



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания  
по организации практических занятий  
по Русскому языку**

**для специальностей**

- 09.02.07 Информационные системы и программирование
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)
- 40.02.04 Юриспруденция
- 38.02.02 Страхование дело по отраслям

Ростов-на-Дону  
2021

Методические указания по учебному предмету Русский язык разработаны с учетом ФГОС среднего профессионального образования и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

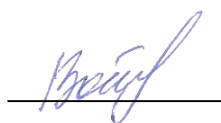
Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации и образцы по выполнению индивидуальных заданий, а также список использованных источников.

Составитель (автор): Н.Ю. Ивченко, преподаватель колледжа ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №7 от «28» мая 2021 г

Председатель П(Ц)К специальности



Т.В.Войлова

и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол №6 от «31» мая 2021 г

Председатель учебно-методического совета колледжа

  
личная подпись

С.В.Шинакова

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

## **Пояснительная записка**

В данном пособии представлены методические указания к выполнению практических работ по предмету ОУП.01. «Русский язык», которые направлены на обобщение, систематизацию, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам предмета.

Методические указания составлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом и способствует организации самостоятельной работы студентов на занятиях.

Пособие предназначено для студентов учебных заведений среднего профессионального образования, обучающихся на базе основного общего образования, по специальностям:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

09.02.07 Информационные системы и программирование



## Введение

Методические указания к выполнению практических работ по предмету ОУП.01. «Русский язык» предназначены для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях, а также для овладения студентами умений и навыков применять эти знания при самостоятельной работе.

Перечень практических работ соответствует рабочей программе, составленной на основании примерной программы по предмету ОУП.01. «Русский язык».

Выполнение студентами практических работ по дисциплине проводится с целью:

- закрепления полученных теоретических знаний по предмету;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- совершенствования своих знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико- фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
- развития самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования активных умственных действий студентов, связанных с поисками рациональных способов выполнения заданий;
- подготовки к экзамену.

Методические указания выполняют функцию управления самостоятельной работой студента, поэтому каждое занятие имеет унифицированную структуру, включающую определение целей занятия, оснащения занятия, порядок выполнения работы, а также задания и контрольные вопросы для закрепления темы.

При выполнении практических работ основными методами обучения являются самостоятельная работа студентов под управлением преподавателя. Студенты на практических занятиях в зависимости от формы и сложности заданий работают:

- индивидуально;
- в парах;
- в группах (4-6 чел.);
- всей группой.

По окончании работы студенты самостоятельно или с помощью преподавателя осуществляют взаимоконтроль, обсуждают результаты и подводят итоги работы.

Оценка преподавателем выполненной студентом работы осуществляется комплексно: – по результатам выполнения заданий;

- по устной работе;
- по выполненной домашней работе;
- оформлению работы.

Организация выполнения и контроля практических работ по дисциплине ОУП.01. «Русский язык» является подготовительным этапом к сдаче экзамена по данной дисциплине.

## **Практическая работа №1. Диагностический диктант**

Дом Пушкина

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.)

(190 слов.)

## **Практическая работа №2. Выполнение тестов и упражнений по орфографии.**

Цель работы:

- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- настоящие методические рекомендации по выполнению практической работы.

Задание 1.

1. Повторите самостоятельно следующие орфографические правила:

- употребление буквы -ь- и -ъ-;
- правописание приставок на -з- и -с-;
- ы- / -и- после приставок;
- правописание -о- и -е- после шипящих и -ц-;
- правила пунктуации.

2. Запишите в две колонки слова с разделительным ь и ъ, произведите их морфемный анализ, дайте мотивацию своего выбора.

Ал...янс, в...ехать, в...юшка, гнездов...е, д...як, звер...е, зимов...е, интер...ер, ин...екционный, итал...янский, кар...ер, кол...е, кол...раби, конс...ержка, конференс...е, кур...ерша, лос...он, об...емлемый, пен...юар, от...евшийся, кабал...еро, от...единенный, челобит...е, от...ять, побатал...онно, мин...он, пред...явитель, бел...этаж, с...естной.

3. Вставьте пропущенные буквы в приставках и разместите слова по трем столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками на з –с; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте предложения.

Бе...вкусица, ...жечь дотла (что-нибудь), бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, о...текаемый, во...зрение, во...становление, на...смотрщик, н...слаждение, во...торжествовать, п...дучить, о...блеск, и...жога, и...подтишка, по...писчик, по...шипник, бе...кормица, пр...исшествие, ни...падать, пр...свещать, ...дельщина, пре...почтение.

4. Перепишите, расставляя ударения и вписывая пропущенные буквы. Составьте устно предложения с данными словами.

Р...звальни – р...звалиться; р...зыгрыш – р...зыграть; р...зыск – р...зыскать; р...спись – р...списать, р...списание, р...списка; р...ссыпь – р...ссыпать; р...сказ – р...ссказни; р...спустить (на каникулы) – р...спуск.

5. Из слов, помещенных в скобках, при помощи указанных приставок образуйте новые слова. Подчеркните удвоенные согласные.

Без- или бес- (сильный, словесный, вкусный, ценный, злобный, сонный); воз- или вос- (зрение, становление, держаться, принимать, создавать); из- или ис- (збнуть, зубрить, жарить, портить, следовать); от- или о- (таять, тяжелеть, толкнуть); под- или по- (дразнить, данный, давать, дарить); раз- или рас- (знакомиться, жечь, писать, пороть, седлать).

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без...глый, без...дейность, без...нвентарный, без...скровый, без...тоговый, вз...мать, вз...скать, дез...нформация, контр...гра, небез...звестный, об...ндеветь, об...сканный, под...тожить, пост...мпрессионистский, пред...юльский, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, с...мпровизировать, транс...орданский, без...скрый, без...нициативный.

7. Вставьте пропущенные буквы.

Трущ...ба, щ...тка, ш...лк, ж...рнов, ш...рник, бесш...вный, крыж...вник, ш...к, ж...ванный, саж...нки, медвеж...нок, печ...ный, реч...нка, улич...нный, ж...лтый, ш...рох, тяж...лый, ч...рствый, заш...л, пч...лка, освещ...нный, пш...нный, размеж...вка, выкорч...вывать, вощ...ный, червяч...к, грош...вый, моч...ный, парч...вый, горяч..., певуч..., жж...т, стаж...р, старуш...нка, свинц...вый, перц...вый, облиц...вать.

8. Поставьте данные существительные в творительный падеж:

падеж, кирпич, продажа, плащ, рубеж, меч, борщ, межа, плач, свеча, пейза

9. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. (Текст распечатан на каждого студента)

Аня помнила из ра\_казов матер\_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев\_зена на север в Царское Село в сырое



великолепие царстве\_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю\_ый Александр Пушкин.

Аня в подр\_тковом возрасте была н\_чем (не)пр\_мечательна. Тихоня замкнутая ст\_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу\_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн\_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к\_зались золотистыми (не)натуральными словно нарезан\_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н\_чуть (не)была заинтересована этими щ\_голеватыми гимназистами свысока заносч\_во посмотр\_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове\_о смутили пухлые губки... Нежное лич\_ко... Волосы... В ее облик\_ было что-то (не)высказа\_ое печальное таинстве\_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име\_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч\_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр\_сте девушкам нрав\_(ть,т)ся разоч\_рова\_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра\_ий пери\_д несколько деревян\_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере\_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине\_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише\_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к\_в\_лерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером.

Задание 2. Проиллюстрируйте данные ниже правила примерами из текста.

1) При обособлении приложения употребляется тире, если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова а именно.

2) Приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после определяемого существительного.

3) Обособляются распространенные определения, выраженные причастием с зависящими от него словами.

4) Точка с запятой ставится в бессоюзном сложном предложении, если части его отдалены друг от друга по смыслу.

5) Обособляется, как правило, деепричастный оборот независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому.

6) Для смыслового выделения или для попутного пояснения могут выделяться запятыми обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах. Чаще всего такие конструкции образуются именами существительными с предлогами или предложными сочетаниями благодаря, ввиду, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в связи, в силу, вследствие, несмотря на, при условии, согласно.

Порядок работы:

- работа с учебником,

- повторение орфографических правил,
- выполнение данных преподавателем упражнений.

Контрольные вопросы:

- Какова роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи?
- Какие вы знаете правила, нарушающие единообразие написания корня?
- Какие вы знаете группы приставок, соотносимые с разными принципами написания?
- Озвучьте правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание ы и и после ц; употребление разделительных ь и ъ.
- Что такое пунктуация?
- Можно ли пунктуацию изучать вне синтаксиса?
- Какие же цели преследует пунктуация?
- Что же лежит в основе пунктуации, русской пунктуации?
- Чем же являются для нас принципы русской пунктуации?

### **Практическая работа №3. Выполнение упражнений и тестов по морфемике и словообразованию**

#### **Морфемный и словообразовательный разбор слов.**

Цель работы:

- опознавать морфемы в слове, определять их значения, извлечение необходимой информации из таблиц учебника, знакомиться с одноструктурными словами, имеющими морфемы-омонимы, морфемы-синонимы.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- учебник, настоящие методические рекомендации по выполнению практических работ.

План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.

5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).

6. Указать способ образования слова.

Обратите внимание!

1) При морфемном разборе анализируется та форма слова, которая представлена в конкретном тексте; при словообразовательном разборе – слово в начальной форме.

2) Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи

(нет окончаний у деепричастий, наречий, служебных частей речи и некоторых существительных и прилагательных).

3) Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы (в начальной форме!).

4) Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то оно обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём: (а) нулевой суффиксации; (б) перехода из одной части речи в другую.

5) Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6) Сложное слово всегда является производным.

Образец морфемного и словообразовательного разбора

1) Морфемный разбор:

1. жи-тел-и (имя существительное).

2. Окончание – -и. Оно выражает значения мн.ч., И.п., ср.: житель□, жител-я.

3. Основа формы – жи-тел-.

4. Корень -жи-. Однокоренные слова: жи-ть, жи-л-ой.

5. -тель – суффикс. Это суффикс существительного, ср.: пис-а-тель□, вод-и-тель□.

2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – житель.

2. Основа слова – жи-тель. Основа производная.

3–4. жи-тель□ → жи-ть.

5. -тель – словообразовательный суффикс.

6. Суффиксальный способ.

Выполнение заданий из практической работы:

1. Дайте определение понятий: морфемика, морфема, корень (свободный – связанный), аффикс (словообразующий – формообразующий), префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, окончание.

2. Охарактеризуйте роль в речи многозначности и омонимии морфем, синонимия и антонимии морфем.

3. Разберите по составу слова.

Расстилаться, преграда, ловля, налаживать, мороженое, подвижный, услышать, трещать, прибрежный, пловец, загореться.

4. Распределите данные слова по группам: с материально выраженным окончанием, с нулевым окончанием, без окончания.

Армия, иней, луч, говорил, молиться, невежа, ваш, вуаль, салями, умен, революций, горячо, ущелье, нравы, умнее, соловей, линия, чулок, думая, лебяжий, речь, сладкоежек, собачий, кенгуру.

5. Распределите слова на две группы – «однокоренные слова» и «формы одного и того же слова».

а) Глубокий, глубже, глубина, глубокая, углубить, глубочайший, углубление, глубинный; носить, подносить, носил, носящий, носильщик, ношу, ношенный, носилки; река, речной, заречье, рекой, речка; вода, водянка, из воды, подводник, водопроводчик, водяной, воду, водичка, водовоз.

б) Комната, комнатный, комнаты, комнат, комнатуха; строить, строитель, строят, строим, постройка, строение, строящийся; лист, листопад, листья, листовая; новый, новость, нового, обновить, новинка, новые.

6. Распределите слова на две группы – с формообразующими аффиксами и со словообразующими:

Братья, бег, быстрее, высший, пригород, сверхмодный, говорун, режущий, белизна, летящий, выбелить, сделать, ходил, подошел, строжайший, читая, перелистывать, великолепно, подоконник, пригородный, зелень, безответственный, быстрее, певуче, жарче, сватья, летчик.

7. Определите грамматическую форму слова, выделите окончания, формообразующие аффиксы (если есть) и основу слова:

а) Защищает, нарисованный, увидели, унизивший, погружая, приклеенный, строящаяся, растертый, неутолимый, стеречь, нести, перемешан, выдерни, журча, отправлю.

б) Собрание, собраться, аллея, почитаемый, кочующий, вымогая, ловля, зарубленные, выявляя, писали, ожерелий, земель, соболий, гений, сберечь, увядающий, луплю.

8. Установите, одинаковы ли по морфемному составу слова:

а) Ожерелий, синий, верблюжий, рабочий, отчий, гений, кий, рыбий, шалуний.

б) Отцов, улов, дров, зов, слов, новь, геркулесов, голов, носков, коров, баранов.

в) Соло, весело, несло, мало, кресло, около, было, весло, светло, зло, назло, пугало.

9. Разделите слова на морфемы.

Доярка, устоять, завоевание, индиец, героический, запаять, воробьиный, боец, хозяин, притаиться, стулья, строение, лаять, струиться, змеиный.

10. Разделите слова на морфемы. Членение производите путем подбора одноструктурных и однокоренных слов:

а) Чтение, мудрец, выход, чашечка, утопить, по-русски, волчий, бездонный, раскормленный, получая, приоткрылась, вдвоем, предгорье, пропитанный, увлекаемый, причесан.

б) Бедность, братья, зелень, закричать, бессильно, вонючий, вблизи, временный, крикливый, рассказывая, испуганный, песчаный, расположилась, сгоряча, побережье.

11. Сделайте полный морфемный анализ слов:

а) Приземление, нестигаемый, взбешенный, безрассудность, заезженный, поправляя, прикормленный, младенчество, немислимый, разбегаться, подписанный, толкайте, мелкооптовый, предыдущий, ослепительный, разбазаривание, легкорастворимый.

12. Выделите уменьшительные суффиксы в словах:

Марочка, вазочка, ленточка, розочка, линейка, формочка, белочка, блюдечко, юбочка, палочка, клумбочка, ошибочка, дочка, полочка, челочка, веревочка, ванночка.

13. Определите, какое значение имеет приставка в каждом из перечисленных ниже глаголов:

указывает на ограниченность действия во времени;

указывает на начало действия;

указывает на конец действия, результативность;

указывает на действие, осуществляющееся в несколько ослабленной степени;

указывает на многократный характер действия.

Сгруппируйте глаголы по значению префиксов:

Поговорить, порезать, побежать, постирать, построить, поболеть, подарить, побаловаться, погубить, побегать, победить, покрасить, покраснеть, покатить, побить, погнаться.

14. Выделите суффиксы, определите их значение. Сгруппируйте слова с одинаковым значением суффиксов:

а) Танкист, фигурист, фельетонист, идеалист, пейзажист, каменистый, скалистый, плечистый, шелковистый, прерывистый, сернистый, сахаристый, залиvistый, обрывистый, ухабистый.

б) Глупец, морозец, братец, тамбовец, делец, румянец, комсомолец, резец, продавец, ирландец, красавец, багрянец, сюжетец, уралец, лжец.

в) Грузовик, глазник, арбузик, тупик, бантик, историк, передовик, старик, дошкольник, черновик, утренник, лобик, дождевик, пиццевик, женатик, спальник, сатирик, заочник, томик, г) Стыковка, инсценировка, газировка, штормовка, зевака, прядка, эстонка, заправка, лакомка, пирамидка, прививка, массовка, морковь, шоколадка, доставка, выставка, зачетка.

д) Вешалка, сиделка, косилка, читалка, курилка, зубрилка, соковыжималка, зажигалка, раздевалка, копилка, гадалка, точилка.

Порядок работы:

- работа с учебником для выработки умения опознавать морфемы в слове, определять их значения,

- извлечение необходимой информации из таблиц учебника, знакомство с одноструктурными словами, имеющими морфемы-омонимы, морфемы-синонимы;

- выполнение заданий из практической работы.

Содержание отчёта:

-выполненные упражнения.

Контрольные вопросы:

- Почему приставка, корень, суффикс и окончание называются значимыми частями слова?

- В чем различие корня от других морфем?

- В какой части слова заключено лексическое значение?

- Какие части слова выражают грамматическое значение?
- В чем отличие между формообразующими и словообразовательными морфемами? Приведите примеры.
- Какие части речи не имеют окончания?
- Приведите примеры слов с нулевым окончанием. В чем отличие слов с нулевым окончанием от слов, не имеющих окончания?
- Производная и производящая основы слова.
- Докажите, что при подборе однокоренных слов необходимо учитывать значение слова.
- Вспомните орфографические правила, которые опираются на умение выделять морфемы в слове.

#### **Практическая работа №4. Морфологический разбор частей речи.**

Цель работы:

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- отработать навык анализа текста с целью обнаружения грамматических категорий; выведение алгоритма морфологического разбора.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- таблицы, схемы из учебника;
- распечатанные тексты для анализа.

Выполнение заданий из практической работы:

1. Продолжите предложения:

- Морфология – раздел науки о языке, ...
- Самостоятельные части речи – это ... . Например:
- Служебные части речи – это ... . Например.

2. Что такое словоформа?

3. Назовите начальную форму имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, причастия. У каких частей речи мы не выделяем начальную форму? Почему?

4. Что такое морфологические признаки? На какие две группы делятся морфологические признаки?

5. Что такое синтаксические признаки? Какие части речи обладают этим признаком?

6. Прочитайте текст и выполните задание после текста:

В то время книга стояла у меня над жизнью, а не жизнь над книгой. Нужно было наполнить себя жизнью до самых краёв.

Поняв это, я совершенно бросил писать – на десять лет – и, как говорил Горький, «ушёл в люди», начал скитаться по России, менять профессии и общаться с самыми разными людьми.

Но это не была искусственно созданная жизнь. Я не был профессиональным наблюдателем или сборщиком фактов.

Нет! Я просто жил, не стараясь хоть что–нибудь записывать или запоминать для будущих книг.

Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно – что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что литература была для меня самым великолепным явлением в мире. (К. Паустовский)

Порядок работы:

- работа со схемами, таблицами из учебника;
- выведение алгоритма морфологического разбора;
- анализ распечатанных текстов.

Содержание отчета:

- ответы на вопросы, выполненные задания
- алгоритм морфологического разбора слова

Контрольные вопросы:

- Нахождение каких частей речи в тексте вызвало затруднение?
- Почему, по вашему мнению, возникли затруднения при определении частей речи?
- В чем заключается разница между постоянными морфологическими признаками и непостоянными?

### **Практическая работа №5. Морфологический разбор частей речи.**

Цель работы:

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
- проводить анализ текста с целью обнаружения словоформ разных частей речи.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- мультимедийные словари и справочники по правописанию;
- распечатанные тексты для анализа.

Задание 1.

1. Как образуются формы слов?
2. Назовите грамматические категории именных частей речи.
3. Назовите грамматические категории глагола.
4. Какова функция словоформ в тексте?
5. Прочитайте стихотворение В. Бокова и выполните задание после текста:

Солнышко! Свети

Вдоль домов и улиц,

Солнышко! Прости,

Я немного хмурюсь.

Что не всерьез,  
День хороший, летний.  
Это от берез  
Я немного слепну.

Солнышко! Прости.  
Что молчу, что слов нет.  
Это от любви  
Я немного глохну.

Солнечная даль,  
Радость без предела.  
На груди медаль –  
Лист березы белой!

Укажите, в каких формах употреблены именные части речи. Укажите, в каких формах употреблены глаголы. У каких глаголов грамматическая форма одинакова? Образовать от данных глаголов причастия и деепричастия.

Задание 2. Анализ распечатанных текстов.

Порядок работы:

- работа с мультимедийными словарями, справочниками по правописанию;
- анализ распечатанных текстов.

Содержание отчета:

- ответы на вопросы, выполненное задание

Контрольные вопросы:

- Какие грамматические значения может передавать форма слова?
- С помощью чего образуются формы слов?

### **Практическая работа №6. Морфологический разбор частей речи.**

Цель работы:

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- мультимедиапрезентация, распечатанные задания.

Выполнение заданий из практической работы:

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется лексическим значением слова?
- Какие особенности лексического значения слова вам известны?
- Что называется грамматическим значением слова?
- Какое грамматическое значение может быть у слова?



2. Вставьте понятия «лексическое значение» / «грамматическое значение» вместо точек (вывести на слайд презентации):

1)... значение сосредоточено в одном слове, а ... значение распределяется по группам языковых единиц.

2)... значение обобщает свойства предметов и явлений, а ... значение обобщает свойства слов.

3)... значение выполняет функцию наименования предметов и явлений окружающего мира, а ... значение выполняет функцию соединения слов в потоке речи.

3. Определить, в каком из предложенных примеров представлено грамматическое значение, в каком – лексическое (задание в мультимедиа презентации).

1) Сорока – птица семейства вороновых с белыми перьями в крыльях, издающая характерные звуки – стрекотание.

2) Слово «сорока» – имя существительное (общее грамматическое значение – предметность), единственное число, женский род, именительный падеж.

4. Найдите слово в толковом словаре по его лексическому значению. Назовите его грамматическое значение.

1) Атмосферные осадки – белые пушинки, хлопья, представляющие собой кристаллики льда, а также сплошная масса этих осадков, покрывающая землю зимой.

2) Цвета крови, яркого цветка мака, варёного рака.

3) Двигаться быстро, резко отталкивающимися от земли движениями ног, а также упражняться в спортивном или оздоровительном беге, участвовать в спортивных соревнованиях по бегу.

4) Произведение печати (в старину также рукописное) в виде переплетённых листов, заполненных текстом.

5) Предмет мебели в виде широкой горизонтальной плоскости на опорах (опоре), ножках.

6) Передавать кому-н. Какие-н. знания, навыки.

7) В религиозных представлениях: место, где души грешников после смерти предаются вечным мучениям.

5. Поставить найденные в словаре слова в следующие формы:

1) Снег: Р.п., единственное число; П.п., единственное число; множественное число.

2) Красный: ж.р; ср.р.; кр.форма м.р.; кр.форма ж.р.; кр.форма ср.р.

3) Бежать: 1 лицо, единственное число, настоящее время; 2 лицо, единственное число, настоящее время; 1 лицо, множественное число, настоящее время; 2 лицо, множественное число, настоящее время; 3 лицо, единственное число, настоящее время; 3 лицо, множественное число, настоящее время; 3 лицо, повелительное наклонение.

4) Книга: Р.п., единственное число; П.п., единственное число; множественное число.

5) Стол: множественное число; Р.п., единственное число; Р.п. множественное число.

6) Учить: 1 лицо, единственное число, прошедшее время; 2 лицо, единственное число, прошедшее время; 1 лицо, множественное число, прошедшее время; 2 лицо, множественное число, прошедшее время; 3 лицо, единственное число, прошедшее время; 3 лицо, множественное число, прошедшее время; 2 лицо, повелительное наклонение.

7) Ад: Р.п., единственное число; П.п., единственное число.

Какие из указанных грамматических значений отражены в словарных статьях?

Порядок работы:

- мультимедийные словари и справочники по правописанию;
- монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- анализ распечатанных текстов.

Содержание отчета:

- ответы на вопросы, выполненные упражнения.

Контрольные вопросы:

- Какие затруднения вызывает определение лексического значения?
- Почему для определения грамматического значения слова необходимо знание всех грамматических категорий?

### **Практическая работа №7. Диктант с грамматическим заданием**

Гость

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся покрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### **Практическая работа №8. Выполнение упражнений и тестов по правописанию и употреблению предлогов.**

#### **Индивидуальная работа по карточкам.**

Цель работы:

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

- определять круг орфографических и пунктуационных правил, знать эти правила.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- раздаточный дидактический материал по вариантам (тексты с пропущенными орфограммами и пунктограммами).

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания.

2. Составьте перечень правил орфографии и пунктуации, которые применяются в данном тексте.

I вариант.

Было (не) то что (бы) особен..о ран..ее утро а что (то) около (пол) один..адцатого когда ра..т..нувшись (по) одиночке и..следователи начали под..ём на самую непр..ступную вершину. Проб..раясь (по) сколь..ким берегам таёж..ной реч..нки нагружен..ые (с) верх меры они упорно передв..гались (в) глубь лощины.

Всево..можные пр..пятствия ра..бросан..ые справ.. и слев.. созд..вали фантастическое впеч..тление.

Геологи меч..тали обрат..ся (от) сюда (по) скорее и (по) этому ускор..ли во..хождение.

II вариант.

Сверх..естествен..ой красоты тер..ас..ы были ра..положен..ы прав..льными парал..ельными (полу) кругами как (будто) созд..вала их не природа а без..звес..ный ис..кус..ный мастер.

Серебрян..ая река запутала геологов (в) конец они чуть (чуть) (не) заблудились на ее (не) хожен..ых ломан..ых и запутан..ых тропах. И хотя пр..ветливо кивали пр..кл..няясь к земле (светло) розовые ст..бельки (И, и) ван (чая) геологи меч..тали о заслужен..ом отдыхе. Но как н.. старались они от..скать удобн..е месточ..ко для пр..вала н..чего (не) получалось.

III вариант.

(В) продолжени.. всего ут..мительного пер..хода было (не) (до) разг..воров нужно было (во) что (бы) (то) н.. стало разобрат..ся в плохо составлен..ой карте. Но в конце (концов) люди ож..вились пре..чу..ствуя передышку. Уже (по) всюду в ра..падках и на косогорах в лощинах и оврагах высохла роса (по) этому и..ти стало несравнен..о веселее.

Наконец (то) разве..чики смогли позволить себе (кратко) времен..ый к сож..лению отдых ведь (в) переди был еще (не) изучен..ный перевал.

Порядок работы:

- составление монологического высказывания на лингвистическую тему;
- анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.

Содержание отчета:

- выполненное задание.

Контрольные вопросы:

обсуждение в паре или в группе с последующей само-, взаимооценкой:

- Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
- Правописание согласных в корне.
- Правописание приставок (неизменяемые, изменяемые, смысловые).
- Употребление гласных о/ё после шипящих и -ц-.
- Буквы -ы-, -и-, после приставок.
- Правописание -н-(-нн-) в разных частях речи.
- Слитное и раздельное написание -не- с различными частями речи.
- Правописание предлогов.
- Правописание союзов (слитное, раздельное).
- Правописание частиц.
- Слитное, дефисное и раздельное написание сложных существительных и прилагательных.
- Знаки препинания и их употребление (точка, запятая, многоточие, точка с запятой, тире, двоеточие, две запятые, два тире, двоеточие и тире, скобки, кавычки)

## **Практическая работа №9. Работа с текстом. Определение средств художественной выразительности**

Выполнение тестов и упражнений по различению паронимов.

Цель работы:

- опознавать лексические и фразеологические выразительные средства в публицистической и художественной речи, оценивание их;

- определять основные виды тропов, построенных на переносном значении (метафорой, эпитетом, олицетворением);

- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разного стиля.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- настоящие методические рекомендации по выполнению практических работ.

Задание 1. Оцените словесное богатство (разнообразие), выразительность текста. Как вы представляете себе картину, изображённую А.С.Пушкиным:

Вся комната янтарным блеском озарена...

Задание 2. Оцените текст с точки зрения описания в нём противоположностей. С помощью каких слов автору удалось по-разному охарактеризовать малышей и малышек?

Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие – малышками. Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в хороших штанишках, а малышки любили носить платица из пёстренькой, яркой материи. Малыши не любили возиться со своими причёсками, и поэтому волосы у них были короткими, а у малышек волосы были длинными, чуть не до пояса. Малышки очень любили делать разные красивые причёски, волосы заплетали в длинные косы и в косы вплетали ленточки, а на голове носили бантики. Многие малыши гордились тем, что они малыши, и совсем почти не дружили с малышками. А малышки гордились тем, что они малышки, и тоже не хотели дружить с малышами. (Е. Носов)

Задание 3. Прочитайте текст. Какие слова нельзя назвать литературными? Почему они употребляются в тексте? Как изменится текст, если произвести литературную правку?

- Слышь, Петька, - сказал вдруг Гаврик, - понимаешь, они тама сидят и даром дожидаются... без товара... Их тама всех перестреляют, очень просто... А я не могу иттить, потому что этот чёрт непременно прилипнет!.. Чуешь, что я тебе говорю?

- Чую, - одними губами проговорил Петя...

Задание 4. Выполните указанные задания применительно к какому-либо тексту:

- найти (указать) слово, употреблённое в несвойственном ему значении;

- заменить, добиваясь точности словоупотребления, выделенные слова синонимами, в которых концентрация признака выше, чем в выделенных словах;

- заменить слово иноязычного происхождения русским синонимом (и наоборот);

- устранить неоправданные повторы в тексте (ошибки, связанные с неточным употреблением слов), используя близкие по значению слова и фразеологизмы;

- вычеркнуть слова, которые можно исключить без ущерба для выражения темы, основной мысли текста;

- оценить сочинение (отрывок). Высказать (написать) своё мнение о нём.

Задание 5. Составьте сценарий мультфильма с использованием данных глаголов. Тему и название сценария придумайте сами.

В русском языке есть немало обозначений действий, связанных с перемещением человека в пространстве. (Например: приехать-прибыть-прикатить; убежать-удирать-улепётывать; броситься-ринуться-кинуться и т. п.). Вспомните любимых вами героев мультфильмов..

Составьте ряды слов – антонимов, значения которых отражали бы ваши разногласия. Используя антонимы, постройте диалог-спор (или рассуждение) о прочитанной книге (фильме).

Задание 6. Составьте ряды слов – антонимов, значения которых отражали бы ваши разногласия. Используя антонимы, постройте диалог-спор (или рассуждение) о прочитанной книге (фильме). Речевая ситуация: вам понравилась прочитанная книга (фильм, картина), а вашему товарищу не понравилась.

Порядок работы:

- извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника,

толкового словаря русского языка С.И. Ожегова; этимологического и фразеологического словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов;

- выполнение заданий из практической работы.

Содержание отчёта:

-выполненные задания.

Контрольные вопросы:

- Что такое изобразительные средства языка?

- Дайте определения терминам: метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, звукопись, синонимический ряд, стилистические синонимы, тема высказывания, основная мысль высказывания.

### **Практическая работа №10. Выполнение упражнений и тестов по определению и исправлению лексических и фразеологических ошибок. Работа с текстом.**

Цель работы:

-извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).

Продолжительность занятия:2ч

Дидактическое оснащение:

-толковый словарь русского языка С.И. Ожегова; этимологический и фразеологический словари, словари синонимов, антонимов, омонимов; таблица характеристики лексем с трёх позиций; тексты для наблюдения над лексическими и фразеологическими единицами.

Задание 1. Используя данные тексты, проведите наблюдения над лексическими и фразеологическими единицами:

Установить прямое/переносное значение слов:

После дождя

Дождик прошёл по садовой дорожке.

Капли на ветках висят, как серёжки,  
Тронешь берёзку – она встрепенётся  
И засмеётся. До слёз засмеётся.  
Дождь прошуршал по широкому лугу.  
Даже цветы удивились друг другу:  
В чашечках листьев, на каждой травинке  
По огонёчку, по серебринке.

(А.Яшин)

Однозначные/многозначные слова:

а) Заплаканная осень, как вдова

В одеждах чёрных, всё сердца туманит...

Перебирая мужнины слова,

Она рыдать не перестанет. (А.А.Ахматова)

б) Весна, я с улицы, где тополь удивлён,

Где даль пугается, где дом упасть боится,

Где воздух синь, как узелок с бельём

У выписавшегося из больницы. (Б.Л.Пастернак)

в) Пригвождена к позорному столбу

Славянской совести старинной,

С змеёю в сердце и с клеймом на лбу,

Я утверждаю, что – невинна. (М.И.Цветаева).

Омонимы:

1. Добро торжествует у него над злом (А.Чехов). Добро было бы в гору или в ночную пору, - а то и под гору, и днём (И.Крылов). 2. Пора отправляться в дорогу (А.Пушкин). Настала чудная пора. 3. Косой дождь бьёт по стёклам (В.Короленко). Лепечут песню новую и липа бледнолистая, и белая берёзонька с зелёною косой (Н.Некрасов). 4. Вся жизнь у него в деньгах и в наживе (А.Чехов). Самый удачный лов бывает на ранней заре, когда голодна рыбка, когда она жадно бросается на наживу (С.Сергеев-Ценский). 5. Мы вышли на вал, возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом (А.Пушкин). Чтобы стать капитаном, нужно быть очень образованным человеком (В.Вересаев). 6. На опушке, прислонившись к мокрой берёзе, стоял старик-пастух (А.Чехов). На голове его красовался золотой двухконечный колпак с бобровой опушкой (С.Злобин). 7. Дождь и снег шли вперемежку. Танки, автомашины, пехота разбитого врага отступали вперемешку. 8. В зимний холод всякий молод (посл.). Кузнец поднял тяжёлый молот.

Синонимы:

1. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом (М.Лермонтов). Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан (А.Пушкин) 2. Приветствуют пальмы нежданных гостей, и щедро их поит студёный ручей. Родник между ними из почвы холодной, журча, пробивался волною холодной (М.Лермонтов). 3. Люблю, друзья, ласкать очами иль пурпур искрометных вин, или плодов между листьями благоухающий рубин (Ф.Тютчев). 4. Настанет день – печальный, говорят! – отцарствуют, оплачут, отгорят, - остужены чужими пятками, мои глаза, подвижные, как пламя. И – двойника нащупавший двойник – сквозь брэнное лицо прораступит – лик (М.Цветаева). 5. Мажордом (по-прежнему

дворецкий), старый богомольный слуга, обритый и наряженный, как на Святках, стукнул тростью и выкрикнул, что приехала боярыня Волкова (А.Толстой). 6. Я уж не знаю, как она там молила, просила и требовала, но добилась обещаний взять где двух, где трех, где четырех поденных пришлых рабочих (А.Куприн). 7. Вот почему из часа в час там не дозор, а пост подводный, и стража спит поочередно, а служба не смыкает глаз (А.Твардовский). 8. Я живу в печали, ты в тоске – между нами только самолеты (И.Сельвинский)

Антонимы:

1. Мягко стелет, да жёстко спать (пословица). 2. Ученье – свет, неученье – тьма (пословица). 3. Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт (А.С.Пушкин) 4. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (В.Я.Брюсов) 5. Вам свет в глаза светит, а мне тьма застилает (К.Тренёв). 6. «Живой труп» (А.Толстой). 7. «Оптимистическая трагедия» (В.Вишневский). 8. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнажённой (А.Ахматова). 9. «Война и мир» (Л.Н.Толстой).

Паронимы:

1. Теперь нашу литературу (обеднило, обеднело) время с его неудобноисполнимыми требованиями (В. Белинский). Сильно (обеднели, обеднили) Волчьи Норы за годы войны: без хозяйского глаза покосились избы; заборы и навесы пошли на дрова (Г.Марков). 2. – Скажет ли что тебе душа? Есть ли у тебя душа-то? Не про тебя одного говорю, все мы, друг мой, (обездушили, обездушили) (Гл.Успенский). Целые поколения прожили у нас, не сделав ничего путного. Крепостное право их расслабило, опошло, развратило, (обездушило, обездушело) и сделало гораздо жалче, гораздо ничтожнее и негоднее тех, кого они эксплуатировали (Н.Добролюбов). 3. Он не дал горю опутать и (обессилить, обессилеть) себя (Д.Писарев). Я провалился в белый снег, (обессилил, обессилел) совсем (А.Приставкин). Лексемы с точки зрения употребления:

Дуня была «скобская», и поэтому вместо «ч» она произносила «ц». Деревня Гужово, родина её, была Скобской (Псковской) губернии, и ехать туда, по словам Дуни, надо было целых три ночи, а то и больше ночей...

- А днём? – спрашивали мы.

- Не... Туда только ночью ездют, - твёрдо отвечала она.

Её головной болью и горем была её неграмотность. Дуня страдала оттого, что неграмотная, и на наши книги смотрела, как голодный смотрит на хлеб, и иногда спрашивала: «А это какая буква? А это? Ну, букве «А» я научилась. Лялеца, научи меня исцо одной буковке...» (О.Берггольц).

1.- Когда Винда падает, желание можно загадывать? – Можно, но исполняться глючно будет (Компьют. вести). 2. Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой – козьей ножкой, третий – ключом (А.Чехов). 3. Поёт, как вздумает, певень (А.Твардовский). 4. Нужны лучшие тренеры, а кто без хороших бабок будет теперь честно работать? (Огонёк) 5. О златоустом блатаре рыдай, Россия. Какое время на дворе, таков Мессия (А.Вознесенский). 6. Всё внимание его /деда Щукаря/ сосредоточилось на красном кочете. Красный должен победить (М.Шолохов). 7. Солдату хочется скорее домой, «на дембель» (Огонёк). 8. Старостиха свою же дворовую собаку так запужала, что с цепи долой, да через плетень, да в лес (И.Тургенев). Лексемы с точки зрения происхождения:



1. Во мраке холодном, под сенью душистых липы (А. Майков). 2. И пошли они, солнцем палимы (Н. Некрасов). 3. Среди других играющих детей она напоминает лягушонка (Н. Заболоцкий). 4. Как слёзы первья любви (А. Блок). 5. Тебе, твоим туманам И овцам на полях, несу, как сноп овсяный, Я солнце на руках (С. Есенин). 6. Норд-остом жгут пылающие зори. Острей горит Вечерняя звезда (И. Бунин). 7. Почнем же, братие, повесть сию от стараго Владимира до нынешнего Игоря (Слово о полку Игореве). 8. Не поймать на лету ветра буйнаго, Тень от облака летучаго не прибить гвоздём ко сырой земле! (А. Толстой)

Фразеологизмы:

1. Лукерья из кожи лезла, чтобы лучше сготовить обед, и превосходила себя в изобретении отменно приятных вкусу соусов и подливок (М. Шолохов). 2. На небе ни облачка, а луна светит во всю ивановскую (А. Чехов). 3. – Мы-то когда-нибудь попадем на небеса обетованные? – спросил корреспондент газеты «Аргументы и факты» у создателя фильма Э. Рязанова. – Когда-нибудь попадем. Я ведь не знаю, что такое небеса обетованные. Землю обетованную знаю, даже дважды бывал там, а вот небеса... Я не могу объяснить финал моей картины... (АиФ). 4. Бежать и бежать очертя башку, куда глаза глядят (Ф. Гладков). 5. Сор из куреня нечего таскать (М. Шолохов). 6. Видно, язык-то доводит не токмо до Киева (М. Горький). 7. Сталинград – это слово с гордостью будут повторять все верные сыны России. В Сталинграде восторжествовала справедливость, в Сталинграде началось возмездие: поднявшие меч погибли от меча (из газет). 8. На краю поля стоит, уши развесил, неисходимый казенный лес (П. Мельников-Печерский).

Порядок работы:

- извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника,

толкового словаря русского языка С.И. Ожегова; этимологического и фразеологического словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов;

- выполнение упражнений.

Содержание отчёта:

- выполнить проверочный тест по учебнику на стр. 119 [1].

Контрольные вопросы:

- Что называется лексическим значением слова? Какие факторы его определяют?

- В чем заключается различие между лексическим и грамматическим значением слова?

- Какие типы лексических значений слов выделяются в русском языке?

- Что означают термины «полисемия» и «моносемия»?

- Какое языковое явление называется омонимией?

- Укажите критерии разграничения омонимии и полисемии.

- Какое языковое явление называется синонимией? Что такое «синонимический ряд»? Какое слово в синонимическом ряду является доминантой?

- Какое языковое явление называется антонимией? Какие слова объединяются в антонимические пары?

- Какое явление называется паронимией? Каковы типы паронимов по структуре и по значению? В чем отличие паронимов от смежных с ними языковых явлений (омонимов, синонимов, антонимов)?

- Как классифицируется словарный состав по степени употребительности?

- На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления?

- Что означает термин «фразеология»? Дайте определение понятию «фразеологизм». Каковы признаки фразеологизма?

- Каково стилистическое использование фразеологизмов в речи?

**Практическая работа №11. Синтаксический разбор словосочетаний. Построение словосочетаний, определение грамматического значения и видов связи слов в словосочетании. Тренировочные упражнения. Тесты и упражнения по теме.**

Цель работы:

студент должен уметь:

- видеть в предложениях словосочетания как строительный материал для предложений;

- составлять такие синтаксические конструкции, как словосочетание;

- уметь их анализировать по алгоритму.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- алгоритм анализа словосочетаний.

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Вспомним наше исследование и восстановим синтаксический разбор словосочетания.

1. Выделяем словосочетание из предложения (сначала от главных членов: группа подлежащего и группа сказуемого, потом от второстепенных членов).

2. Указываем состав словосочетания:

а) простое или сложное словосочетание (по структуре);

б) чем выражено главное и зависимое слово (по природе главного слова);

в) вид связи (согласование, управление, примыкание);

г) отношения (определятельные, объектные, обстоятельственные).

3. Указываем грамматическое (смысловое) значение словосочетания и определяем способ выражения грамматического значения (окончание, предлог и окончание, смысловая связь).

Образец: Под ногами шуршит опавший лист (Г.Федосеев).

Выделим словосочетания: опавший лист, под ногами шуршит (где?).

где? под чем?

х

Под ногами шуршит – простое глагольное словосочетание, состоит из двух знаменательных слов. Главное слово выражено глаголом (шуршит), зависимое – существительным с предлогом в форме твор. п. под ногами. Грамматическое (смысловое) значение – обстоятельственное. Тип связи – предложное управление.

Грамматическая связь выражена с помощью пространственного предлога под и окончания зависимого слова –ами.

какой?

х

Опавший (какой?) лист-простое именное словосочетание, состоит из двух знаменательных слов. Главное слово выражено существительным лист, зависимое – действительным причастием. Грамматическое значение – определительное. Тип связи – согласование. Грамматическая связь выражена с помощью окончания зависимого слова -ий.

2. Выделите словосочетания однотипные: по главному слову; по способу выражения связи слов; по значению. Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний.

Признаться в любви, указывать на ошибки, признание в любви, жаловаться на судьбу, библиотечный стеллаж, слаб здоровьем, похож на родителей, покрытый ковром, жалоба покупателей, угроза жизни, перелистывать ноты, судьбоносные резолюции, выгонять из дома, три пальмы, к сорока годам, вынуть из кармана, слушать из вежливости, говорить негромко, рассказывать увлекательно, рассказывать с увлечением, проверка тетрадей, сельскохозяйственный эксперимент, третья очередь, семеро смелых, два друга, дом в пять этажей, выскочить из-за угла, рукав платья, преданный делу, дом около озера, приезд ревизора, строительство нефтепровода, эксклюзивное интервью, добиться успехов, надежда увидеться, добрый по натуре, довольно приятно, сильнее смерти, лишиться поддержки, вредный для здоровья, печь пироги, резать ножом, мечта о будущем, ожидал услышать, подъехать к дому, обломок карандаша, кусок хлеба, молчать час, говорить в утешение, приехать учиться, идти на охоту, работать ногами, экономически выгодный, музыкально – образованный, расстроиться до слез.

3. Составьте парные словосочетания так, чтобы предлоги стали существительными с предлогами.

Беседовать насчет успеваемости –

Не успеть в результате опоздания –

Пропустить вследствие болезни –

Прийти вместо товарища –

Сделать в течение недели –

Посещать в продолжение месяца –

Не приехать по причине отсутствия билетов –

Уехать в связи с командировкой –

Порядок работы:

- выведение алгоритма синтаксического разбора словосочетания;

- синтаксический разбор словосочетания;

- составление глоссария по теме занятия.

Содержание отчета:

- глоссарий по теме занятия;

- проверка выполненных заданий педагогом, их оценивание.

Контрольные вопросы:

- Что такое словосочетание?

- Каковы его признаки?
- Каков алгоритм синтаксического разбора словосочетания?
- Что такое синонимия словосочетаний? Примеры.

**Практическая работа №12. Синтаксический разбор предложений. Тренировочные упражнения в определении основы предложений и типов сказуемых. Тесты на постановку тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор предложений. Тренировочные упражнения на определение видов односоставных предложений.**

Цель работы:

- различать устную и письменную формы речи;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;
- составлять связное высказывание.
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- слайды с материалами для работы;
- настоящие методические рекомендации по выполнению данной работы

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Даны начальные части ССП и перепутанные их завершения. Сконструируйте ССП с различными значениями, используя сочинительные союзы разных групп. Составьте текст.

Начальные части предложений:

- Наберите терпения, смирите свою растерзанную душу...
- Ничего особенного, сколько – нибудь сказочного в заботе Серафима Николаевича не было...
- Есть земля, недра...
- В ответ из Петушиных Двориков донесся прощальный ветерок и даже как будто какой – то говор...
- Много всяких происшествий видел на своем веку Григорий Иванович...
- За третьим холмом Григорий Иванович свернул налево...
- Не успеешь замедлить возле торговца шаг...
- Григорий Иванович все время брал по дороге вправо и вправо...
- Станция была действительно крохотной...

Завершающие части предложений:

- ...людей – кот наплакал.
  - ...он уже хватает тебя за воротник, требует из кармана денежки.
  - ...вы, возможно, услышите голос петуха Григория Ивановича Козика.
  - ...потом все затихло, затуманилось, исчезло за поворотом дороги.
2. Запишите, в каких случаях уместна: а) только книжная речь; б) только разговорная; в) и та и другая. Конкретизируйте, если необходимо, ситуацию (когда, где, с кем, о чем) перечисленных ниже видов коммуникаций: публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с

учителем, интервьюирование, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа между друзьями, отчет на заседании, разговор за обеденным столом, выступление на защите дипломной работе, выступление на суде.

3. Прочитайте высказывание литературоведа И.Л. Андроникова и отрывок из воспоминаний академика Б.М. Кедрова, который рассказывает о докладе известного минералога, одного из основоположников геохимии академика А.Е. Ферсмана, посвященном Д.И. Менделееву. Каковы их суждения об особенностях устной и письменной речи?

1) Если человек выйдет на любовное свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет. Между тем та же записка, посланная по почте, может ее растрогать. Если учитель читает текст своего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шпаргалкой, можете заранее знать – такой никого не сагирует. Если человек в суде начнет давать показания по бумажке, этим показаниям никто не поверит. Плохим лектором считается тот, кто читает, уткнувшись носом в принесенную из дому рукопись. Но если напечатать текст этой лекции, она может оказаться интересной. И выяснится, что она скучна не потому, что бессодержательна, а потому, что письменная речь заменила на кафедре живую устную речь.

В чем тут дело? Дело, мне кажется, в том, что написанный текст является посредником между людьми, когда между ними невозможно живое общение. В таких случаях текст выступает как представитель автора. Но если автор здесь и может говорить сам, написанный текст становится при общении помехой. (И.Л. Андроников)

2) Получив слово, Ферсман встал, поклонился, начал говорить, произнес первые слова об оценке Энгельсом научного подвига Менделеева. А потом... Потом вдруг исчезли слова. Произносившиеся фразы звучали, словно переложенные на музыку, сливались в общий аккорд, который казалось, заполнил собою весь зал. Притихшие люди, потолок и стены, стол президиума и сам докладчик исчезли, остался только голос, рисующий одну картину за другой. Это была подлинно поэтическая импровизация. Мысли оратора, да еще так ярко приподнесенные слушателям, буквально рождались на их глазах.

Докладчик кончил. В зале царила тишина, и все сидели, словно зачарованные, ошеломленные необычностью речи, которая была похожа на стихи. (Выступление А.Е. Ферсмана решено было опубликовать. Б.М. Кедрову принесли дешифрованную стенограмму.)

Я стал ее читать. Слова были те же, но – серые, обыденные. Вот что значит – лишение слова звуковой формы, где все зависит от интонации, от ударения. На бумагу всего этого перенести нельзя, всякая музыкальность пропадает. И мне стало грустно. (Б.М. Кедров)

4. Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, Интернета, сотового телефона и т.д.

Изложите своё мнение в форме письма другу.

Порядок работы:

- конструирование ССП с различными значениями;
- составление связного высказывания по теме данной работы.

- составление монологического высказывания на лингвистическую тему;
- сопоставление текстов, используемых только в устной или только в письменной форме, или в той и другой;
- составление письма другу по теме данного занятия.

Содержание отчета:

- создать текст;
- определить ведущую синтаксическую конструкцию;
- указать предикативные части в составе сложных предложений; определить их функцию.

Контрольные вопросы:

- Что такое текст? Каковы его признаки?
- Из каких конструкций в основном состоит составленный Вами текст?

Почему?

- Каковы особенности устной и письменной речи?
- Каковы достоинства и недостатки каждой из них?
- Заслушиваем текст письменной работы, даём рецензию, оценивание.

**Практическая работа №13. Тренировочные упражнения и тесты по расстановке знаков препинания в осложненном простом предложении. Составление предложений с заменой синтаксических конструкций. Синтаксический разбор предложений.**

Цель работы:

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;
- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- предложенный для работы материал; настоящие методические рекомендации по выполнению практической работы;
- настоящие методические рекомендации по выполнению предложенных заданий;

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Перепишите данные предложения, расставляя знаки препинания. Определите тип связи и смысловые отношения в частях каждого сложного предложения.

1) Позади клёна небо было черно и широкие листья перестали зеленеть бледными сделались они и уже не было в них испуганных и оцепеневших ничего дружеского и спокойного. (Л. Андреев) 2) Авторы правы жизнь так полна внезапностей! (А.П. Чехов) 3) У озёр Мещёрского края одно очень странное свойство чем меньше озеро тем оно глубже. (К. Паустовский) 4) Марья Дмитриевна вышла за него по любви он был недурён собою и когда хотел очень любезен. (И.С. Тургенев) 5) Чем больше слушаю его речь тем больше крепнет во мне убеждение что и я мог бы так же говорить как он в том же плавном звучном размере. (К. Федин).

2. Прочитайте данные предложения. Определите смысловые отношения между их частями. Объясните постановку знаков препинания. Подберите синтаксические синонимы к данным предложениям (сложносочиненные, сложноподчиненные предложения).

1) Мосты разрушены – мы переезжаем реку вброд. 2) Мосты разрушены, мы переезжаем реку вброд. 3) Мы переезжаем реку вброд: мосты разрушены.

Составьте схему каждого предложения. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

3. Прочитайте, укажите придаточные определительные, придаточные изъяснительные и обособленные члены предложения; затем спишите, расставляя пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы.

Наступила тишина. Слышно было только как фыркали и ж...вали лошади да похрапывали спящие; где – то н... близко плакал один чибис и изредка разд...вался писк трех бекасов прилетевших поглядеть н... уехали ли н...прошенные гости; мягко картавя журчал ручеек но все эти звуки н... нарушали тишины н... будили застывшего воздуха а напротив вг...няли природу в дремоту.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чу...ствовался теперь после еды побежал к осок... и отсюда оглядел мес...ность. Увидел он то же самое что видел и до полудня р...внину холмы небо лиловую даль; только холмы стояли поближе да не было мельницы, которая осталась далеко позади. Из – за ск...листого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире; на нем лепился н...большой посёлок из пяти – шести дворов. Около изб не было видно н... людей н... деревьев н... теней точно поселок зад...хнулся в горячем воздух... и высох. От нечего делать Егорушка поймал в траве скр...пача поднес его в кулаке к уху и долго слушал как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка он погнался за толпой ж...лтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой и сам не заметил как очутился опять возле бричк...

Порядок работы:

-определение типа связи и смысловых отношений в частях каждого сложного предложения;

- пунктуационный анализ предложений;

- составление схем предложений.

Содержание отчета:

- проверка выполненных заданий;

- выводы о постановке знаков препинания в предложениях разной конструкции.

- проверка выполненных заданий, рецензирование, оценивание.

Контрольные вопросы:

- Как отличить простое предложение от сложного?

- Каковы правила постановки знаков препинания в ССП, СПП, БСП?

Примеры.

- Что такое синтаксическая синонимия? Её роль? Примеры.

**Практическая работа №14. Выполнение упражнений и тестов на расстановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Объяснение условий постановки двоеточия и тире.**

Цель работы:

- научить соблюдать основные синтаксические нормы при построении простого (сложного) предложения.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- мультимедийное сопровождение практической работы.

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Спишите, присоединяя к выделенным управляющим словам вместо точек управляемые слова, данные в скобках с соответствующими вопросами. Слова эти измените, где следует, как необходимо по смыслу.

1) Пловец был недоволен ... (чем? свой результат). Пловец был разочарован ... ( в чём? свой результат). 2) Учительница была награждена ... (чем? орден). Она была удостоена ... (чего? высокая правительственная награда). 3) Старый рабочий поделился ... (чем? свои воспоминания). Он рассказал ... (о чём? строительство цеха). 4) Опытный каменщик посвятил слушателей ... (во что? все детали организации труда). 3) . Он говорил ... (о чём? полное использование рабочего времени).

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений. (Л.Т.) 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колёс чтобы они ехали. (Л.Т.) 3) После экзамена нам с отцом тотчас же сказали что я принят и что мне даётся отпуск до первого сентября. (Бун.) 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. (К.С.) 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. (Купр.) 6) Когда их [рыбаков] работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что всё дно застлано живой ещё шевелящейся рыбой. (Купр.)

3. Спишите предложения, выбирая из слов, данных в скобках, нужный вариант.

Учительница ... (уделяла много внимания, обращала много внимания) работе с отстающими учениками. 2) Страшная жара ... (тормозила, препятствовала) нормальной работе геологической экспедиции. 3) Девочка очень бережно ... (обращалась, относилась) с книгами. 4) Банка была ... (полна, переполнена) воды. 5) Ваня ... (рассказал, поделился) о своих впечатлениях от поездки в Москву.



4. При каждом деепричастии с пояснительными словами даны два предложения. Выберите, с каким из этих предложений можно связать деепричастие, составьте предложение и напишите. Объясните ваш выбор.

1) Стоя на посту у склада, ... (Я услышал чьи – то шаги. Мне послышались чьи – то шаги.) 2) Гулко бухая плицами по воде, ... (Шел вверх по течению пароход. Мы плыли на пароходе вверх по течению.) 3) Сбегая по откосам оврагов, ... (Звенели весенние песни ручьев. Ручьи звенели весенними голосами.) 4) Выступив из берегов и разлившись, .... (Река затопила луга. Луга оказались под водой.) 5) Сев за рояль, ... (Раздались звуки вальса. Она заиграла вальс.) 6) Получив письмо от товарища, .... (Радость охватила меня. Я очень обрадовался.) 7) Выкатившись из – за гор, .... (Сразу стало светло. Солнце осветило верхушки сосен.)

5. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Спишите, внося необходимые исправления.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры. 3) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4) Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке. 5) Издалека были видны плывущие брёвна по воде.

Порядок работы:

- анализ простых предложений, осложненных причастными, деепричастными оборотами;

- составление сложных предложений по данным схемам;

- синтаксический, пунктуационный разбор предложений.

Содержание отчета:

- проверка выполненных заданий, выводы, оценивание.

Контрольные вопросы:

- Какова особенность дополнения в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием?

- Каковы особенности употребления в предложениях деепричастных оборотов?

- Каковы особенности употребления в предложениях причастных оборотов?

- Что значит прочесть готовую схему?

- Каков алгоритм вычерчивания схемы любого предложения?

**Практическая работа №15. Выполнение упражнений и тестов на расстановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Объяснение условий постановки двоеточия и тире.**

Цель работы:

- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по заданной теме.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- настоящие методические рекомендации по выполнению практической работы.

Выполнение заданий из практической работы:

Задания:

1. Составить текст, ответив на вопрос, о каких особенностях устной и письменной речи говорится в пословицах? В чём их смысл? Использовать простые осложнённые и неосложнённые предложения (работа выполняется по вариантам):

I в. Что написано пером, того не вырубишь топором.

II в. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.

2. Прочитайте данный текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Озаглавьте текст. Подчеркните все члены предложения. Какие члены предложения передают основную информацию? Сколько в этом тексте двусоставных предложений? Сколько односоставных? Какие виды односоставных предложений в нём есть? Какова роль односоставных предложений в организации текста? Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить?

Избушка ра..положилась на взгорке. Зайдёш(?) в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет.

Но вот затр..щали в камельке поленья. Потянуло густым зап..хом отта..вающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровиш..к. Через (пол)часа в избушк.. тепле..т. Можно скинуть (полу)шубок. Стены слегка парят от камелька пыш..т жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство радость. Теперь уж везде почти сухо но доски нар ещё х..лодные. Можно пока кинуть на них (полу)шубок под голову мешок с харчами ноги протянуть к камельку. И др..мота охватит сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо.

(В. Шукшин)

3. Напишите сочинение на грамматическую тему «Подлежащее», ответив на данные вопросы. Использовать предложения разных конструкций.

1. Что называется подлежащим?

2. Каковы способы выражения подлежащего: а) существительное; б) местоимение; в) другие части речи в значении существительного? Приведите примеры.

3. Может ли подлежащее быть выражено словосочетанием?

Докажите, что подлежащее и сказуемое не является словосочетанием.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите предложения по членам. Объясните устно пунктуацию в каждом предложении.

1) Большая круглая капля ночной росы бл..стела тёмным блеском на дне раскрытого цветка. 2) Перед каждой яблоней лежала на белеющей траве её слабая, пёстрая тень. 3) Мне почти всегда случалось проходить мимо усадьбы в самый разгар вечерней з..ри. 4) Скво..ь открытые окна в сад ве..ло осенней свежестью и зап..хом яблок. 5) Из – за шума падающего ливня н..чего н..было слышно.

(И.С. Тургенев)

5. Прочитайте данные предложения. Охарактеризуйте их по цели высказывания и эмоциональной окраске. Объясните постановку знаков препинания (пунктуационный разбор) и сделайте синтаксический разбор выделенных предложений. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения сферы

употребления. Что обозначает слово выть. К какому разряду лексики оно относится?

1) Я снова здесь, в семье родной, мой край, задумчивый и нежный! Кудрявый сумрак за горой рукою машет белоснежной. 2) И часто я в вечерней мгле, под звон надломленной осоки, молюсь дымящейся земле о невозвратных и далёких. 3) Вот она, невесёлая рябь с журавлиной тоской сентября! 4) Кому – то пятками уже не мять по рощам щерблёный лист и золото травы. 5) Не ветры осыпают пуши, не листопад златит холмы. 6) Чёрная, потом пропахшая выть! Как мне тебя не ласкать, не любить? 7) Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным плавает тихий закат. (С. Есенин)

Порядок работы:

- составление связного высказывания (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по заданной теме;

- составление сообщения на тему «Публицистический стиль и его основные свойства»;

- написание сочинения на грамматическую тему «Подлежащее»;

- ответы на вопросы по теме.

Содержание отчета:

- составленные тексты;

- проверка преподавателем, комментариев студентов, оценивание.

Контрольные вопросы:

- Что необходимо знать, чтобы составить связное высказывание (текст)?

- Какое предложение называется простым?

- Чем отличается простое неосложненное предложение от простого осложнённого предложения?

- Чем может быть осложнено простое предложение?

- Что значит сделать синтаксический разбор предложения?

**Практическая работа № 16. Выполнение тренировочных упражнений и тестов на расстановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Составление схем. Синтаксический разбор предложений.**

Цель работы:

- выразительно читать текст, определять тему, функциональный стиль речи, формулировать основную мысль художественных текстов;

- вычитывать разные виды информации;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;

- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- алгоритм лингвистического анализа текста (см. практическое занятие №1).

Задание 1. Выразительно прочитайте следующие тексты, определите их тему, основную мысль. Чем они отличаются? Укажите, в каком стиле написан каждый из предложенных текстов.

1) Днепр – река в Европе, протекает по территории России, Белоруссии и Украины. Протяжённость 2201 километр, площадь бассейна 504 тысячи квадратных метров. Берёт начало в северной части Валдайской возвышенности возле села Бочарово (Сычёвского района Смоленской области, неподалёку от озера Гавриловское в России), впадает в Днепровский лиман Чёрного моря. В среднем и нижнем течении (от устья Припяти до Новой Каховки) расположен каскад водохранилищ гидроэлектростанций.

2) Каскад гидроэлектростанций на Днепре на территории Беларуси появится к 2011 году. Об этом на заседании круглого стола сообщил заведующий лабораторией энергетической стратегии Института энергетики Национальной академии наук Беларуси Сергей Никитин, передает БЕЛТА. По словам С. Никитина, сейчас проводятся предварительные исследования возможных площадок для их строительства. В целом же потенциал белорусской гидроэнергетики оценивается в 800 МВт. К строительству Гродненской ГЭС на Немане мощностью 17 МВт уже приступили. Разработана также техническая документация на ГЭС мощностью 23 МВт на Западной Двине - она будет создана в Полоцком районе.

3) **Объявление**

В связи с высоким уровнем бактериологического загрязнения воды на территории береговой полосы реки Днепр купаться на пляжах Черкасс запрещено.

Администрация

4) Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибережным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокудрые! они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмеваются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! Ему нет равной реки в мире.

5) Вы это... уже купаетесь в Днепре, что ли? М-да, а мне ждать ещё как минимум 6-7 недель, пока вода в Оби будет теплее.

Задание 2. Составьте алгоритм по определению функционального стиля речи.

Порядок работы:

- чтение текстов, определение их темы, основной мысли, определение стиля текстов;

- составление алгоритма по определению функционального стиля речи.

Содержание отчета:

- заполненная таблица «Функциональные стили речи», алгоритм по определению функционального стиля речи.

Контрольные вопросы:

- Что такое функциональный стиль речи? Назовите функциональные стили речи.

- От чего зависит выбор стиля речи?

- Приведите примеры характерных для разных функциональных стилей речи языковых средств.

### **Практическая работа №17. Выполнение упражнений и тестов по определению стиля текста и стилевых особенностей.**

Цель работы:

- уметь различать тексты разных функциональных стилей, типов и жанров;

- анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;

- совершенствовать навыки по овладению приёмами работы с текстами разных типов, стилей, жанров текста;

- развивать логическое мышление, аналитические способности, умение информационной переработки текста;

- развивать интерес к изучению структуры текста с целью лучшего овладения навыками составления текста, написания сочинения.

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- АРМ педагога, доска, наглядные материалы.

Задание 1. Ознакомьтесь со следующим теоретическим материалом: «Типы, стили речи и их жанры»

Одним из средств выражения авторского отношения к теме текста является использование при его создании определенного типа речи, имеющего свои композиционные особенности.

Основными типами речи являются описание, повествование и рассуждение.

Описание - это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий (содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата).

В описании больше всего используются слова, обозначающие качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия). Глаголы чаще употребляются в форме несовершенного вида прошедшего времени, а для особой наглядности, изобразительности описания - и в форме настоящего времени. Широко используются синонимы - определения (согласованные и несогласованные) и назывные предложения. Описание помогает увидеть предмет, представить его в сознании. Например: Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные

пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (А. И. Куприн)

Повествование - это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях (содержание повествования можно передать лишь на нескольких кадрах фотоаппарата).

В текстах повествовательного типа особая роль принадлежит глаголам, особенно в форме прошедшего времени несовершенного вида (приехал, увидел, разработал). Например: И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания. (А. И. Куприн)

Рассуждение - это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах (о том, что нельзя сфотографировать).

В текстах рассуждения особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения (во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны), а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки (для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя).

Например: Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (К. Г. Паустовский).

Границы между описанием, повествованием и рассуждением достаточно условны. При этом далеко не всегда в тексте представлен какой-либо один тип речи. Значительно чаще встречаются случаи их сочетания в различных вариантах: описание и повествование; описание и рассуждение; описание, повествование и рассуждение; описание с элементами рассуждения; повествование с элементами рассуждения и т. п.

#### Стили речи

Стиль - это исторически сложившаяся система языковых средств и способов их организации, которая используется в определенной сфере человеческого общения (общественной жизни): сфере науки, официально-деловых отношений, агитационно-массовой деятельности, словесно-художественного творчества, сфере бытового общения.

Каждый функциональный стиль характеризуется: сферой применения, основными функциями; ведущими стилевыми чертами, языковыми особенностями, специфическими формами (жанрами).

#### Научный стиль

В текстах научного стиля могут быть представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение (чаще всего: рассуждение-доказательство и рассуждение-объяснение).

### Официально-деловой стиль

В текстах официально-делового стиля обычно представлено два типа речи: описание и повествование.

### Публицистический стиль

В текстах публицистического стиля могут встречаться все типы речи: описание, повествование и рассуждение. В публицистическом стиле позиция автора выражается прямо и открыто.

### Художественный стиль

В текстах художественного стиля, как и в публицистике, широко используются все типы речи: описание, повествование и рассуждение. Рассуждение в художественных произведениях предстает в форме рассуждения-размышления и является одним из важнейших средств раскрытия внутреннего состояния героя. В художественном стиле позиция автора, как правило, выражается не прямо, а в подтексте.

### Разговорный стиль

Задание 2. Прочитайте данные тексты, определите их стиль, тип и жанр. Докажите своё мнение.

I. Волк - наиболее крупный представитель семейства псовых, широко распространённый в северном полушарии: во многих странах Европы, Азии и в большей части Северной Америки. У нас в стране он встречается в арктических тундрах на Крайнем Севере, не исключая и некоторых полярных островов, до южных государственных границ, населяя все природные зоны до альпийского пояса гор включительно. Наиболее многочислен волк в тундре и лесотундре, в степи, лесостепи и полупустыне. В лесных районах этот хищник обычен лишь там, где много диких копытных и где снежный покров не достигает большой высоты. Волк потребляет главным образом животную пищу, поедая диких копытных, птиц, зайцев и многие виды грызунов.

(Из журнала «Наука и жизнь»)

II. Волки достигли дороги метрах в ста позади саней и, вытянувшись цепочкой, стали быстро нагонять. Иван крепко вцепился в передок саней и смотрел на волков.

Впереди отмахивал крупный, грудастый, с палёной мордой... Уже только метров пятнадцать - двадцать отделяло его от саней. Ивана поразило несходство волка с овчаркой. Раньше он волков так близко не видел и считал, что это что-то вроде овчарки, только крупнее. Сейчас понял, что волк - это волк, зверь. Самую лютую собаку ещё может в последний миг что-то остановить: страх, ласка, неожиданный властный окрик человека. Этого с палёной мордой могла остановить только смерть. Он не рычал, не пугал... Он догонял жертву. И взгляд его круглых, жёлтых глаз был прям и прост...

(В.Шукшин)

III. В некотором царстве, в некотором государстве жил да был старик со старухой и был у них сын Мартынка. Пришло время - заболел старик и помер. Остался Мартынка с матерью, потужили - поплакали, да делать-то нечего: мёртвого назад не воротишь. Пожили с неделю и приели весь хлеб, что в запасе был.

Видит старуха, что больше есть нечего, надо за денежки приниматься, а старик-то оставил им двести рублей. Больно не хотелось ей начинать кубышку, однако сколько ни крепилась, а начинать нужно — не с голоду же умирать! Отсчитала сто рублей и говорит сыну:

- Ну, Мартынка, вот тебе сто целковиков, походи попроси у соседней лошадей, поезжай в город да купи хлеба. Авось как -нибудь зиму промаячим, а весной станем работу искать.

Мартынка выпросил телегу с лошадей и поехал в город. Едет он мимо мясных лавок - шум, брань, толпа народу. Что такое? А то мясники изловили охотничью собаку, привязали к столбу и бьют её палками - собака рвётся, визжит, огрызается... Мартынка подбежал к тем мясникам и спрашивает:

- Братцы, за что вы бедного пса так бьёте немилостиво?

- Да как его, проклятого, не бить, - отвечают мясники, - когда он целую тушу говядины испортил!

- Полно, братцы! Не бейте его, лучше продайте мне.

- Пожалуй, купи, - говорит один мужик шутя. - Давай сто рублей.

Порядок работы:

- чтение текстов, определение их стиля, типа и жанра.

Содержание отчета:

- знакомство с теоретическим материалом, развернутый, обоснованный ответ по определению типа, стиля и жанра указанных текстов, в соответствии со следующим планом:

Текст №\_\_\_\_\_ относится к типу речи \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

Стиль \_\_\_\_\_ текст \_\_\_\_\_, его \_\_\_\_\_ функция \_\_\_\_\_ в тексте \_\_\_\_\_.

Основные \_\_\_\_\_ стилиевые \_\_\_\_\_ особенности текста \_\_\_\_\_.

Жанр \_\_\_\_\_ текста \_\_\_\_\_.

Контрольные вопросы:

- Перечислите основные черты функциональных стилей текста и укажите жанры, характерные для них.

- Перечислите основные типы речи.

**Практическая работа №18, 19. Анализ текстов официально-делового и публицистического стилей. Создание текстов официальных бумаг (заявление, служебная записка и т.п.)**Цель работы:

- научиться определять структурные и функциональные особенности текстов разных типов речи, анализировать тексты разных типов речи по языковым средствам (лексическим, морфологическим, синтаксическим), определять виды стилей, сферу общения, функции, используемые жанры, строить тексты различных типов и стилей, связно и грамотно излагать свои мысли;

- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя



разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).

Продолжительность занятия: 2ч

Дидактическое оснащение:

- учебники,
- таблица «Стили речи»,
- памятка «Определение типа текста»,
- образец заявления (приложение 1).

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в таблице «Стили речи» (практическая работа 4)

Задание 2. Прочитайте и сравните научное и художественное описания. Определите языковые особенности каждой разновидности описания.

Текст 1

Яблоня – ранет пурпуровый – морозостойкий сорт. Плоды округлой формы, диаметром 2,5 – 3 см. Вес плода 17 – 23 г. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вяжущим вкусом.

Текст 2

Липовые яблоки были крупные. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового мёда.

Задание 3. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение). Докажите свою точку зрения. Определите стиль текста (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный).

Текст 1

Пишущий стихотворение пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу (хотя он часто и надеется, что стихотворение его переживёт, пусть ненадолго). Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или просто диктует следующую строчку. Начиная стихотворение, поэт, как правило, не знает, чем оно закончится, и порой оказывается очень удивлён тем, что получилось. Ибо часто получается лучше, чем он предполагает, часто мысль его заходит дальше, чем он рассчитывал. Это и есть тот момент, когда будущее языка вмешивается в его настоящее... Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихосложение – колоссальный ускоритель сознания, мышления. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом.

(И. Бродский)

Текст 2

Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и Родина.

(К. Д. Ушинский)

Текст 3

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещённые с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 4

Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.

(Б.С. Орешкин)

Текст 5

«Nippon Telegraf and Telephon Corp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса».

(Русский телеграф. 1997. №56)

Текст 6

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом. Было необыкновенно тихо.

(А. Н. Толстой)

Текст 7

Глава 2 Статья 17

1) В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2) Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3) Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. ( Конституция Российской Федерации)

Задание 4. Напишите заявление о переносе сроков летней практики.

Задание 5. Напишите автобиографию.

Задание 6. Составьте 3 небольших текста для трёх речевых ситуаций. У вас должны получиться:

1) словесная зарисовка этого дня;

2) краткая сводка погоды;

3) разговор в семье на эту тему.

Задание 7. Выполните задания теста.

1. Определите стиль текста.

Ночью впереди теплохода, на гладкой воде, росчерком играл лунный блик. Он серебрился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.

Верилось, что с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнёт её, срежет плугом носа.

Но проходили минуты, прошёл час, другой, а отблеск далёкой луны всё бежал и бежал перед теплоходом, без усилий опережая напряжённо работающую машину.

И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь, казалось, вот-вот поймашь, ухватишь смысл её, разгадаешь вечную загадку бытия (В. Астафьев).

1) художественный стиль; 2) публицистический; 3) разговорный; 4) научный

3. Определите стиль и тип текста.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не раскалённое, как во время знойной засухи, не багровое, как перед бурей, – мирно всплывает над узкой и длинной тучкой. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места (И.С. Тургенев).

1) художественный стиль, повествование с элементами описания;

2) публицистический стиль, рассуждение;

3) художественный стиль, описание;

4) научный стиль, описание

Порядок работы:

-знакомство с теоретическим материалом в таблице «Стили речи» (практическая работа 4);

-определение языковых особенностей каждой разновидности описания;

- написание заявления о переносе сроков летней практики;

- написание автобиографии;

- составление 3 небольших текстов для трёх речевых ситуаций.

Содержание отчёта:

-определение типа речи, стиля текста по заданиям. Заявление, автобиография, 3 небольших текста для трёх речевых ситуаций. Решение тестов.

Контрольные вопросы:

- Какие стили речи вы знаете?

- Чем они отличаются друг от друга?

- Назовите основные признаки типов речи: повествование, описание, рассуждение.

- В чём особенность написания заявления, автобиографии.