

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 10.09.2021 13:45:49
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания
по организации практических занятий
по учебной дисциплине
Русский язык и культура речи**

Специальность
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Ростов-на-Дону
2021

Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом актуализированного ФГОС среднего профессионального образования специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению индивидуальных заданий и образцы решения заданий, а также список использованных источников.

Составитель (автор): Н.Ю. Ивченко, преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Протокол № 9 от «28» мая 2021 г

Председатель П(Ц)К специальности _____ И.А. Вовченко
личная подпись

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 6 от «31» мая 2021 г.

Председатель учебно-методического совета колледжа
_____ С.В. Шинакова
личная подпись

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

Пояснительная записка

Основное назначение дисциплины "Русский язык и культура речи" в средних профессиональных образовательных учреждениях состоит в формировании у студентов общих компетенций языковых коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего профессионального.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися заданий самостоятельно и под руководством преподавателя. Дидактическая цель практических работ - формирование у обучающихся профессиональных и практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин, а также подготовка к применению этих умений в профессиональной деятельности.

Практические занятия предполагают работу:

- по обогащению словарного запаса
- по расширению лингвистического кругозора
- по усвоению норм литературного языка
- по формированию коммуникативной культуры
- по формированию навыков отбора языковых средств, в зависимости от цели и места речевого высказывания
- по формированию навыков публичного говорения.

Структура практических занятий включает в себя: теоретические вопросы по изучаемым темам, словарную работу, упражнения на усвоение норм литературного языка, тестирование, грамматический практикум, речевую практику, практику публичных выступлений.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий в количестве 17 часов.

Практическое занятие №1 (2 часа)

«Анализ речевых структур с точки зрения орфоэпических и фонетических норм».

Цели: усвоить формы существования национального языка, познакомиться с литературным языком как высшей формой, понять природу языковой нормы.

усвоить понятие культура речи, сориентировать на систематическое совершенствование собственной речи, обратить внимание на факторы, загрязняющие речевую среду.

Теоретические вопросы

Назовите основные формы существования национального русского языка.

Раскройте содержание каждой формы.

Дайте определение литературного языка.

Почему литературный язык называют нормированным языком?

Дайте определение понятия «норма литературного языка».

Перечислите характерные особенности, свойства нормы.

Расскажите о вариантах норм литературного языка.

Определите понятие «кодификация нормы».

Каковы особенности словесного ударения?

Назовите акцентологические правила произношения.

Что такое орфоэпические нормы. Характеристика основных правил произношения.

Характеристика грамматических норм.

Определение лексических норм.

Задание №1. *Учитывая динамический характер нормы русского литературного языка, определите старый и новый вариант употребления языковых единиц. С чем связано возникновение нового варианта в языке? Отметьте случаи, где новый вариант еще не стал нормой.*

Образец: *призрак* — *призрак* (новая форма). Возникновение новой нормы связано с тенденцией перемещения ударения в двух-, трехсложных словах мужского рода ближе к началу слова. В некоторых случаях такой вариант еще не стал нормой: *документ, аргумент* и др.

1. Дыш[у]т, мол[у]т — дыш[ь]), мол'[ь]т.

2. Моло[шн]ый, було[шн]ая — моло[чн]ый, було[чн]ая.

3. До[ш'], дро[ж'и] — до[шт'], дро[жы].

4. Лю[д']мила, [в']месте, [з']верь, пе[н']сия — Лю[д]мила, [в]месте [з]верь, пе[н]сия.

5. [у]осподи, бо[х] — [г]осподи, бо[к].

6. Бледны, глупы, грязны, жалки, вредны — бледны, глупы, грязны, жалки, вредны.

7. Кружат, вертят, звонят, растят — кружат, вертят, звонят, растут.

8. Приговор, суффикс, каталог, квартал, планёр — приговор, суффикс, каталог, квартал, планер.

9. Петля, нужда, маслина, свёкла — петля, нужда, маслина, свекла.

10. Блокировать, баллотировать, премировать — блокировать, баллотировать, премировать.

11. Докторы, тополи, инженеры, бухгалтеры — доктора, тополя, инженера, бухгалтера.

12. Совершен, медлен — совершенен, медленен.
13. Широкое авеню, черное кофе, огромное цунами — широкая авеню, черный кофе, огромная цунами.
14. Высокая роз, закрытая жэк, ТАСС уполномочено заявить — высокое роз, закрытый жэк, ТАСС уполномочен заявить.
15. Перед матчем-реваншем, с романом-газетой — перед матч-реваншем, с роман-газетой.
16. Надежда о выздоровлении, характеристика гражданина Сидорова — надежда на выздоровление, характеристика на гражданина Сидорова.
17. С Владимиром Короленкой — с Владимиром Короленко.
18. Под городом Ярцевом, под селом Голицыном — под городом - Ярцево, под селом Голицыно.

19. Пятью тысячами шестьюстами \семьюдесятью; четырьмя,— пять тысяч шестьсот семьюдесятью четырьмя.

Задание №2. *Разграничьте варианты допустимые способы выражения и речевые ошибки. Проверьте себя по орфоэпическому словарю русского языка*

Медлен — медленен: прецедент — преце[н']дент; кура — курица; маркси[с]кий — маркси[сц]кий; кружевцев — кружевец; кухонный — кухонный; покаместь — пока; альтернатива чего — альтернатива чему; пенсия — пе[н']сия; брала — брала; ждать поезд — ждать поезда; феномен — феномен; яи[чн]ица — яи[шн]ица; звонит — звонит; обмен — о[б']мен; килограмм абрикосом — килограмм абрикос; авантюри[з]м - авантюринам; ме[т'е]оролог — ме[тэ]оролог; инспектора — инспекторы; воспринял — воспринял; выборы — выбора; алчущий — алкающий; выезжай — выедь; вые[ж]ай — вые[ж']ай; согласно чего — согласно чему; дискутировать — дискуссировать; ежду — едью; благодаря чего — благодаря чему.

Задание №3 . *Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы, т.е. слова и грамматические формы, встречающиеся в диалекте, и просторечные слова и обороты.*

Ржать (в знач. «смеяться»); воцупком (ощупью); вытурить (выгнать); посиденочка (табуретка); напыриться (наткнуться); мордовать (бить); рожа; пузо; бригадирить (выполнять обязанности бригадира); склыка (склока): спереть (украсть); бандура (глупый Человек); литра; метра; матеря; делов; прибавок; ложить; яблок (яблоко); свякрова; вернуться с армии; тра[н]вай; жизнь; боки; луги; полуклиника; братья; ведры; даси (дашь); нет апельсин; несть (нести); обратить внимание об этом; обождать; прибраться; поехать у дровы; средства.

Задание №4. *Определите характер нарушения норм русского литературного языка в следующих просторечных выражениях.*

Образец : *Вылазь с транвая.* В предложении нарушены орфоэпические нормы русского языка (произношение- слова «трамвай»); грамматические нормы: неправильно образована форма повелительного наклонения от глагола «вылезать» (в данном случае уместнее употребить глагол, «выходить»); предлог «с» употреблен вместо предлога «из».

1. Олег только с армии пришел, подрался, теперь он на зоне. 2. Мы обменялись и решили принять решение. 3. Завсегда; через э[н] тот транспорт опаздываешь. 4. Обождите, не ложите записки на стол, сначала определимся. 5. Я нехорошо чувствую. 6. Матеря жалуются, как начался год — делов с детьми не переделать. 7. Ваня красивее Коли. 8. Этот проект более лучше, о чем я ниже обращаю внимание. 9. Хочу ознакомить товарищей о поступивших предложениях. 10. Мы обговорили и решили принять. 11. Уплатите двадцать рублей за курей. 12. Такого преце[н']дента еще не было. 13. Без прений мы не обойдемся. 14. Ляжь и не вылазь, пока не скажу. 15. Сходи в магазин, купи пару чулков и пару носок.

Практическое занятие №2 (2 часа)

«Преобразование монологической и диалогической речи»

Цели: усвоить понятие «культура речи», факторы «загрязнения» речевой среды, сориентировать на систематическое совершенствование собственной речи, раскрыть средства повышения речевой культуры, научить различать понятия «язык» и «речь», познакомить с новыми функциями языка, языковыми свойствами и явлениями, речевыми ситуациями.

Теоретические вопросы

В чем проявляется коммуникативный аспект речи?

Перечислите основные структурные компоненты речевой коммуникации.

Приведите основные правила речевой коммуникации, обеспечивающие возможность совместной деятельности.

Можно ли говорить о речи, как о форме поведения?

Какие аспекты в толковании понятия «культура речи» можно выделить?

Дайте определение понятию «культура речи».

Какие признаки характеризуют «хорошую» речь?

Назовите факторы «загрязнения» речи.

Какие существуют средства и методы повышения речевой культуры?

Есть ли у вас опыт работы по совершенствованию собственной речи?

Задание №1. *Используя информацию из милицейского рапорта сочините (задание по вариантам):*

вариант 1 — рассказ очевидцев (в 3-м лице множественного числа), вызвавших милицию и выступивших понятами;

вариант 2 — небольшую газетную заметку о случившемся в рубрике «Происшествия»

вариант 3 — рассказ инструктора автошколы (от 1-го лица) о риске, связанном с парковкой автомобиля в не предназначенных для этого местах;

вариант 4 — рассказ водителя (от 1-го лица) после обнаружения им автомобиля на криминальной стоянке.

Начальнику ОВД

«Речной» УВД г. N

Рапорт

28 февраля 2009 г. в 23 часа 05 минут на пункт охраны общественного порядка № 17/4 поступил сигнал о нарушении общественного порядка. Оперативная группа прибыла на место происшествия в 23 часа 09 минут. По факту осмотра места

происшествия обнаружено: на припаркованном у д. 14 по ул. Речная автомобиле ВАЗ 2109, гос. рег. № У 016 НЯ, работает автосигнализация. По словам жильцов дома, около 22 ч. автосигнализация сработала от падения сосульки с крыши дома. Автосигнализация беспокоит жильцов, мешает спать. Водитель отсутствует. В присутствии понятых автомобиль осмотрен снаружи. Имеются повреждения на крыше со стороны правой передней двери.

Вынесено постановление о направлении автомобиля на криминальную стоянку ОВД «Речной» УВД г. Н до установления личности владельца и о проведении комплексно-комиссионной и технической экспертиз. Указанный автомобиль транспортирован на эвакуаторе на криминальную стоянку.

Ст. сержант

Макаров Е.Н.

Задание №2. Дополните диалог отсутствующими репликами и допишите его.

- Давно вы изволите путешествовать ?
- Я еду уже восьмой месяц и то считаю, что недавно.

— То есть почему же это—несчастный, позвольте' вас спросить? Путешествие — моя жизнь. Что может быть приятнее?

—Ах, масса интересного! Представьте себе эти горы, черт знает сколько футов над уровнем моря, снежные вершины...

— Ах, как можно так говорить!.. Какая-нибудь скала Тиверия... Камень, если бросить сверху, летит целых двенадцать секунд!

Задание №3. Дополните диалог отсутствующими репликами и допишите

—Что вы тянете с обедом? Уже без четверти час! Ни о чем не подумают.

- Покорно благодарю. По этой жарнице в гору переть! Купайся сама. Что же, обед скоро? Прикажи пока хоть яичницу сделать, что ли. Не могу я голодать.

- Мне это вредно. Я поправляться приехал, а ты меня как лошадь тренируешь. Где Лиза?

- Опять с книгой! Безобразие. Летом отдыхать надо, поправляться, а не над книгой сохнуть. Начитается зимой. Хоть бы раков принесли, что ли. После обеда и закусить нечем будет. Ни о чем не подумают.

- Пикник? Кто ж в такую жару пикник устраивает. Для пикника нужен серенький денек. Осенью хорошо.

Задание №4. Как выражается положительная или отрицательная сценка того или иного лица, явления действительности в следующих коротких, историях?

Преобразуйте монологическую речь в диалогическую и наоборот

1. -Здравствуй, Петр Иванович, мой дорогой друг! Как ты изменился! Волосы у тебя теперь седые и редкие, ты потолстел.

-Простите, но меня зовут не Петр Иванович, а Федор Николаевич.

-Как? Ты изменил даже имя!

2. Мать говорит сыну: «Посмотри. Тебе столько же лет, сколько твоему товарищу, но родители ни разу не наказывали его. Ну, что ты укажешь на это?» Сын ответил: «Хотел бы я, чтобы у меня были такие же родители».

3. Однажды пассажир разговорился со своей попутчицей.:

-У вас есть дети?

-Есть. Сын.

- Великолепно. Скажите, он курит?

-Нет.

-Это хорошо. Простите, а в карты он играет?

-Тоже нет.

- Чудесный парень! А сколько ему лет?

- Сегодня исполнилось два года.

4. «Павел Иванович, большое вам спасибо за рецепт лекарства от гриппа.

Чудесное, замечательное лекарство!» Он спросил: «Оно вам помогло?» «О да! От него прекрасно блестят чайные ложечки».

5.— Милая, ты обратила внимание на ту девушку, которая только что прошла мимо нас?

—Ты о ком говоришь, дорогой? О той — с крашеными волосами, подведенными веками, в длинном сиреневом пальто и старомодной шляпке с полями? С какой стати я буду обращать на нее внимание?

6. Сократ говорил: одни люди живут для того, чтобы есть и пить, а другие едят и пьют для того, чтобы жить.

1. Одна женщина делится с подругой:

- Знаешь, все мои женихи мне смертельно надоели: молодые, глупы. Когда я выйду замуж, мой муж обязательно должен быть по крайней мере вдвое старше меня.

- Побойся бога! До таких лет люди не доживают.

Практическое занятие №3 (2 часа)

«Определение орфоэпических и акцентологических норм»

Цель: формировать и совершенствовать речевую культуру обучающихся, закрепить навыки литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии, развивать умение пользоваться орфоэпическими словарями.

Теоретические вопросы

Назовите основные формы существования национального русского языка.

Раскройте содержание каждой формы.

Дайте определение литературного языка.

Почему литературный язык называют нормированным языком?

Дайте определение понятия «норма литературного языка».

Перечислите характерные особенности, свойства нормы.

Расскажите о вариантах норм литературного языка.

Определите понятие «кодификация нормы».

Каковы особенности словесного ударения?

Назовите акцентологические правила произношения.

Что такое орфоэпические нормы. Характеристика основных правил произношения.

Задание №1. *Расставьте ударение в следующих существительных, произнесите их вслух и составьте с ними предложения.*

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. *Расставьте ударение в следующих существительных.*

1.Вариант. Алкоголь, газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, огниво, пиала, приданое, свекла, статуя, танцовщик, ходатайство, щавель.

2.Вариант. Диалог, зевота, игрище, изыск, исповедание, кладовая, колосс, крашение, недуг, овен, партер, премирование, путепровод, ракурс, соблезнование, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин.

Задание №3. *От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьте ударение.*

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, жезл, клок, ксёндз, торт, унт, брелок.

Задание №4. *Объясните значения существительных с разными ударениями, составьте с ними словосочетания. Как называются такие варианты?*

1.Вариант. Атлас-атлас, бачки-бачки, броня-броня, видение-видение, вязанка-вязанка, ирис-ирис, клубы-клубы, кредит-кредит, острота-острота, отгул-отгул,

2.Вариант. Отзыв-отзыв, ушко-ушко, хаос-хаос, хлопок-хлопок, железка - железка, истекший - истёкший, небо - нёбо, оглашенный - оглашённый, падеж - падёж.

Задание №5. *Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких сохраняется и в каких допускается вариантное произношение.*

1.Вариант. Ассамблея, ассорти, баллада, буддизм, терраса, грамм, диссонанс, касса, анналы, корректура, масса, ассимиляция, массивный, аллея, параллельный, симметричный, атташе, аттракцион, грипп, гриппозный, аббревиатура, диссертант, группировать, миллион, миллиард, палаццо, диффузия, беллетристика,

2.Вариант. Ассоциация, ассортимент, ассистент, аппарат, металл, аннотация, ассирийцы, ванна, террор, территория, корреспондент, тоннель, иррегулярный, диссимиляция, суббота, балласт, грамматика, грамматический, гамма акkuratный, аттестат, классный, программный, ирреальный, аккордеон, целлофан, баллотировать, марокканский..

Задание №6. *В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [o]?*

1. Вариант. Ароматный, баобаб, бордо, bravo, досье, зоолог, коммюнике, концертный, кооперация, колледж, модель, ноктюрн, поэт, оратор, тореадор, трио, фойе, шоссе.

2. Вариант. Боа, бокал, бордовый, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, маэстро, оазис, портфель, поэзия, поэтесса, роман, сомбреро, соната, сонет, трио, хаос.

Задание №7. *Возможны ли варианты произношения [чн] и [ин] в данных словах?*

1. *Вариант.* Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, беспорядочный, очечник, скрипичный.

2. *Вариант.* Подсвечник, будничный, войлочный, селёdochница, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, скворечник, Ильинична.

Практическое занятие №4 (2 часа)

«Лексические нормы и исправление лексических и фразеологических ошибок»

Цели: формировать умение владения нормами литературного языка, находить и исправлять ошибки, связанные с употреблением слов, в том числе профессиональной лексики, и устойчивых сочетаний, познакомиться с основными языковыми свойствами и явлениями, лексическим составом русского языка, развивать умение пользоваться толковыми словарями.

Теоретические вопросы

1. Дайте определения основным понятиям лексики.
2. Как характеризуются слова с точки зрения происхождения?
3. Как характеризуются слова с точки зрения употребления?
4. Какие ошибки называются лексическими?
5. Какие ошибки связаны с употреблением фразеологизмов?
6. Расскажите о возможностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Задание №1. *Определите самостоятельно лексическое значение слов и составьте с ними словосочетания.*

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. *Определите самостоятельно лексическое значение слов и составьте с ними словосочетания.*

Авантюра, варвар, ажиотаж, ухаживать, беззаветный, многозначительный, отвратить, помешаться, рутина, таинство, упоительный, роптать, куражиться, карапуз, обескуражить, лебезить, потворство, сногшибательный, обаяние, вероломство, безответственность, благородство, гордость, гордыня, добродушие, злоба, злодейство, гений, покаяние, раскаяние, раскрепощённость, самодовольство, самоотверженность, смирение, сомнение, терпимость, эгоизм, ханжество, дерзость.

Задание №3. *В каких словосочетаниях используются слова в переносном значении?*

Натянутые нервы, развешанное бельё, пилить студентов за отсутствие усердия, промчались годы, дети подросли, подбросить письмо, подвернулась интересная книга, распилить бревно, вздёрнутый нос, отбросы общества, отвлечение сюжета,

отвести обвинения, наградить за отвагу, отрывок из сочинения, обломок старого быта, мухи облепили хлеб, наброситься на работу, лихорадочная деятельность.

Задание №4 *Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.*

1. Для игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки. 2. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного. 3. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 4. Выступающий оперирует положительными примерами из жизни группы. 5. Важным фактором хорошего качества знаний являются систематические занятия.

Задание №5. *Распределите данные слова на три группы: архаизмы, историзмы, неологизмы.*

Имиджмейкер, вотще, ди-джей, синод, гость (в значении «приезжий торговец, купец»), файл, смерд, выя, видеодвойка, зеркало, армяк, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, живот (в значении «жизнь»), женотдел, видеоклип, виндсерфинг, зеницы, иноземец, понеже, отверзнуть, боярин, металлист (член неформальной молодежной группы), панк, фортуна, экипаж, пиццерия, спонсор, рэкетир, стезя, слайд, денница, телемост, рабфак, ток-шоу, стрельцы, князь, престолонаследник, канделябр, ночлежка, дьяк, приют, перст, скипетр и держава, универсам, байкер, лик, лицедей (актер), язык (народ), аршин.

Задание №6. *Найдите окказионализмы (авторские неологизмы) в приведенных ниже поэтических отрывках.*

1. Я, златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! (В. Маяковский). 2. Не видимся ли миг, не видимся ль столетье - / Не все ли мне равно, не все ль равно тебе, / Раз примагничены к бессмертью цветоплетью / Сердца улыбные в медузовой алчбе (И. Северянин). 3. Стоял январь, не то февраль, / Какой-то чертовый зимарь. / Я помню только голосок, / Над красным ротиком парок / И песенку: «Летят вдали / Красивые осенебри, / Но если наземь упадут - / Их человолки загрызут» (А. Вознесенский). 4. Мы живем в предвоенное время. / Предразлучное. / Предпоходное... (Р. Рождественский). 5. Какая ночь! Я не могу./ Не спится мне. Такая лунность! (С. Есенин).

Задание № 7. *С данными словами-паронимами составьте словосочетания.*

1 *Вариант.* Бережный - бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

2. *Вариант.* Изготовить – приготовить, мифический – мифологический, основание – обоснование, особый – особенный, подметить – заметить, представить – предоставить, романтический – романтический, эффектный – эффективный.

Задание № 8. *Найдите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.*

1. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Баяна не следует. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. 5. Питательная маска подпитывает кожу. 6. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов

государства. 7. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 8. Мне приятно наградить столь великого музыканта высшей наградой нашей страны. 9. Я думаю, что красивая женщина должна быть просто красавицей.

Задание №9. *Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.*

1. Вариант. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, прейскуртант цен, необычный феномен, реальная деятельность, период времени, огромная махина, ответная контратака.

2. Вариант. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии., прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временный цейтнот.

Задание №10. *В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.*

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Все дети страшно обрадовались. 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 5. Подавляющее количество заданий было выполнено. 6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок. 7. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению. 8. Вы должны туда собственноручно сходить.

Задание №11. *В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.*

1. Вариант. Поставить на ноги, лезть в глаза, руку об руку, с глаза на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

2. Вариант. Видать виды, входить в колею, сгущать в краски, наострить уши, дело в шляпе, смотреть сквозь пальцы, принимать за чистую монету, лебединая песня, биться как рыба об лед, держать ушки на макушки, голова идет кругом, замолвить словечко, без сучка без задоринки, стричь под одну гребенку, окунаться с головой, играть в бирюльки.

Задание №12. *Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний. Определите вид ошибки.*

1. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 2. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером. 3. В Голливуде начались слухи о том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Один за одним друзья вышли из школы. 6. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 7. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XII века. 10. Прячется за чужие широкие спины – дело недостойное.

Задание №13. *Определите лексическое значение и стилистическую окраску следующих фразеологических оборотов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).*

Задирать нос, кожа за кости, манна небесная, время от времени, вбить себе в башку, во веки веков, под открытым небом, вынь да положь, стричь под одну гребенку, называть вещи своими именами, не щадить живота своего, беситься с жиру, на широкую ногу, какого рожна, плоть и кровь, сдержат слово, звезд с неба не хватает, ни кожи ни рожи, стереть с лица земли, от всего сердца, минута в минуту, не мычит не телится, бразды правления, не видать дальше своего носа, маменькин сынок, закинуть удочку, золотой телец, скрепя сердце, рубить с плеча, крутить носом, умывать руки, лезть на рожон, на злобу дня, ни уха ни рыла, козел отпущения, рылом не вышел, калиф на час, кот наплакал, руки не доходят, задевая за живое, глас вопиющего в пустыне.

Задание №14 *Ниже приведены слова, которые имеют в русском языке очень ограниченную сочетаемость (слова с фразеологически связанным типом значения). Приведите фразеологические сочетания, в которых обычно встречаются эти слова. Попробуйте придумать выражения, в которых эти слова имели бы необычную сочетаемость.*

Образец: *подколотный* – *подколотная змея*. Необычная сочетаемость: *Выйти замуж мне посоветовала моя подколотная подруга Галя*.

Закадычный, дремучий, обложной, скоропостижно, перочинный, крошечный, непролазный, истошный, терновый, бразды, анфилада, угрызения, вперить, кануть, утолить, морочить, полыхать, расквасить, вилять, вдребезги, восвоеси, впопыхах, врасплох, наповал, наутек, опрометью, навзрыд, назвничь.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

«Словотворчество. Использование заданных форм и выявление морфологических ошибок»

Цели: формировать умение употребления грамматических форм слов в соответствии с речевой нормой, уметь выявлять морфологические ошибки в речи и устранять их, распознавать стилистическую окраску слов, определять авторские новообразования. **Теоретические вопросы**

Назовите основные категории имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола, наречия.

Назовите основные функции служебных частей речи.

Задание №1. *Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами.*

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. *Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами.*

Рояль, фамилия, бра, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, кино.

Бездарь, вертушка, воротила, выскочка, вышибала, жертва, запеваля, коллега, лакомка, лиса, мазила, марионетка, невежда, недотрога, недоучка, писака, старшина, стрекоза, судья, тамада, тряпка, тупица, умница, ябеда.

Задание №3. *Поберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.*

Балерина, вокалистка, гонщица, доярка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

Задание №4. *В каких из приведенных ниже сочетаний возможна замена прилагательных краткой формой, в каких - нет? Объясните почему.*

Белый снег – белый стих. Глухой согласный – глухой человек.

Круглый шар – круглый сирота. Короткие волны – короткие волосы.

Задание №5. *Раскройте скобки, употребите нужное числительное с данным существительным. Укажите возможные варианты.*

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троим, тремя) ножницами; (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков; (пять, пятеро) перчаток.

1. (Обоим, обеим) ученицам дали дополнительные задания.

2. (Два, двое, оба; спортсмен) победил в этих соревнованиях.

3. (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.

4. Олимпиада длилась (три, трое; день).

5. С докладом выступали (четыре, четверо; профессор).

Задание №6. *Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.*

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила.

2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию.

3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.

4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.

5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.

6. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

Задание 6

Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

Практическое занятие №6 (2 часа)

«Словообразование профессиональной и общепотребительной лексики»

Цель: определить уровень знаний студентов по теме «Способы словообразования», их умение пользоваться нормами словообразования, выявить особенности образования профессиональной лексики и терминов, развивать умение правильно употреблять их в речи.

Теоретические вопросы

1. Что изучает морфемика?
2. Из каких значимых частей состоит слово
3. Назовите все способы образования слов в русском языке.
4. С чем связаны словообразовательные ошибки?
5. Расскажите о стилистических особенностях словообразовательных средств.
6. Каковы особенности словообразования профессиональной и терминологической лексики?

Задание №1. *От данных слов при помощи словообразующих элементов образуйте новые слова.*

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

количество новых глаголов.

Нести, лить, строить, писать, давать, лететь, клеить, ехать, лезть, тащить, копать, плыть, ползти, крыть, гнать, купить, двинуть, ставить, толкнуть, ходить, катить, читать, пускать, мыть, чистить, шить, бросить, рубить, резать, пилить, бить, городить.

Задание №6. *Образуйте как можно больше слов от слова*

1 вариант: ходить

2 вариант: верить

Задание №7. *Какие слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

1 вариант: закрыл

2 вариант: подснежники

укрепивший

усиливая

подарки

высочайший

меньшинство

прочитавший

перекрасивший

марево

занимаясь

наивысший

выскачка

закричавший

присуждается

написав

Практическое занятие № 7 (2 часа)

«Анализ стилистических структур»

Цели: закрепить знания о синтаксических нормах речи, уметь выявлять и исправлять синтаксические ошибки, формировать умение использования профессиональной лексики в синтаксических конструкциях, повторить и закрепить правила правописания

Теоретические вопросы

Назовите основные единицы синтаксиса.

Назовите основные синтаксические нормы

Какие типы и виды связи слов в словосочетании вы знаете?

Назовите виды односоставных предложений.

Назовите виды подчинительных предложений.

Задание №1. Составьте с данными словами осложненные предложения.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, oferta, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. Допишите окончания.

1. По приблизительным подсчётам, сегодня церковь посеща...т примерно треть жителей Латвии.
2. Большинство произведений Куприна заканчива...тся трагично.
3. Ровно в 6 часов вечера прозвучал... одиннадцать выстрелов.
4. Ещё недавно большинство домов в этом квартале был... деревянны...
5. На этой неделе произошл... немало интересных событий.
6. На стоянке такси стоял... в ожидании пассажиров три машины.
7. В конкурсе участвовал... тридцать один школьник
8. Три скамейки стоял... у стены.
9. Большинство произведений поэта посвящён... теме любви.
10. Не то снег, не то град выпад... завтра.
11. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

Задание №3. Поставьте в нужную форму.

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.
6. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), в деревне (Ивашково).
7. У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.
8. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), в Республике (Швейцария), над горой (Казбек).
9. Альпинисты остановились у горы (Казбек).
10. Пассажиры ожидали прибытия поезда на станции (Рига).
11. Учёные считают, что на планете (Марс) жизни нет.
12. Иностранные гости любят гулять по улице (Арбат).
13. Наш самолёт приземляется в аэропорту (Внуково).

Задание №4. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.

1. В каждой группе осталось по (несколько) детей.
2. По (окончание) лекции все собрались уходить.
3. По (прибытие) на конференцию необходимо срочно оформить документы.
4. Хорошей погоды порой ждали по (много) дней.
5. Встречались часто, по (настроение).

Задание №5. *Употребите слова в скобках в нужной форме. Дайте семантико-стилистическую характеристику данных конструкций.*

1. Нельзя не признать (этот роман).
2. Я не ожидал (твоя критика).
3. Я давно не получал (такое удовольствие).
4. Я еще не посмотрел (эта кинокартина).
5. Мы не ожидали от встречи (такое разочарование).

Задание №7. *Составьте словосочетания, выбрав нужный предлог и поставив заключенные в скобки слова в правильной падеже.*

Встретиться (друг). Мечта (счастье). Преклонение (талант). Долг (родина). Уплатить (квартира). Восхищаться (друг). Вдохнуть (свобода). Скучать (родители).

Задание №8. *Обратите внимание на типичные ошибки – замену беспредложного управления предложным. Исправьте предложения.*

1. Об этом мы сейчас обсуждать не будем. 2. Об этом убедительно показали выборы. 3. Об этом надо тщательно анализировать. 4. Министром было подчеркнуто о необходимости сократить количеством полицейских. 5. На встрече было подчеркнуто о важности предупреждения детской наркомании. 6. Министр разъяснял о смысле нового закона. 7. Эти люди выступают как противники против прогресса. 8. Нужно уделить внимание на обучение языка. 9. Жаль, что родители уделяют на воспитание сына слишком мало внимания.

Задание №9. *Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.*

1. Ты не встретила в театре одноклассников? 2. Новую дали почитать книгу мне. 3. Он очень вел себя плохо на уроке снова. 4. Очень стихи выразительно читает он. 5. По поводу неуспеваемости собрание проводили мы. 6. Я услышал разговор отца со стучавшей посудой в кухне матерью. 7. Хочется, чтобы этого автора читали книги. 8. Все приглашаются в первый кабинет, где можно купить печенье, чипсы, конфеты и многое другое на всех переменах. 9. Юриста профессия мне очень нравится. 10. Очень много магазинов в Старой Риге и лавок. 11. Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.

Задание №10. *Исправьте, где это необходимо, «нанизывание» падежей, затрудняющее понимание текста.*

1. После прочтения очередного произведения этого писателя открывается новый мир. 2. Большое внимание уделено автором изображению эпизода ссоры обитателей этой ночлежки. 3. Разведчик ходил занятыми врагами местами. 4. Обзор этого героя является для меня примером для всех людей. 5. В статье оценка Добролюбова «тёмного царства». 6. Повесть «Степь» – это итог сложных поисков Чехова своей творческой манеры. 7. В работе описываются поиски Пушкина новых средств и приёмов художественной выразительности. 8. В целях улучшения процесса выполнения, исправления и получения заказов нам необходимо изменить отношение к работе.

Задание №11. *Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.*

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котёнок встретит меня радостным мурлыканьем. 2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина. 3. Читая этот рассказ, создаётся впечатление, что Куприн сам был

шахтёром. 4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю. 5. Идя по мокрой тропинке, дождь ещё не прекращался. 6. Сергей Эфрон, вернувшись на родину, был арестован и убит. 7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

Задание №12. *Исправьте сложные предложения. Объясните допущенные ошибки.*

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают. 2. И как жестокий укор на католической иконе в доме «странного человека» остаётся висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем. 3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества. 4. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов. 5. Салют – это когда много огней и очень красиво.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

«Группировка слов по орфографическому признаку. Соблюдение орфографических норм».

Цели: проверить знания обучающихся по теме «Орфография», закрепить умения соблюдения орфографических норм.

Теоретические вопросы

Что изучает орфография?

Что такое орфограмма?

На какие группы делятся орфограммы русского языка?

Назовите основные принципы орфографии.

В чем заключается особенность выбора прописных и строчных букв?

Вспомните особенности правописания приставок, суффиксов и корней.

Задание №1 . *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Зубастой Щ..ке в мысль пришло за кошачье приняться ремесло (*Кр.*). 2. Плутовка к дереву на ц..почках подходит (*Кр.*). 3. Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась; лож..лея на поля туман... (*П.*). 4. Ц..ганы шумною толпой по Бессарабии кочуют (*П.*). 5. Унылая пора! очей оч..рованье! Приятна мне твоя прощ..льная краса... (*П.*). 6. Разлучив, нас сдруж..ла неволя, познакомила общ..я доля (*П.*). 7. На небе ярко сверкнула, как ж..вой глаз, первая звездочка (*Гонч.*). 8. На самой середине клумбы лежала Муму и тщательно грызла кость (*Т.*). 9. Выздоровление мое считалось ч..дом, по признанию самого врач.. (*Акс.*). 10. Макар ясно видел острые уш.. лисиц.. . Ее пуш..стый хвост вилял из стороны в сторону, как бы заманивая Макара в ч..щ.. (*Кор.*). 11. В ц..рке Федюшка узнал Каштанку (*Ч.*). 12. Море укрощ..ет ветер, насыщ..я сухой и горячий воздух влагой (*М. Г.*). 13. Гаврик еще по пальцам считал эти странные палочки римских ц..фр на циферблате городских ч..сов (*Кат.*). 14. Ш..ла в мешке не утаишь (*Поел.*). 15. Ц..плят по осени считают (*Посл.*).

Задание №2. *Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.*

Асвальт, беспрецендентный, будущий, времяпровождение, дермантин, дикообраз, жаждующий, желантин, игловкалывание, компроментировать, инцидент, конкурентноспособность, невропатолог, перспектива, подскользнуться, подщётчина, прецендент, скурпулёзный, черезвычайный, явства.

Задание №3. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, — вспомните правило написания *н* и *nn* в суффиксах отглагольных прилагательных и страдательных причастий. Определите, какому принципу написания соответствует данный вид орфограммы.

Варен...ый рак, организованная ярм...рка, серебрян...ая ложка, ранен...ый легко, вымощен...ая дорога, свежеморожен...ый, лишенный прав, непрошен...ый гость, ткан...ый золотом наряд, воспитан...ый человек, солен...ые в бочке огурцы, разочарованная инт...лли...енция, афиши расклеен...ы, рассказывал взволнован...о, свежзаморожен...ая рыба, недоварен...ый к...ртофель, асфальтированный тр...туар, гладкокрашен...ые шторы, исхожен...ые тр...пинки, лакированная обувь, гостин...ица заселен...а, деревян...ый стул, варен...ое в собствен...ом соку, крашен...ый охрой пол, священный долг, печен...ые бабушкой пироги, рван...ая одежда, смышлен...ый малыш, бешен...ая собака, эмалирован...ый чайник, костюмирован...ый бал.

Задание №4. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите тип и вид орфограмм.

1. Стерж...т, кореш...к, трубач...м, обреч...нный, царевич...м, лапш...вый, зайчинок, горяч..., ш...к, беч...вка, огорч...нный, братц...м, мальч...нка, сундуч...к, галч...нок, борщ...вый, зрач...к, отц...м, лягуш...нок, мыш...нок, итальянц...м, печ...т, бельч...нок, побежд...нный, месяц...м, репортаж...м, зверинц...м, медвеж...нок, волч...к, борович...к, этаж...м, певц...м, струч...к, языч...к, обожж...т, глупц...м, гребеш...к, собач...нка, москвич...м, танц...м, борц...м; кулач...к, испеч...т, за рубеж...м, персонаж...м, возбужд...нный, олимпийц...м, хорош...

2. Ор...гинальный, ф...нтазия, р...ставрация, аб...туриент, п...ли-садник, д...кламировать, эск...латор, директива, к...нфликт, тр...ди-ция, серт...фикат, гард...роб, м...ршрут, ун...вермаг, прив...тизация, ч...модан, г...лерея, г...ниальный, эксп...нат, ф...стиваль, продукция, лабор...тория, б...калавр, м...гистр, ст...пендия, свидетельство, кр...дит, сп...нсор, пр...дюсер.

3. Редкос.ный, извес.ность, опас.ность, безжалос.ный, радостный, прелес.ный, прекрас.ный, трехос.ный, безвес.ный, дерз...кий, трол...ейбусный, соус.ный, студен...ческий, местность, ужас.ный, конкурс.ный, капуста.ный, искус.ный, гнус.ный, лес.ница, дерма...тин, жимолос.ный, ценное..ный, гнилос.ный, жидкостный, ярус.ный, дерзос.ный, фикус.ный, целос.ный, личное..ный, ярое...ный, тысячеверс.ный, ус.ный, стогра-дус.ный.

Практическое занятие № 9 (1 час)

«Проверка соблюдения пунктуационных норм и выявление факультативных знаков препинания»

Цели: проверить знания обучающихся по теме «Синтаксис и пунктуация»: синтаксический строй предложений (простых, усложненных, сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных), актуальное членение предложения, а также возможности русского синтаксиса (инверсию, бессоюзие, парцелляцию) и роль знаков препинания.

Теоретические вопросы

Что является объектом изучения пунктуации?

Назовите основные знаки препинания и их функцию.

Вспомните какими бывают предложения по цели высказывания?

Какую роль в предложении выполняют восклицательный и вопросительный знаки?

Задание №1. Составьте с данными словами сложные предложения различных типов.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. Подберите подходящие по смыслу деепричастные обороты и вставьте их между однородными сказуемыми после союза *и*. Запишите примеры в измененном виде с нужными знаками препинания.

Образец: *Стая журавлей тянулась к югу и медленно исчезала вдали.— Стая журавлей тянулась к югу и, оглашая воздух резкими криками, медленно исчезала вдали*

1. Ледокол продвигался между сплошными льдами и оставлял после себя широкий след. 2. Цвели фруктовые деревья и наполняли воздух пьянящим ароматом. 3. Лопата наткнулась на что-то твердое и не шла дальше. 4. Лесными тропами шли охотники и несли на руках больного товарища.

Задание №3. Включите в предложения одно из вводных слов, данных в скобках. Запишите предложения с нужной пунктуацией. Объясните значения вводных слов в синонимических рядах.

1. Близилась буря (действительно, в самом деле, вне всякого сомнения). 2. Вы недавно на Кавказе? (вероятно, очевидно, видимо, по-видимому, кажется, по всей вероятности). 3. Лошадка его бежала недурно (на нашу радость, к нашему удовольствию, к истинному моему удивлению, удивительное дело). 4. Оба старичка очень любили покушать (как водится, по старинному обычаю, как часто бывает, по обыкновению). 5. Нрава она была смиренного, или запуганного (точнее говоря, лучше сказать, говоря правильнее, правду сказать).

Задание №4. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. В предложениях 1—3 замените прямую речь косвенной. Объясните, почему трудно заменить прямую речь косвенной в предложениях 4—8.

1. Пешком пойдём сказал Каширин когда они вышли на улицу. Времени впереди еще много. 2. Я там нагрубил им сказала Таня с виноватой улыбкой. Чуть оружие не применила. 3. Что с тобой спросил усатый старший лейтенант. 4. Ты что в самом деле на рассвете в полки поедешь спросил Бережной Серпилина. 5. А где ваш товарищ спросил Синцов у Гурского. 6. Спрашиваю Ты чего не умываешься. А он говорит А я думал на войне не умываются. 7. У тебя все спросил Серпилин

когда сын наконец замолчал. 8. Думаю вам и побольше батальона дадут сказал Синцов. (По К. Симонову.)

Задание №5. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Обозначьте союзы и союзные слова.

Нельзя (н..) сказать о той бескорыс..ой помощ.. которую оказал кирги..ким писателям русский язык ибо именно с его помощ..ю мы смогли впитать все (много) образе и прелесть мировой классики именно благодаря ему народы мира поз..комились с творч.. ством кирги..ких писателей. Я (н..) преувеличиваю русский язык стал языком интернационального братства и мира помог нам увид..ть мир и помог увид..ть узнать нас. Я человек рожд..ый до революц.. современн..к и св..детель без..сходного страшн.. прошлого моего народа счастлив что являюсь современ..ком новой светлой эпох.., социализма счастлив что являюсь гражданином моей Родины великого многонационального Советского Союза в котором нет (н..) классовых различ..й (н..) нац..нальных границ. (По А. Токомбаеву.)

Задание №6. Замените приведенные ниже предложения синонимическими синтаксическими конструкциями. Какая из них, по-вашему, лучше звучит? Объясните свою точку зрения.

1. В телеге все молчали, потому что говорить мешала тряская дорога.

2. После звонка со второго урока все побегут в столовую.

3. Грузовик, медленно двигавшийся вдоль дома, наконец достиг нужного подъезда.

4. Наш новый знакомый, широко улыбаясь, спешил навстречу тоненькой девушке из новостройки.

5. Я рассказываю — ты пересказываешь мне, то, что узнал нового.

Для справки: возможны следующие варианты синонимичных замен:

1) бессоюзное предложение или простое предложение с предложно-падежной конструкцией;

2) бессоюзное предложение, сложносочиненное предложение с союзом *и* или сложноподчиненное предложение с придаточным времени;

3) простое предложение, осложненное деепричастным оборотом, сложноподчиненное предложение с придаточным определительным или сложносочиненное предложение с союзом *и*;

4) простое предложение, осложненной причастным оборотом, или сложносочиненное предложение с союзом *и*;

5) сложносочиненное предложение с противительным союзом *а*.

Задание №7. Определите, какие предложения приводятся ниже и какие сред синтаксической выразительности использованы авторами. Преобразуйте эти предложения в синонимические иной структуры. Установите, какой из вариантов — исходный или представленный вам является более выразительным и почему.

1 Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (А. Ахматова) 2. Зеленые, лиловые, Серебряные, алые... Друзья мои суровые, Цветы

мои усталые... (З. Гиппиус) 3. Все зачеркнуть. И все начать сначала, Как будто это первая весна. (Ю. Друнина) 4 Если вы не можете удержаться от слез, то что вы можете сделать для пользы других? Чтобы быть полезным кому-то, нужна вся чистая воля человека и такая его любовь, где он должен забыть о себе и действовать, действовать, действовать, ясно видя перед собой только тех, для кого он хочет трудиться. Видеть же, как надо правильно действовать, могут только те глаза, что потеряли способность плакать. (В. Сидоров)

Задание №8. Замените, где это возможно, предложения приведенных отрывков на синонимичные им конструкции. Вставьте пропущенные буквы. Найдите в отрывках профессиональное слово, индивидуально-авторский неологизм и примеры книжной лексики. Как следует правильно произнести выделенное слово? В случае затруднения обратитесь к словарю.

Вариант 1. Зал...тев в ш...лковые сети, ра(с,сс)тавле(н,нн)ые дамами, Мятлев почти пот...рял способность к сопротивлению и нач...л слепо пов...но-ват...ся. Это, видимо, тоже была длительная дурн...та, овладевшая им, некое оцеп...нение, из которого его могло выв...сти разве лиш... чудо. Я молил Бога, чтобы он спас моего друга от слаб...сти и слеп...ты, и, видимо, мольбы мои были столь горячи и отча... (н,нн)ы, что проведение не замедл...ло явить счастливый для того случ...й. (По Б. Окуджаве)

Вариант 2 Мы катались по Неве. Нева — это огромная река, которая вп...дает сразу в две стор...ны — в Ладоское озеро и в Балтийское море. Поэтому плавать по ней очень трудно. Но с нами был Нырялов, бывший моряк, который спр...влялся и не с такими задачами. Он греб все время один и б...лтал веслами в разные стороны. Таким обр...зом, л...ка ст...яла на одном месте, и было скучно (Н. Тэффи)

Задание №9. *Образуйте из данных двух предложений одно.*

1) С деепричастным оборотом:

1. Из-за туч появилась луна. Она осветила все вокруг. 2. Мы пробыли в гостях почти четыре часа. Потом мы отправились прогуляться в парк. 3. Парень глядел на девушку. Он улыбался. Для справки: Друзья проговорили почти два часа. Они никак не хотели расставаться.

2) С причастным оборотом:

1. Ученик играл на пианино. Он вконец расстроил инструмент. 2. Дед на озере ловил рыбу. Под вечер он поймал большую щуку. 3. Этот певец приехал в столицу из далекого Кемерово. Он сумел покорить московскую публику.

Для справки: А.И. Бунин написал рассказ «Антоновские яблоки». В нем он выразил неизбежную тоску о тихой деревенской жизни. — А. И. Бунин, написавший рассказ «Антоновские яблоки», выразил неизбежную тоску о тихой деревенской жизни.

II. Из приведенных выше предложений составьте 2—3 простых осложненных однородными сказуемыми.

Для справки: Друзья проговорили почти два часа. Они ниш не хотели расставаться. — Друзья проговорили почти два часа и так и не хотели расставаться.

Задание №10. *Преобразуйте сложные предложения в простые.*

Утром мы отправились в парк, чтобы пробежаться. 2. Мы собирали чемодан, чтобы поехать на море. 3. Этот опыт необходим, чтобы завершить весь эксперимент. 4. Все были рады, что знаменитый композитор приедет с концертом в город. 5. Он оставил опасную работу из-за того, что любит ее. Для справки: Никто не сомневался в том, что он вернется. — Никто не сомневался в его возвращении. Наши знакомые поехали в центр, чтобы осмотреть архитектурные достопримечательности. — Наши знакомые поехали в центр для осмотра архитектурных достопримечательностей.

Задание №11. *Распространите данные предложения так, чтобы получились:*

- а) осложненные простые предложения;
- б) сложноподчиненные предложения;
- в) сложносочиненные предложения;
- г) бессоюзные предложения.

1. На землю опускался туман. 2. Начинался мелкий дождь. 3. Из форточки потянуло уличной сыростью.

Задание №12. *Исправьте речевые ошибки.*

1. Улица вела к парку, на которой посажены каштаны. 2. Я люблю свою школу, что она дает нам знания. 3. Кутузов мне нравится тем, потому что он пламенно любил свою родину. 4. Некрасов верил в силу русского народа, из которых вышел Ермил Гирин, Яким Нагой, Савелий. 5. Николай Островский сказал, что я буду бороться до конца своей жизни.

Задание №13. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Выберите 2—3 предложения и определите в них тему и рему.*

Б...рханы это холмы сыпучего песка наве...(н,нн)ые ветром и (не)закрепле(н,нн)ые растительностью. Насыпа(н,нн)ые на плотный грунт тонкие слои песка обычно созд...ют (не)высокие, от полутора до нескольких метров, возвышения похож...е на гребни морских волн которые со врем...нем могут достиг... более (100) м. Они имеют характерные серп...видные оч...ртания.

Список использованных источников.

1. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. — М.: Феникс. 2020. 376 с.
2. Голубева А. В., Максимов В. И. — М.: Юрайт. 2019. 306 с.
3. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. Учебник. — М.: Проспект. 2020. 440 с.
4. Культура речи. Научная речь. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. Волкова Л. Б., Химик В. В. — М.: Юрайт. 2019. 270 с.
5. Панфилова А. П., Долматов А. В. Культура речи и деловое общение. В 2 частях. Часть 2. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2017. 258 с.
6. Руднев В. Н. Культура речи юриста. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 170 с.
7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Ганапольская Е. В., Волошинова Т. Ю. — М.: Юрайт. 2019. 304 с.
8. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред.
9. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 278 с.
10. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 278 с.