



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания по организации  
самостоятельной работы студентов  
по учебному предмету  
Родная литература**

**для специальности  
38.02.02 Страховое дело (по отраслям)**

Ростов-на-Дону  
2022

Методические указания по учебному предмету «Родная литература» разработаны с учетом ФГОС СПО специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям), предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению заданий и образцы решения задач, а также список рекомендуемой литературы.

Составитель (автор): И.М. Скиданова преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №8 от «30» июня 2022 г

Председатель П(Ц)К специальности  Т.В. Войлова

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол №8 от «30» июня 2022 г

Председатель учебно-методического совета колледжа



С.В.Шинаикова

личная подпись

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематический план	7
СР № 1 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	9
СР № 2 Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	10
СР № 3 Подготовить сообщения и презентации	12
СР № 4 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»	12
СР № 5 Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»	13
СР № 6 Анализ стихотворений Н.Н.Туровева	14
СР № 7 Анализ стихотворений Н.А.Кели	14
СР № 8 Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы	15
СР № 9 Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»	16
СР № 10 Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	16
СР № 11 Чтение романа «Поднятая целина»	17
СР № 12 Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»	17
СР № 13 Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»	18
СР № 14 Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»	18
СР № 15 Исследование феномена предательства и его источника-своекорыстия, желание сохранить и приумножить своё богатство любым способом на примере произведения А.В. Калинина «Эхо войны»	19
СР № 16 Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»	19
СР № 17 Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»	20
СР № 18 Составление развёрнутого плана к образу главной героини	

повести В.А.Закруткина «Мать человеческая» Настёны	20
СР № 19 Сообщения по группам:	
1.Н. Доризо «Мой Пушкин»	
2.Э. Холодный «Натали»	
3.А. Гарнакерыян «Мой Лермонтов»	21
Список использованных источников	22

## Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических заданий ориентированы на практическое применение теоретических знаний, полученных студентами на занятиях по «Родной литературе»

Цель методического указания – формирование у студентов комплекса профессиональных знаний и приобретение практических навыков в области изучения родной литературы и культуры Донского края, которые в дальнейшем позволят будущим специалистам успешно осуществлять юридическую деятельность в соответствии с критериями мировой практики.

Основные задачи практических занятий:

- профессиональная подготовка студентов в области родной литературы, позволяющая получить комплекс знаний и практических навыков;
- овладение студентами инструментом анализа литературных произведений;
- приобретение студентами необходимых знаний и практических навыков по изучению литературы и истории Донского края;

При проведении практических занятий по модулю используются активные методы обучения:

### 1. Работа в группах.

*Цель метода:* повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в «командах», определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

*Методика проведения занятия:* преподаватель должен разделить студентов на группы по 4-6 человек. По истечении определенного срока работы в группах преподаватель может провести тестирование группы с целью определения социальной роли каждого студента; кроме того,

наблюдение за работой в группах с данной целью ведется на всех занятиях. По итогам тестирования в случае необходимости преподаватель перераспределяет групповые роли или переформирует группы. Студенты должны обсудить, получаемые во время практической работы задания, в группе. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного, выразительного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

## 2. Семинар

*Цель метода:* развитие исследовательских способностей, умения работать с литературой, умения мыслить, умения ясно, четко, логично и выразительно доводить свои мысли до слушателей.

*Методика проведения занятий:* до занятий студенты получают методические указания с перечнем вопросов, выносимых на слушание и перечнем литературы для самостоятельной работы. Во время проведения занятий преподаватель выступает в роли эксперта по данной проблеме, хотя во многих случаях возможно отступление преподавателя от экспертного оценивания выступлений с целью перерастания их в другие формы: мозгового штурма, пленарной дискуссии, дебатов.

## 3. Анализ конкретных ситуаций («Кейс-стади»)

*Цель метода:* предложить студентам проблемы, основанные на реальных ситуациях, включающих традиции и вероисповедание донского казачества и адаптированные для учебных целей, научить студентов путем решения данных учебных ситуаций практическим навыкам анализа и решения деловых ситуаций.

*Методика проведения занятий:*

- 1). Предложить студентам материал “Кейс-стади”, провести короткую, четкую, понятную презентацию материала, поставить вопросы, на которые студенты должны дать ответы. В зависимости от сложности материала возможна поэтапная постановка вопросов.
- 2). Дать время на прочтение и осмысление материала.
- 3). Ответить на вопросы студентов по существу материала.
- 4). Провести занятие методом работы в группах.

5). Дать студентам задание подготовить индивидуальные отчеты, в которых были бы отражены: проведенный анализ ситуации, ответы на поставленные вопросы, предложения по совершенствованию материала “Кейс-стади”, предложенный новый материал по рассматриваемой учебной теме.

#### **4. Решение задач**

*Цель метода:* выявление сведений о степени усвоения теоретических знаний, степени выработки практических навыков решения задач, оценка практических навыков.

#### **5. Контрольные вопросы и задания.**

*Цель метода:* предварительная подготовка, «разминка» перед началом работы в группах; активизация знаний студентов; решение какой-либо проблемы методом «мозгового штурма»; развитие умения организовывать собственную деятельность.

## Тематический план

Учебным планом специальности предусмотрено проведение 36 часов самостоятельной работы по следующим темам:

№ темы	Наименование тем	№ практической работы	Тема практического занятия	Кол-во часов, отведенных на практическое занятия
Тема 1.1	Донской фольклор	1	Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	2
Тема 2.1	Д.Л.Мордовцев. «Знамена времени»	2	Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	2
Тема 2.2.	П.Н.Краснов «Цареубийцы».	3	Подготовить сообщения и презентации	2
Тема 2.3	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»	4	Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»	2
Тема 2.4	А.П.Чехов «Палата №6», «Ворона».	5	Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»	2
Тема 3.1	Поэзия Н.Н.Туровой	6	Анализ стихотворений Н.Н.Туровой	1
Тема 3.2	Поэзия Н.А.Келина	7	Анализ стихотворений Н.А.Келина	1
Тема 4.1	Классики русской литературы о Доне	8	Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы	1
Тема 4.2	А.Н.Толстой Роман «Хождение по мукам»	9	Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»	2
Тема 4.3	М.А.Шолохов «Поднятая целина»	10	Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	2



Тема 4.3.1	М.А.Шолохов «Поднятая целина»	11	Чтение романа «Поднятая целина»	2
Тема 5.1	Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках»	12	Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»	1
Тема 5.2	Георгий Филиппович Шолохов- Синявский «Горький мед»	13	Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»	2
Тема 6.1	Донская поэзия середины и второй половины 20 века (обзор)	14	Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»	2
Тема 6.2	Донская проза середины и второй половины 20 века. Анатолий Вениаминович Калинин «Эхо войны»	15	Чтение повести «Эхо войны»	2
Тема 6.2.1	Донская проза середины и второй половины 20 века. Анатолий Вениаминович Калинин «Эхо войны»	16	«Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»	2
Тема 6.3	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	17	Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»	4
Тема 6.3.1	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	18	«Составление развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны»	2
Тема 7.1	Литература 21 века	19	Сообщения по группам: 1. Н. Доризо «Мой Пушкин» 2. Э. Холодный «Натали» А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»	2

Тема 8.1	Обобщение и закрепление материала	20	Контрольная работа по темам 1-7 раздела (тест)	
ДЗ	Дифференцированный зачет	21	Дифференцированный зачет	
Итого:				<b>36</b>

## **СР № 1 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».**

### Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие решений темы быта в русских народных сказках и сказках донского края;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

### Оборудование:

- тексты русских народных сказок и сказок;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

### Ход работы:

1. С помощью представленных текстов проведите анализ содержания в соответствии с критериями: отображение бытовых сцен, характерных образов героев, морали сказки.
2. По итогам анализа заполните таблицу и сделайте вывод «В чём заключается своеобразие решений темы быта в русских народных сказках и сказках донского края»

Показатель / Сказка	Русская народная сказка «_____»	Сказка донского края «_____»
	Общие черты	
История создания		
Автор		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		

Бытовые сцены		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма		
Мораль		

Показатель / Сказка	Русская народная сказка « _____ »	Сказка донского края « _____ »
	Различия	
История создания		
Автор		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		
Бытовые сцены		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма		
Мораль		

### 3. Обсуждение результатов.

## **СР № 2 Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»**

#### Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев в романе Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

#### Оборудование:

- фрагменты содержания романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью представленных фрагментов проведите анализ текста в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.

2. По итогам анализа заполните таблицу и сделайте вывод «В чём схожесть и в чём отличия романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»»

Показатель / Роман	Д.Л. Мордовцев «Лжедмитрий»	А.С.Пушкин «Борис Годунов»
	Общие черты	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Главные герои		
Достоверность		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

Показатель / Роман	Д.Л. Мордовцев «Лжедмитрий»	А.С.Пушкин «Борис Годунов»
	Различия	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		

Главные герои		
Достоверность		
Сатира и юмор		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

3. Обсуждение результатов.

### **СР № 3 Подготовить сообщения и презентации**

**Цели работы:**

- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, фотографий, аналитических выводов;
- умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

**Оборудование:**

- электронный вариант содержания романа П.Н. Краснова «Царевубийцы»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

**Ход работы:**

1. С помощью текста романа проведите его анализ в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа составить послайдовое сообщение.
3. Обсуждение результатов

### **СР № 4 Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика произведений «Счастье» и «Казачка»**

**Цели работы:**

- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;

- с помощью навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её, доказать правдивость изображения картины природы и быта в произведениях Ф.Д. Крюкова

Оборудование:

- тексты произведений Ф.Д. Крюкова «Счастье», «Казачка»;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текста произведений достоверность правдивости изображений природы и быта.
2. По итогам анализа заполните таблицу:

Показатель / Рассказ	«Счастье»	«Казачка»
Исторические события		
Сцены быта		
Изображение природы		
Стиль написания		
Главные герои		
Достоверность		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

3. Обсуждение результатов

### **СР № 5 Монологическое высказывание на тему: «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова»**

Цели работы:

- проследить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев в рассказах А.П. Чехова с точки зрения самого автора и в соответствии с позицией критикуов;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- сборник рассказов А.П. Чехова (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текстов высказывания А.П. Чехова о своих рассказах (по выбору) проведите анализ его творчества в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа напишите сообщение на тему «А.П. Чехова- психолог своего времени»

## **СР № 6 Анализ стихотворений Н.Н.Туровой**

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений показать своеобразие стиха Н.Н. Туровой;
- развитие выразительности чтения;
  - формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Н.Н. Туровой (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выбор выразительных средств в стихотворениях.
3. Анализ по группам.
4. Оценивание.

## **СР № 7 Анализ стихотворений Н.А.Келина**

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений показать своеобразие стиха Н.А. Келина;
- развитие выразительности чтения;
  - формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Н.А. Келина (для выбора);

- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выбор выразительных средств в стихотворениях.
3. Анализ чтения по группам.
4. Оценивание.

## **СР № 8 Анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы**

Цели работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания стихотворений о Доне классиков русской литературы;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- электронный вариант текстов стихотворений о Доне классиков русской литературы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Тексты стихотворений:

### **А) Дон А.С.Пушкин**

Блеща средь полей широких,  
 Вон он льется!.. Здравствуй, Дон!  
 От сынов твоих далеких  
 Я привез тебе поклон.  
 Как прославленного брата,  
 Реки знают тихий Дон:  
 От Аракса и Эвфрата  
 Я привез тебе поклон.  
 Отдохнув от злой погони,  
 Чуя родину свою,  
 Пьют уже донские кони  
 Арпачайскую струю.  
 Приготовь же, Дон заветный,  
 Для наездников лихих  
 Сок кипучий, искрометный  
 Виноградников твоих.

### **Б) К Дону М.Ю. Лермонтов**

Я пробегал страны России,  
 Как бедный стражник меж людей,



Везде шипят коварства змии;  
Я думал: в свете нет друзей'  
Нет дружбы нежно-постоянной,

И бескорыстной, и простой;  
Но ты явился, гость незванный,  
И вновь мне возвратил покой!  
С тобою чувствами сливаюсь,  
В речах веселых счастье пью;  
Но дев коварных не терплю, --  
И больше им не доверяюсь!..

2. С помощью текста стихотворений проведите их анализ, предварительно ответив на вопросы:

1. Какая тема объединяет оба стихотворения?
2. Как выражена эта тема в стихотворениях?
3. Какие отличия стихотворений вы можете назвать?
4. Что вы знаете о посещении поэтами Донского края?

3. На основе предварительного анализа запишите вывод: «Как Дон повлиял на смену настроения у авторов стихотворений?»:

4. Обсуждение результатов.

## **СР № 9 Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н.Толстого»**

Цель работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания произведений и использовать это при написании сообщения.

Задачи:

1. С помощью текста романов и просмотренного фильма (по выбору) проведите их анализ.
2. Сделайте вывод.
3. Написать сообщение
4. Обсуждение результатов.

## **СР № 10 Исследование и подготовка сообщения: «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.**

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев;  
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;

-формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию в послайдовое сообщение, сравнивать и обобщать её.

Оборудование:

- цитаты рассказов в презентации и сообщении
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. С помощью текста романа и повести проведите его анализ в соответствии с критериями: отображение исторических событий, характерных образов героев, отношение автора к теме произведения и своим героям.
2. По итогам анализа напишите сообщение и сделать презентацию на тему «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.Шолохова»

## **СР № 11 Чтение романа «Поднятая целина»**

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие характеров главных героев;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа проведите анализ трагических сцен, изображённых в романе в соответствии с критериями: воздействие исторических событий на характер героев, отношение их друг к другу, к трагедии, которая происходит с ними.
2. Сделать вывод о влиянии времени на характер человека.

## **СР № 12 Подготовить сообщения «Донское казачество после Октябрьской революции»**

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается своеобразие изображения быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа найдите изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества и докажите, что автор видел в этом необходимость.
2. По итогам напишите сообщение на тему «Традиции донского казачества»

### **СР № 13 Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст»**

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается причина расслоения казачества, сословной розни и как это влияет на характеры главных героев;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста повести проанализировать причины расслоения казачества и сословной розни, и для чего автор включает трагические сцены в своё произведение.
2. Докажите, что главные герои не до конца понимают смысл изменений, происходящих в их жизни.

### **СР № 14 Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов»**

Цели работы:

- с помощью выразительности чтения стихотворений наизусть показать своеобразие стихов Л.Григорьяна, Н.Скребова, Б.Примерова, Д.Долинского, И.Баранчикова и других поэтов;
- развитие выразительности чтения наизусть;
- формирование навыков сопоставительного понимания автором темы стихотворения и понимания чтецом данного произведения.

Оборудование:

- тексты стихотворений Л.Григорьяна, Н.Скребова, Б.Примерова, Д.Долинского, И.Баранчикова и других поэтов (для выбора);
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материал

Ход работы:

1. Разделение на группы (по сюжетной линии произведений).
2. Выразительное чтение наизусть.
3. Анализ чтения по группам.
4. Оценивание.

## СР № 15 Чтение повести «Эхо войны»

Цели работы:

- выяснить, в чём заключается феномен предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

Ход работы:

1. С помощью текста романа провести анализ и выяснить причины феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.
2. Доказать, что сам автор исследует феномен предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.
3. На основе анализа феномена составить сравнительную характеристику главных героев произведения.

## СР № 16 «Сравнительная характеристика произведений А.В. Калинина «Эхо войны» и М.А. Шолохова «Судьба человека»

Цель работы:

- проследить, в чём заключается особенность стиля и языка написания произведений.

Задачи:

1. С помощью текста романов проведите их анализ и заполните таблицы:

Показатель / Роман	А.В. Калинин «Эхо войны»	М.А. Шолохов «Судьба человека»
	Общие черты	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Герои		
Достоверность		
Настроение		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

Показатель	А.В. Калинин «Эхо войны»	М.А. Шолохов «Судьба человека»
Роман	Различия	
История создания		
Дата создания		
Жанр		
Стиль написания		
Герои		
Достоверность		
Настроение		
Наличие драматизма и трагизма		
Позиция автора		

2. Сделайте вывод.
3. Обсуждение результатов.

### **СР № 17 Сочинение по повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»**

Цель работы:

- выяснить, в чём заключается феномен изображение женщины в период войны в повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая»

Ход работы:

1. С помощью текста романа провести анализ и выяснить причины феномена изображение женщины в период войны в повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая».
2. С помощью цитат доказать, что насколько важен этот феномен и для автора и для читателя.
3. На основе этого анализа написать сочинение по этому произведению.

### **СР № 18 «Составление развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны»**

Цель работы:

- с помощью развёрнутого плана к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны выяснить особенности характера и внутреннего душевного состояния главной героини.

Ход работы:

1. С помощью текста романа составить развёрнутый план к образу главной героини повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая» Настёны.
2. Сделайте вывод.
3. Обсуждение результатов.

### **СР № 19 Сообщения по группам:**

1. **Н. Доризо «Мой Пушкин»**
2. **Э. Холодный «Натали»**
3. **А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»**

#### Цели работы:

- выяснить, в чём заключается особенность творчества донских поэтов-бардов 21 века;
- развитие аналитических и сопоставительных навыков, логического мышления, монологической речи студентов на заданную тему;
- формирование навыков сопоставительного анализа текстов, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, сравнивать и обобщать её.

#### Оборудование:

- интернет ресурсы для поиска произведений донских поэтов-бардов 21 века;
- памятка «Средства художественной выразительности»;
- критерии оценки предоставленного материала.

#### Ход работы:

1. С помощью анализа стихотворений и песен донских поэтов-бардов 21 века выяснить причины особенности творчества донских поэтов-бардов 21 века
2. Доказать, что авторы любят свою малую родину.
3. На основе анализа подготовить сообщения по группам:

А) Н. Доризо «Мой Пушкин»

Б) Э. Холодный «Натали»

В) А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 384 с., ил.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400 с.

