательских способностей, умения работать с литературой, умения мыслить, умения ясно, четко, логично и выразительно доводить свои мысли до слушателей.

Методика проведения занятий: до занятий студенты получают методические указания с перечнем вопросов, выносимых на слушание и перечнем литературы для самостоятельной работы. Во время проведения занятий преподаватель выступает в роли эксперта по данной проблеме, хотя во многих случаях возможно отступление преподавателя от экспертного оценивания выступлений с целью перерастания их в другие формы: мозгового штурма, пленарной дискуссии, дебатов.

3. Анализ конкретных ситуаций («Кейс-стади»)

Цель метода: предложить студентам проблемы, основанные на реальных ситуациях, включающих традиции и вероисповедание донского казачества и адаптированные для учебных целей, научить студентов путем решения данных учебных ситуаций практическим навыкам анализа и решения деловых ситуаций.

Методика проведения занятий:

- 1). Предложить студентам материал “Кейс-стади”, провести короткую, четкую, понятную презентацию материала, поставить вопросы, на которые студенты должны дать ответы. В зависимости от сложности материала возможна поэтапная постановка вопросов.
- 2). Дать время на прочтение и осмысление материала.
- 3). Ответить на вопросы студентов по существу материала.
- 4). Провести занятие методом работы в группах.

5). Дать студентам задание подготовить индивидуальные отчеты, в которых были бы отражены: проведенный анализ ситуации, ответы на поставленные вопросы, предложения по совершенствованию материала “Кейс-стади”, предложенный новый материал по рассматриваемой учебной теме.

4. Решение задач

Цель метода: выявление сведений о степени усвоения теоретических знаний, степени выработки практических навыков решения задач, оценка практических навыков.

5. Контрольные вопросы и задания.

Цель метода: предварительная подготовка, «разминка» перед началом работы в группах; активизация знаний студентов; решение какой-либо проблемы методом «мозгового штурма»; развитие умения организовывать собственную деятельность.

Тематический план

Учебным планом специальности предусмотрено проведение 36 часов самостоятельной работы по следующим темам:

№ темы	Наименование тем	№ практической работы	Тема практического занятия	Кол-во часов, отведенных на практическое занятия
Тема 1.1	Донской фольклор	1	Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	2
Тема 2.1	Д.Л.Мордовцев. «Знамена времени»	2	Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	2
Тема 2.2.	П.Н.Краснов «Цареубийцы».	3	Подготовить сообщения и презентации	2
Тема 2.3	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»	4	Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»	2
Тема 2.4	А.П.Чехов «Палата №6», «Ворона».	5	Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»	2
Тема 3.1	Поэзия Н.Н.Туровой	6	Анализ стихотворений Н.Н.Туровой	1
Тема 3.2	Поэзия Н.А.Келина	7	Анализ стихотворений Н.А.Келина	1
Тема 4.1	Классики русской литературы о Доне	8	Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы	1
Тема 4.2	А.Н.Толстой Роман «Хождение по мукам»	9	Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»	2
Тема 4.3	М.А.Шолохов «Поднятая целина»	10	Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	2

Тема 4.3.1	М.А.Шолохов «Поднятая целина»	11	Чтение романа «Поднятая целина»	2
Тема 5.1	Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках»	12	Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»	1
Тема 5.2	Георгий Филиппович Шолохов- Синявский «Горький мед»	13	Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»	2
Тема 6.1	Донская поэзия середины и второй половины 20 века (обзор)	14	Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»	2
Тема 6.2	Донская проза середины и второй половины 20 века. Анатолий Вениаминович Калинин «Эхо войны»	15	Чтение повести «Эхо войны»	2
Тема 6.2.1	Донская проза середины и второй половины 20 века. Анатолий Вениаминович Калинин «Эхо войны»	16	«Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»	2
Тема 6.3	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	17	Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»	4
Тема 6.3.1	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	18	«Составление развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны»	2
Тема 7.1	Литература 21 века	19	Сообщения по группам: 1. Н. Доризо «Мой Пушкин» 2. Э. Холодный «Натали» А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»	2

Тема 8.1	Обобщение и закрепление материала	20	Контрольная работа по темам 1-7 раздела (тест)	
ДЗ	Дифференцированный зачет	21	Дифференцированный зачет	
Итого:				36

СР № 1 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».

Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие решений темы быта в русских народных сказках и сказках донского края;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- тексты русских народных сказок и сказок;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью представленных текстов проведите анализ содержания в соответствии с критериями: отображение бытовых сцен, характерных образов героев, морали сказки.
2. По итогам анализа заполните таблицу и сделайте вывод «В чём заключается своеобразие решений темы быта в русских народных сказках и сказках донского края»

Показатель / Сказка	Русская народная сказка «_____»	Сказка донского края «_____»
	Общие черты	
История создания		
Автор		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		

Бытовые сцены		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма		
Мораль		

Показатель / Сказка	Русская народная сказка « _____ »	Сказка донского края « _____ »
	Различия	
История создания		
Автор		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		
Бытовые сцены		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма		
Мораль		

3. Обсуждение результатов.

СР № 2 Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»

Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев в романе Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- фрагменты содержания романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью представленных фрагментов проведите анализ текста в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.

2. По итогам анализа заполните таблицу и сделайте вывод «В чём схожесть и в чём отличия романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»»

Показатель / Роман	Д.Л. Мордовцев «Лжедмитрий»	А.С.Пушкин «Борис Годунов»
	Общие черты	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		
Достоверность		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

Показатель / Роман	Д.Л. Мордовцев «Лжедмитрий»	А.С.Пушкин «Борис Годунов»
	Различия	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		

Главные герои		
Достоверность		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

3. Обсуждение результатов.

СР № 3 Подготовить сообщения и презентации

Цели работы:

- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, фотографий, аналитических выводов;
- умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- электронный вариант содержания романа П.Н. Краснова «Царевубийцы»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текста романа проведите его анализ в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа составить послайдовое сообщение.
3. Обсуждение результатов

СР № 4 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»

Цели работы:

- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;

- с помощью навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её, доказать правдивость изображения картины природы и быта в произведениях Ф.Д. Крюкова

Оборудование:

- тексты произведений Ф.Д. Крюкова «Счастье», «Казачка»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текста произведений достоверность правдивости изображений природы и быта.
2. По итогам анализа заполните таблицу:

Показатель / Рассказ	«Счастье»	«Казачка»
Исторические события		
Сцены быта		
Изображение природы		
Стиль написания		
Главные герои		
Достоверность		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

3. Обсуждение результатов

СР № 5 Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»

Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев в рассказах А.П. Чехова с точки зрения самого автора и в соответствии с позицией критикуов;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- сборник рассказов А.П. Чехова (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текстов высказывания А.П. Чехова о своих рассказах (по выбору) проведите анализ его творчества в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа напишите сообщение на тему «А.П. Чехова- психолог своего времени»

СР № 6 Анализ стихотворений Н.Н.Туровой

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений показать своеобразие стиха Н.Н. Туровой;
- развитие выразительности чтения;
 - формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Н.Н. Туровой (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выбор выразительных средств в стихотворениях.
3. Анализ по группам.
4. Оценивание.

СР № 7 Анализ стихотворений Н.А.Келина

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений показать своеобразие стиха Н.А. Келина;
- развитие выразительности чтения;
 - формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Н.А. Келина (для выбора);

- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выбор выразительных средств в стихотворениях.
3. Анализ чтения по группам.
4. Оценивание.

СР № 8 Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы

Цели работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания стихотворений о Доне классиков русской литературы;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- электронный вариант текстов стихотворений о Доне классиков русской литературы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Тексты стихотворений:

А) Дон А.С.Пушкин

Блеща средь полей широких,
 Вон он льется!.. Здравствуй, Дон!
 От сынов твоих далеких
 Я привез тебе поклон.
 Как прославленного брата,
 Реки знают тихий Дон:
 От Аракса и Эвфрата
 Я привез тебе поклон.
 Отдохнув от злой погони,
 Чуя родину свою,
 Пьют уже донские кони
 Арпачайскую струю.
 Приготовь же, Дон заветный,
 Для наездников лихих
 Сок кипучий, искрометный
 Виноградников твоих.

Б) К Дону М.Ю. Лермонтов

Я пробегал страны России,
 Как бедный стражник меж людей,

Везде шипят коварства змии;
Я думал: в свете нет друзей'
Нет дружбы нежно-постоянной,

И бескорыстной, и простой;
Но ты явился, гость незванный,
И вновь мне возвратил покой!
С тобою чувствами сливаюсь,
В речах веселых счастье пью;
Но дев коварных не терплю, --
И больше им не доверяюсь!..

2. С помощью текста стихотворений проведите их анализ, предварительно ответив на вопросы:

1. Какая тема объединяет оба стихотворения?
2. Как выражена эта тема в стихотворениях?
3. Какие отличия стихотворений вы можете назвать?
4. Что вы знаете о посещении поэтами Донского края?

3. На основе предварительного анализа запишите вывод: «Как Дон повлиял на смену настроения у авторов стихотворений?»:

4. Обсуждение результатов.

СР № 9 Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»

Цель работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания произведений и использовать это при написании сообщения.

Задачи:

1. С помощью текста романов и просмотренного фильма (по выбору) проведите их анализ.
2. Сделайте вывод.
3. Написать сообщение
4. Обсуждение результатов.

СР № 10 Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;

-формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию в послайдовое сообщение, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- цитаты рассказов в презентации и сообщении
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текста романа и повести проведите его анализ в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа напишите сообщение и сделать презентацию на тему «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.Шолохова»

СР № 11 Чтение романа «Поднятая целина»

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа проведите анализ трагических сцен, изображённых в романе в соответствии с критериями: воздействие исторических событий на характер героев, отношение их друг к другу, к трагедии, которая происходит с ними.
2. Сделать вывод о влиянии времени на характер человека.

СР № 12 Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие изображения быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа найдите изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества и докажите, что автор видел в этом необходимость.
2. По итогам напишите сообщение на тему «Традиции донского казачества»

СР № 13 Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается причина расслоения казачества, сословной розни и как это влияет на характеры главных героев;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста повести проанализировать причины расслоения казачества и сословной розни, и для чего автор включает трагические сцены в своё произведение.
2. Докажите, что главные герои не до конца понимают смысл изменений, происходящих в их жизни.

СР № 14 Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений наизусть показать своеобразие стихов Л.Григорьяна, Н.Скребова, Б.Примерова, Д.Долинского, И.Баранчикова и других поэтов;
- развитие выразительности чтения наизусть;
- формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Л.Григорьяна, Н.Скребова, Б.Примерова, Д.Долинского, И.Баранчикова и других поэтов (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выразительное чтение наизусть.
3. Анализ чтения по группам.
4. Оценивание.

СР № 15 Чтение повести «Эхо войны»

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается феномен предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа провести анализ и выяснить причины феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.
2. Доказать, что сам автор исследует феномен предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.
3. На основе анализа феномена составить сравнительную характеристику главных героев произведения.

СР № 16 «Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»

Цель работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания произведений.

Задачи:

1. С помощью текста романов проведите их анализ и заполните таблицы:

Показатель / Роман	А.В. Калинин «Эхо войны»	М.А. Шолохов «Судьба человека»
	Общие черты	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Герои		
Достоверность		
Настроение		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

Показатель	А.В. Калинин «Эхо войны»	М.А. Шолохов «Судьба человека»
Роман	Различия	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Герои		
Достоверность		
Настроение		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

2. Сделайте вывод.
3. Обсуждение результатов.

СР № 17 Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»

Цель работы:

- выяснить, в чём заключается феномен изображение женщины в период войны в повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая»

Ход работы:

1. С помощью текста романа провести анализ и выяснить причины феномена изображение женщины в период войны в повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая».
2. С помощью цитат доказать, что насколько важен этот феномен и для автора и для читателя.
3. На основе этого анализа написать сочинение по этому произведению.

СР № 18 «Составление развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны»

Цель работы:

- с помощью развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны выяснить особенности характера и внутреннего душевного состояния главной героини.

Ход работы:

1. С помощью текста романа составить развёрнутый план к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Мать человеческая» Настёны.
2. Сделайте вывод.
3. Обсуждение результатов.

СР № 19 Сообщения по группам:

1. **Н. Доризо «Мой Пушкин»**
2. **Э. Холодный «Натали»**
3. **А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»**

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается особенность творчества донских поэтов-бардов 21 века;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- интернет ресурсы для поиска произведений донских поэтов-бардов 21 века;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материала.

Ход работы:

1. С помощью анализа стихотворений и песен донских поэтов-бардов 21 века выяснить причины особенности творчества донских поэтов-бардов 21 века
2. Доказать, что авторы любят свою малую родину.
3. На основе анализа подготовить сообщения по группам:

А) Н. Доризо «Мой Пушкин»

Б) Э. Холодный «Натали»

В) А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 384 с., ил.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400 с.

