



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Колледж экономики управления и права

**Методические указания
для организации практических занятий по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

Специальность
09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Ростов-на-Дону

2020

Практическое занятие №1

Функциональные стили языка

Цели: усвоить языковые нормы, закрепить знания студентов об особенностях функциональных стилей русского языка, уметь различать тексты по их принадлежности к стилям, умение составлять тексты различных стилей, овладеть технологией эффективной речевой коммуникации, овладеть технологией выявления ошибок в тексте и речи.

Теоретические вопросы

1. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
2. Назовите основные функциональные стили русского языка.
3. Дайте характеристику научного стиля в предложенной последовательности:
4. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
5. Основные формы устной и письменной речи научного стиля;
6. Основные стилевые черты;
7. Характерные языковые средства научного стиля.
8. Назовите основные особенности деловой речи.

Задание №1. Найдите и исправьте стилистические ошибки в приведенных ниже примерах. Распределите предложения со стилистическими ошибками по следующим типам: 1. Смешение разностильной лексики. 2. Тавтология. 3. Употребление канцеляризмов. 4. Речевые штампы. 5. Плеоназм, т.е. появление лишних слов. 6. Пропуск необходимых слов.

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Согласно фактам, приведенным в «Мертвых душах», можно сделать вывод, что Гоголь по линии лирических отступлений ярко и полно раскрыл образы своих героев. 4. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 5. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 6. Им овладела ностальгия по родине. 7. Туркины проживают в губернском городе С. 8. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 9. Это люди честные, добрые, у них есть нравственный потенциал, который нам так необходим. 10. Я хочу остановить ваше внимание на очень важной актуальной проблеме. 11. Это лекарство не является панацеей от всех бед. 12. «Старуха Изергиль» состоит из трех частей. 13. В Краснодаре молодые патриоты организовали подпольную организацию «Молодая гвардия». 14. Его жизненный путь проходил не по гладкой дорожке, а по широкой дороге, полной рытвин, ухабов, извилин. 15. Каждый чиновник корчил из себя человека. 16. Мать-медведица следила, чтобы дети не получили травмы. 17. Русский народ свято хранит своих полководцев. 18. Упаковка посылки признаков повреждений не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя. 19. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 20. Потом поросята сами будут выходить и залезать в ящик, но первые дни это приходится делать свинарке. 21. Площадь этого виноградника — около пяти квадратных гектаров. 22. К пристани подъехала карета, и из нее вылезла прекрасная девушка. 23. Бабка вырвала куст крапивы и залегла в осаду. 24. Воздушная среда смягчает контуры дальних деревьев.

Задание №2. Сформулируйте своими словами смысл следующих пословиц.

Образец: У злой Натальи все люди каналы. — Злому человеку все окружающие его люди кажутся отвратительными.

1. Мирская молва что морская волна. 2. Богатому сладко естся, да плохо спится. 3. Дурная трава быстро растет. 4. На крепкий сук — острый топор. 5. В людях — Илья, дома — свинья. 6. Денежка

дорожку прокладывает. 7. Жалеть вина — не видать гостей. 8. Не быв звонарем, не быть и пономарем. 9. Не бей в чужие ворота плетью, не ударили бы в твои дубиной. 10. Бодливой корове бог рог не дает. 11. У злой Натальи все люди каналы. 12. Не из корысти собака кусает, из лихости. 13. Сытый волк смирнее завистливого человека. 14. Кобыла с волком тягалась: один хвост да грива осталась. 15. Заработанный ломоть лучше краденого каравая. 16. Голодный, и архиерей украдет. 17. Краденое порося и в ушах визжит. 18. С одного вола двух шкур не дерут. 19. Игумен — за чарку, братья — за ковш. 20. Кот — из дому, мыши — в пляс. 21. Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. 22. Было бы болото, черти будут. 23. От копеечной свечи Москва загорелась. 24. Что вора с рук сходит, за то воришек бьют. 25. Кривая рожа от зеркала отворачивается. 26. Люди схвастанут — иглы не подобьешь, а он соврет — целое бревно подсунешь. 27. Полюбится сова лучше ясного сокола. 28. Охота пуще неволи.

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
 2. Т.В. Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
 3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2010.
 4. Русский язык и культура речи под ред. П.А. Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
 5. Н.Б. Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.
 6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. М., «Вербум», 2011.
 7. Граник, Бондаренко. Русский язык, М., «Владос», 2010.
 8. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.
 9. Греков и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2010.
 10. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.

Практическое занятие №2

Литературные нормы русского языка

Цели: формировать и совершенствовать речевую культуру обучающихся, закрепить навыки литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии, развивать умение пользоваться орфоэпическими словарями.

Теоретические вопросы

1. Назовите основные формы существования национального русского языка. Раскройте содержание каждой формы.
2. Дайте определение литературного языка.
3. Почему литературный язык называют нормированным языком?
4. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
5. Перечислите характерные особенности, свойства нормы.
6. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
7. Определите понятие «кодификация нормы».
8. Каковы особенности словесного ударения?
9. Назовите акцентологические правила произношения.
10. Что такое орфоэпические нормы. Характеристика основных правил произношения.

Задание №1. Расставьте ударение в следующих существительных, произнесите их вслух и составьте с ними предложения.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, oferta, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. Расставьте ударение в следующих существительных.

1. Вариант. Алкоголь, газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьнь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, огниво, пиала, приданое, свекла, статуя, танцовщик, ходатайство, щавель.

2. Вариант. Диалог, зевота, игрище, изыск, исповедание, кладовая, колосс, крашение, недуг, овен, партер, премирование, путепровод, ракурс, соболезнование, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин.

Задание №3. От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьте ударение.

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, жезл, клок, ксёндз, торт, унт, брелок.

Задание №4. Объясните значения существительных с разными ударениями, составьте с ними словосочетания. Как называются такие варианты?

1. Вариант. Атлас-атлас, бачки-бачки, броня-броня, видение-видение, вязанка-вязанка, ирис-ирис, клубы-клубы, кредит-кредит, острота-острота, отгул-отгул,

2. Вариант. Отзыв-отзыв, ушко-ушко, хаос-хаос, хлопок-хлопок, железка - желёзка, истекший - истёкший, небо - нёбо, оглашенный - оглащённый, падеж - падёж.

Задание №5. Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких сохраняется и в каких допускается вариантное произношение.

1. Вариант. Ассамблея, ассорти, баллада, буддизм, терраса, грамм, диссонанс, касса, анналы, корректура, масса, ассимиляция, массивный, аллея, параллельный, симметричный, атташе, аттракцион, грипп, гриппозный, аббревиатура, диссертант, группировать, миллион, миллиард, палаццо, диффузия, беллетристика,

2. Вариант. Ассоциация, ассортимент, ассистент, аппарат, металл, аннотация, ассирийцы, ванна, террор, территория, корреспондент, тоннель, иррегулярный, диссимиляция, суббота, балласт, грамматика, грамматический, гамма аккуратный, аттестат, классный, программный, ирреальный, аккордеон, целлофан, баллотировать, марокканский..

Задание №6. В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [o]?

1. Вариант. Ароматный, баобаб, бордо, bravo, досье, зоолог, коммюнике, концертный, кооперация, колледж, модель, ноктюрен, поэт, оратор, тореадор, трио, фойе, шоссе.

2. Вариант. Боа, бокал, бордовый, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, маэстро, оазис, портфель, поэзия, поэтесса, роман, сомбреро, соната, сонет, трио, хаос.

Задание №7. Возможны ли варианты произношения [чн] и [шн] в данных словах?

1. Вариант. Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустынный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, беспорядочный, очечник, скрипичный.

2. Вариант. Подсвечник, будничный, войлочный, селёдочница, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, скворечник, Ильинична.

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
 2. Т.В.Потёмкина, Н.Н.Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
 3. И.Б.Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2011.
 4. Русский язык и культура речи под ред. П.А.Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
 5. Н.Б.Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.
 6. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.

Практическое занятие №3

Лексико-фразеологические нормы языка.

Цели: формировать умение владения нормами литературного языка, находить и исправлять ошибки, связанные с употреблением слов, в том числе профессиональной лексики, и устойчивых сочетаний, познакомить с основными языковыми свойствами и явлениями, лексическим составом русского языка, развивать умение пользоваться толковыми словарями.

Теоретические вопросы

1. Дайте определения основным понятиям лексики.
2. Как характеризуются слова с точки зрения происхождения?
3. Как характеризуются слова с точки зрения употребления?
4. Какие ошибки называются лексическими?
5. Какие ошибки связаны с употреблением фразеологизмов?
6. Расскажите о возможностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Задание №1. Определите самостоятельно лексическое значение слов и составьте с ними словосочетания.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, oferta, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. Определите самостоятельно лексическое значение слов и составьте с ними словосочетания.

Авантюра, варвар, ажиотаж, ухаживать, беззаветный, многозначительный, отвратить, помешаться, рутина, таинство, упоительный, роптать, куражиться, карапуз, обескуражить, лебезить, потворство, сногшибательный, обаяние, вероломство, безответственность, благородство, гордость, гордыня, добродушие. злоба. злодейство. гений, покаяние, раскаяние, раскрепощённость, самодовольство, самоотверженность. смирение, сомнение, терпимость. эгоизм, ханжество. дерзость.

Задание №3. В каких словосочетаниях используются слова в переносном значении?

Натянутые нервы, развешанное бельё, пилить студентов за отсутствие усердия, промчались годы, дети подросли, подбросить письмо, подвернулась интересная книга, распилить бревно, вздёрнутый нос, отбросы общества, ответвление сюжета, отвести обвинения, наградить за отвагу, отрывок из сочинения, обломок старого быта, мухи облепили хлеб, наброситься на работу, лихорадочная деятельность.

Задание №4 Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Для игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки. 2. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного. 3. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 4. Выступающий оперирует положительными примерами из жизни группы. 5. Важным фактором хорошего качества знаний являются систематические занятия.

Задание №5. Распределите данные слова на три группы: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Имиджмейкер, вотще, ди-джей, синод, гость (в значение «приезжий торговец, купец»), файл, смерд, выя, видеодвойка, зеркало, армяк, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, живот (в значении «жизнь»), женотдел, видеоклип, виндсерфинг, зеницы, иноземец, понеже, отверзнуть, боярин, металлист (член неформальной молодежной группы), панк, фортуна, экипаж, пиццерия, спонсор, рэкетир, стезя, слайд, денница, телемост, рабфак, ток-шоу, стрельцы, князь, престолонаследник, канделябр, ночлежка, дьяк, приют, перст, скипетр и держава, универсам, байкер, лик, лицедей (актер), язык (народ), аршин.

Задание №6. Найдите окказионализмы (авторские неологизмы) в приведенных ниже поэтических отрывках.

1. Я, златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! (В. Маяковский). 2. Не видимся ли миг, не видимся ль столетье - / Не все ли мне равно, не все ль равно тебе, / Раз примагничены к бессмертью цветоплетью / Сердца улыбные в медузовой алчбе (И. Северянин). 3. Стоял январь, не то февраль, / Какой-то чертовый зимарь. / Я помню только голосок, / Над красным ротиком парок / И песенку: «Летят вдали / Красивые осенебри, / Но если наземь упадут - / Их человолки загрызут» (А. Вознесенский). 4. Мы живем в предвоенное время. / Предразлучное. / Предпоходное... (Р. Рождественский). 5. Какая ночь! Я не могу./ Не спится мне. Такая лунность! (С. Есенин).

Задание № 7. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

1 Вариант. Бережный - бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

2. Вариант. Изготовить – приготовить, мифический – мифологический, основание – обоснование, особый – особенный, подметить – заметить, представить – предоставить, романтический – романтический, эффектный – эффективный.

Задание № 8. Найдите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.

1. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Баяна не следует. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. 5. Питательная маска подпитывает кожу. 6. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства. 7. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 8. Мне приятно наградить столь великого музыканта высшей наградой нашей страны. 9. Я думаю, что красивая женщина должна быть просто красавицей.

Задание №9. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

1. Вариант. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, прейскурант цен, необычный феномен, реальная деятельность, период времени, огромная машина, ответная контратака.

2. Вариант. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии., прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временный цейтнот.

Задание №10. В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Все дети страшно обрадовались. 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 5. Подавляющее количество заданий было выполнено. 6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок. 7. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению. 8. Вы должны туда собственноручно сходить.

Задание №11. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.

1. Вариант. Поставить на ноги, лезть в глаза, руку об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

2. Вариант. Видать виды, входить в колею, сгущать в краски, наострить уши, дело в шляпе, смотреть сквозь пальцы, принимать за чистую монету, лебединая песня, биться как рыба об лед, держать ушки на макушки, голова идет кругом, замолвить словечко, без сучка без задоринки, стричь под одну гребенку, окунаться с головой, играть в бирюльки.

Задание №12. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний. Определите вид ошибки.

1. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 2. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером. 3. В Голливуде начались слухи о том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Один за одним друзья вышли из школы. 6. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 7. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XII века. 10. Прятаться за чужие широкие спины – дело недостойное.

Задание №13. Определите лексическое значение и стилистическую окраску следующих фразеологических оборотов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).

Задира́ть нос, кожа за кости, манна небесная, время от времени, вбить себе в башку, во веки веков, под открытым небом, вынь да положь, стричь под одну гребенку, называть вещи своими именами, не щадить живота своего, беситься с жиру, на широкую ногу, какого рожна, плоть и кровь, сдержатъ слово, звезд с неба не хватает, ни кожи ни рожи, стереть с лица земли, от всего сердца, минута в минуту, не мычит не телится, бразды правления, не видать дальше своего носа, маменькин сынок, закинуть удочку, золотой телец, скрепя сердце, рубить с плеча, крутить носом, умывать руки, лезть на рожон, на злобу дня, ни уха ни рыла, козел отпущения, рылом не вышел, калиф на час, кот наплакал, руки не доходят, задевая за живое, глас вопиющего в пустыне.

Задание №14 Ниже приведены слова, которые имеют в русском языке очень ограниченную сочетаемость (слова с фразеологически связанным типом значения). Приведите фразеологические сочетания, в которых обычно встречаются эти слова. Попробуйте придумать выражения, в которых эти слова имели бы необычную сочетаемость.

Образец: подколодный – подколодная змея. Необычная сочетаемость: Выйти замуж мне посоветовала моя подколодная подруга Галя.

Закадычный, дремучий, обложной, скоропостижно, перочинный, кромешный, непролазный, истошный, терновый, бразды, анфилада, угрызения, вперить, кануть, утолить, морочить, полыхать, расквасить, вилять, вдребезги, восвояси, впопыхах, врасплох, наповал, наутек, опрометью, навзрыд, назвничь.

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
2. Т.В. Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2011.
4. Русский язык и культура речи под ред. П.А. Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
5. Н.Б. Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.
6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. М., «Вербум», 2012.
7. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.

Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.

Практическое занятие №4

Фонетические (орфоэпические) нормы языка.

Цели: усвоить формы существования национального языка, познакомиться с литературным языком как высшей формой, понять природу языковой нормы, усвоить понятие культура речи, сориентировать на систематическое совершенствование собственной речи, обратить внимание на факторы, загрязняющие речевую среду.

Теоретические вопросы

1. Назовите основные формы существования национального русского языка. Раскройте содержание каждой формы.
2. Дайте определение литературного языка.
3. Почему литературный язык называют нормированным языком?
4. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
5. Перечислите характерные особенности, свойства нормы.
6. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
7. Определите понятие «кодификация нормы».
8. Каковы особенности словесного ударения?
9. Назовите акцентологические правила произношения.
10. Что такое орфоэпические нормы. Характеристика основных правил произношения.
11. Характеристика грамматических норм.
12. Определение лексических норм.

Задание №1. Учитывая динамический характер нормы русского литературного языка, определите старый и новый вариант употребления языковых единиц. С чем связано возникновение нового варианта в языке? Отметьте случаи, где новый вариант еще не стал нормой.

Образец: призрак — призрак (новая форма). Возникновение повои нормы связано с тенденцией перемещения ударения в двух-, трехсложных словах мужского рода ближе к началу слова. В некоторых случаях такой вариант еще не стал нормой: документ, аргумент и др.

1. Дыш[у]т, мол;[у]т — дыш[ь]), мол'[ъ]т.
2. Моло[шн]ый, було[шн]ая — моло[чн]ый, було[чн]ая.
3. До[ш'], дро[ж'и] — до[шт'], дро[жы].
4. Лю[д']мила, [в']месте, [з']верь, пе[н']сия — Лю[д]мила, [в]месте [з]верь, пе[н]сия.
5. [у]осподи, бо[х] — [г]осподи, бо[к].
6. Бледны, глупы, грязны, жалки, вредны — бледны, глупы, грязны, жалки, вредны.
7. Кружат, вертят, звонят, растут — кружат, вертят, звонят, растут.
8. Приговор, суффикс, каталог, квартал, планёр — приговор, суффикс, каталог, квартал, планер.
9. Петля, нужда, маслина, свёкла — петля, нужда, маслина, свекла.
10. Блокировать, баллотировать, премировать — блокировать, баллотировать, премировать.
11. Докторы, тополи, инженеры, бухгалтеры — доктора, тополя, инженера, бухгалтера.
12. Совершен, медлен — совершенен, медленен.
13. Широкая авеню, черная кофе, огромный цунами — широкая авеню, черный кофе, огромный цунами.
14. Высокая роз, закрытая жэк, ТАСС уполномочено заявить — высокая роз, закрытый жэк, ТАСС уполномочен заявить.
15. Перед матчем-реваншем, с романом-газетой — перед матч-реваншем, с роман-газетой.

16. Надежда о выздоровлении, характеристика гражданина Сидорова — надежда на выздоровление, характеристика на гражданина Сидорова.
17. С Владимиром Короленкой — с Владимиром Короленко.
18. Под городом Ярцевом, под селом Голицыном — под городом - Ярцево, под селом Голицыно.
19. Пятью тысячами шестьюстами \семьюдесятью; четырьмя,— пять тысяч шестьсот семьюдесятью четырьмя.

Задание №2. Разграничьте варианты допустимые способы выражения и речевые ошибки. Проверьте себя по орфоэпическому словарю русского языка

Медлен — медленен: прецедент — преце[н']дент; кура — курица; маркси[с]кий — маркси[сц]кий; кружевцев — кружевец; кухонный — кухонный; покаместь — пока; альтернатива чего — альтернатива чему; пенсия — пе[н']сия; брала — брала; ждать поезд — ждать поезда; феномен — феномен; яи[чн]ица — яи[шн]ица; звонит — звонит; обмен — о[б']мен; килограмм абрикосом — килограмм абрикос; авантюри[з]м - авантюринам; ме[т'е]оролог – ме[тэ]оролог; инспектора — инспекторы; воспринял — воспринял; выборы — выбора; алчущий — алкающий; выезжай — выедей; вые[ж]ай — вые[ж']ай; согласно чего — согласно чему; дискутировать — дискуссировать; езжу — ездию; благодаря чего — благодаря чему.

Задание №3 . Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы, т.е. слова и грамматические формы, встречающиеся в диалекте, и просторечные слова и обороты.

Ржать (в знач. «смеяться»); воцупком (ощупью); вытурить (выгнать); посиденочка (табуретка); напыриться (наткнуться); мордовать (бить); рожа; пузо; бригадирить (выполнять обязанности бригадира); склыка (склока): спереть (украсть); бандура (глупый Человек); литра; метра; матеря; делов; прибавок; ложить; яблоч (яблоко); свякровя; вернуться с армии; тра[н]вай; жиня; боки; луги; полуклиника; братья; ведры; даси (дашь); нет апельсин; несть (нести); обратить внимание об этом; обождать; прибраться; поехать у дровы; средства.

Задание №4. Определите характер нарушения норм русского литературного языка в следующих просторечных выражениях.

Образец : Вылазь с трамвая. В предложении нарушены орфоэпические нормы русского языка (произношение- слова «трамвай»); грамматические нормы: неправильно образована форма повелительного наклонения от глагола «вылезать» (в данном случае уместнее употребить глагол, «выходить»); предлог «с» употреблен вместо предлога «из».

1.Олег только с армии пришел, подрался, теперь он на зоне. 2.Мы обменялись и решили принять решение. 3. Завсегда; через э[н]тот транспорт опаздываешь. 4. Обождите, не ложите записки на стол, сначала определимся. 5. Я нехорошо чувствую. 6. Матеря жалуются, как начался год — делов с дитями не переделать. 7. Ваня красивее Коли. 8. Этот проект более лучше, о чем я ниже обращаю внимание. 9. Хочу ознакомить товарищей о поступивших предложениях. 10. Мы обговорили и решили принять. 11. Уплатите двадцать рублей за курей. 12. Такого преце[н']дента еще не было. 13. Без прениев мы не обойдемся. 14. Ляжь и не вылазь, пока не скажу. 15. Сходи в магазин, купи пару чулков и пару носок.

Литература:

1.Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.

2. Т.В.Потёмкина, Н.Н.Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2011.
 3. И.Б.Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2011.
 4. Русский язык и культура речи под ред. П.А.Леканта. Москва, «Дрофа», 2011.
 5. Н.Б.Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2012.
 6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник- практикум для старших классов. М., «Вербум» 2010.
 7. Граник, Бондаренко. Русский язык, М., «Владос», 2010.
 8. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.
 9. Греков и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2010.
 10. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, орфоэпический.

Практическое занятие № 5

Способы образования слов в русском языке.

Цель: определить уровень знаний студентов по теме «Способы словообразования», их умение пользоваться нормами словообразования, выявить особенности образования профессиональной лексики и терминов, развивать умение правильно употреблять их в речи.

Теоретические вопросы

1. Что изучает морфемика?
2. Из каких значимых частей состоит слово
3. Назовите все способы образования слов в русском языке.
4. С чем связаны словообразовательные ошибки?
5. Расскажите о стилистических особенностях словообразовательных средств.
6. Каковы особенности словообразования профессиональной и терминологической лексики?

Задание №1 . От данных слов при помощи словообразующих элементов образуйте новые слова.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, оферта, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Нести, лить, строить, писать, давать, лететь, клеить, ехать, лезть, тащить, копать, плыть, ползти, крыть, гнать, купить, двинуть, ставить, толкнуть, ходить, катить, читать, пускать, мыть, чистить, шить, бросить, рубить, резать, пилить, бить, городить.

Задание №6. Образуйте как можно больше слов от слова

1 вариант: ходить

2 вариант: верить

Задание №7. Какие слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1 вариант: закрыв

2 вариант: подснежники

укрепивший

усиливая

подарки

высочайший

меньшинство

прочитавший

перекрасивший

марево

занимаясь

наивысший

высочка

закричавший

присуждается

написав

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
 2. Т.В. Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
 3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2011.
 4. Русский язык и культура речи под ред. П.А. Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
 5. Н.Б. Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.
 6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник- практикум для старших классов. М., «Вербум», 2012.
 7. Граник, Бондаренко. Русский язык, М., «Владос», 2010 .
 8. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.
 9. Греков и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2010.
 10. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.

Практическое занятие № 6

Морфологические нормы языка.

Цель: углубить знания о понятии «морфологические нормы» речи; выявить нарушения морфологических норм и отработать навыки правильного образования и употребления грамматических форм слов разных частей речи; повысить уровень речевой культуры, развивать языковое чутьё.

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что

за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательно. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощушу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

Задание 2. Поставьте данные существительные в форму родительного падежа мн. числа. Распределите на две группы (выраженное окончание или нулевое окончание)

Амперы, уланы, цыгане, вафли, няни, туфли, ходули, помидоры, рельсы, гектары, узбеки, гантели, партизаны, погоны, чулки, будни, баклажаны, яблоки, сапоги, басни.

Задание 3. Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

А) Это был самый вернейший способ решения проблемы.

Б) Историю он знает более лучше.

В) Витин рюкзак был тяжельше, чем у других.

Определите, какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в предложении:

Задание 4. Летом мальчика повезут на юг подлечиться.

А) подлежащее;

Б) сказуемое;

В) дополнение;

Г) обстоятельство.

Задание 5. Прочитайте стихотворную пародию Н. Палина. Какие грамматические особенности пародируемого текста дали основание для написания пародии? Найдите все неправильные формы глагола (и не только...). Запишите правильный вариант.

Мольба

Приедь! Это просто и близко...

Приедь! Это нужно теперь... (Р.Заславский)

Приедь, умоляю, приехай!

А то – самолетом прилеть,

Чтоб нам не являлась помехой

Какая-нибудь гололедь.

Иль запросто, без церемоний,

Ты вещи покладь в саквояж

И в поезде, в спальном вагоне,

На полку мечтательно ляжь.

А то плывь ко мне пароходом,

Причалу рукой помахай.

А нету доверия к водам –

Сюда на Пегасе скакай.

Приедь, ты не станешь обузой!

Приедь, я зальюсь, как щегол!

Приедь, долгожданная муза!

Уж стынет мой жгучий глагол...
(Н. Палин)

Литература

Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2011.- 320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.

Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. – М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. 10 – 11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005

Практическое занятие № 7

Синтаксические нормы.

Цели: закрепить знания о синтаксических нормах речи, уметь выявлять и исправлять синтаксические ошибки, формировать умение использования профессиональной лексики в синтаксических конструкциях, повторить и закрепить правила правописания

Теоретические вопросы

1. Назовите основные единицы синтаксиса.
2. Назовите основные синтаксические нормы
3. Какие типы и виды связи слов в словосочетании вы знаете?
4. Назовите виды односоставных предложений.
5. Назовите виды подчинительных предложений.

Задание №1. Составьте с данными словами осложненные предложения.

Акция, акциз, апелляция, альянс, акт, аргумент, альтернатива, адаптация, банкротство, банкир, бартер, биржа, брокер, валюта, дебитор, декларация, депозит, дестабилизация, дилер, доверенность, договор, заявление, инвестиции, инфраструктура, интеграция, инфляция, ипотека, кредит, лизинг, менеджер, маркетинг, налог, офис, oferta, пеня, прогресс, прибыль, протокол, рентабельность, рекламация, расписка, санкции, стабилизация, сальдо, себестоимость, тендер, холдинг, фальсификация, фрахт, цена.

Задание №2. Допишите окончания.

1. По приблизительным подсчётам, сегодня церковь посеща...т примерно треть жителей Латвии.
2. Большинство произведений Куприна заканчива...тся трагично.
3. Ровно в 6 часов вечера прозвучал... одиннадцать выстрелов.
4. Ещё недавно большинство домов в этом квартале был... деревянны...
5. На этой неделе произошл... немало интересных событий.
6. На стоянке такси стоял... в ожидании пассажиров три машины.
7. В конкурсе участвовал... тридцать один школьник

8. Три скамейки стоял... у стены.
9. Большинство произведений поэта посвящён... теме любви.
10. Не то снег, не то град выпад... завтра.
11. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

Задание №3. Поставьте в нужную форму.

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.
6. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), в деревне (Ивашково).
7. У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.
8. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), в Республике (Швейцария), над горой (Казбек).
9. Альпинисты остановились у горы (Казбек).
10. Пассажиры ожидали прибытия поезда на станции (Рига).
11. Учёные считают, что на планете (Марс) жизни нет.
12. Иностранные гости любят гулять по улице (Арбат).
13. Наш самолёт приземляется в аэропорту (Внуково).

Задание №4. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.

1. В каждой группе осталось по (несколько) детей.
2. По (окончание) лекции все собрались уходить.
3. По (прибытие) на конференцию необходимо срочно оформить документы.
4. Хорошей погоды порой ждали по (много) дней.
5. Встречались часто, по (настроение).

Задание №5. Употребите слова в скобках в нужной форме. Дайте семантико-стилистическую характеристику данных конструкций.

1. Нельзя не признать (этот роман).
2. Я не ожидал (твоя критика).
3. Я давно не получал (такое удовольствие).
4. Я еще не посмотрел (эта кинокартина).
5. Мы не ожидали от встречи (такое разочарование).

Задание №7. Составьте словосочетания, выбрав нужный предлог и поставив заключенные в скобки слова в правильном падеже.

Встретиться (друг). Мечта (счастье). Преклонение (талант). Долг (родина). Уплатить (квартира). Восхищаться (друг). Вдохнуть (свобода). Скучать (родители).

Задание №8. Обратите внимание на типичные ошибки – замену беспредложного управления предложным. Исправьте предложения.

1. Об этом мы сейчас обсуждать не будем.
2. Об этом убедительно показали выборы.
3. Об этом надо тщательно анализировать.
4. Министром было подчеркнуто о необходимости сократить количеством полицейских.
5. На встрече было подчеркнуто о важности предупреждения детской

наркомании. 6. Министр разъяснял о смысле нового закона. 7. Эти люди выступают как противники против прогресса. 8. Нужно уделить внимание на обучение языка. 9. Жаль, что родители уделяют на воспитание сына слишком мало внимания.

Задание №9. Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1. Ты не встретила в театре одноклассников? 2. Новую дали почитать книгу мне. 3. Он очень вел себя плохо на уроке снова. 4. Очень стихи выразительно читает он. 5. По поводу неуспеваемости собрание проводили мы. 6. Я услышал разговор отца со стучавшей посудой в кухне матерью. 7. Хочется, чтобы этого автора читали книги. 8. Все приглашаются в первый кабинет, где можно купить печенье, чипсы, конфеты и многое другое на всех переменах. 9. Юриста профессия мне очень нравится. 10. Очень много магазинов в Старой Риге и лавок. 11. Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.

Задание №10. Исправьте, где это необходимо, «нанизывание» падежей, затрудняющее понимание текста.

1. После прочтения очередного произведения этого писателя открывается новый мир. 2. Большое внимание уделено автором изображению эпизода ссоры обитателей этой ночлежки. 3. Разведчик ходил занятыми врагами местами. 4. Обзор этого героя является для меня примером для всех людей. 5. В статье оценка Добролюбова «тёмного царства». 6. Повесть «Степь» – это итог сложных поисков Чехова своей творческой манеры. 7. В работе описываются поиски Пушкина новых средств и приёмов художественной выразительности. 8. В целях улучшения процесса выполнения, исправления и получения заказов нам необходимо изменить отношение к работе.

Задание №11. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котёнок встретит меня радостным мурлыканьем. 2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина. 3. Читая этот рассказ, создаётся впечатление, что Куприн сам был шахтёром. 4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю. 5. Идя по мокрой тропинке, дождь ещё не прекращался. 6. Сергей Эфрон, вернувшись на родину, был арестован и убит. 7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

Задание №12. Исправьте сложные предложения. Объясните допущенные ошибки.

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают.
2. И как жестокий укор на католической иконе в доме «странного человека» остаётся висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.
3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества.
4. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов.
5. Салют – это когда много огней и очень красиво.

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
2. Т.В. Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2011.
4. Русский язык и культура речи под ред. П.А. Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
5. Н.Б. Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.

6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник- практикум для старших классов. М., «Вербум», 2012 .
 7. Граник, Бондаренко. Русский язык, М., «Владос», 2010.
 8. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.
 9. Греков и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2010.
 10. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.

Практическое занятие № 8

Текст. Типы речи.

Цели: усвоить языковые нормы, закрепить знания студентов об особенностях функциональных стилей русского языка, уметь различать тексты по их принадлежности к стилям, умение составлять тексты различных стилей, овладеть технологией эффективной речевой коммуникации, овладеть технологией выявления ошибок в тексте и речи.

Теоретические вопросы

1. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
2. Назовите основные функциональные стили русского языка.
3. Дайте характеристику научного стиля в предложенной последовательности:
4. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
5. Основные формы устной и письменной речи научного стиля;
6. Основные стилевые черты;
7. Характерные языковые средства научного стиля.
8. Назовите основные особенности деловой речи.

Задание №1. Найдите и исправьте стилистические ошибки в приведенных ниже примерах. Распределите предложения со стилистическими ошибками по следующим типам: 1. Смешение разностильной лексики. 2. Тавтология. 3. Употребление канцеляризмов. 4. Речевые штампы. 5. Плеоназм, т.е. появление лишних слов. 6. Пропуск необходимых слов.

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Согласно фактам, приведенным в «Мертвых душах», можно сделать вывод, что Гоголь по линии лирических отступлений ярко и полно раскрыл образы своих героев. 4. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 5. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 6. Им овладела ностальгия по родине. 7. Туркины проживают в губернском городе С. 8. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 9. Это люди честные, добрые, у них есть нравственный потенциал, который нам так необходим. 10. Я хочу остановить ваше внимание на очень важной актуальной проблеме. 11. Это лекарство не является панацеей от всех бед. 12. «Старуха Изергиль» состоит из трех частей. 13. В Краснодаре молодые патриоты организовали подпольную организацию «Молодая гвардия». 14. Его жизненный путь проходил не по гладкой дорожке, а по широкой дороге, полной рытвин, ухабов, извилин. 15. Каждый чиновник корчил из себя человека. 16. Мать-медведица следила, чтобы дети не получили травмы. 17. Русский народ свято хранит своих полководцев. 18. Упаковка посылки признаков повреждений не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя. 19. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась

выставка. 20. Потом поросята сами будут выходить и залезать в ящик, но первые дни это приходится делать свинарке. 21. Площадь этого виноградника — около пяти квадратных гектаров. 22. К пристани подъехала карета, и из нее вылезла прекрасная девушка. 23. Бабка вырвала куст крапивы и залегла в осаду. 24. Воздушная среда смягчает контуры дальних деревьев.

Задание №2. Сформулируйте своими словами смысл следующих пословиц.

Образец: У злой Натальи все люди каналы. — Злому человеку все окружающие его люди кажутся отвратительными.

1. Мирская молва что морская волна. 2. Богатому сладко естся, да плохо спится. 3. Дурная трава быстро растет. 4. На крепкий сук — острый топор. 5. В людях — Илья, дома — свинья. 6. Денежка дорожку прокладывает. 7. Жалеть вина — не видать гостей. 8. Не быв звонарем, не быть и пономарем. 9. Не бей в чужие ворота плетью, не ударили бы в твои дубиной. 10. Бодливой корове бог рог не дает. 11. У злой Натальи все люди каналы. 12. Не из корысти собака кусает, из лихости. 13. Сытый волк смирнее завистливого человека. 14. Кобыла с волком тягалась: один хвост да грива осталась. 15. Заработанный ломоть лучше краденого каравая. 16. Голодный, и архиерей украдет. 17. Краденое порося и в ушах визжит. 18. С одного вола двух шкур не дерут. 19. Игумен — за чарку, братья — за ковш. 20. Кот — из дому, мыши — в пляс. 21. Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. 22. Было бы болото, черти будут. 23. От копеечной свечи Москва загорелась. 24. Что вора с рук сходит, за то воришек бьют. 25. Кривая рожа от зеркала отворачивается. 26. Люди схвастают — иглы не подобьешь, а он соврет — целое бревно подсунешь. 27. Полюбится сова лучше ясного сокола. 28. Охота пуще неволи.

Задание №3 Составьте тексты юмористического характера со следующей тематикой:

1. Пять советов тем, кто хочет выйти замуж.
2. Как легко и без проблем сдать экзамены.
3. Несколько советов начинающему бизнесмену.
4. Ровно за полгода вас сделает миллионером...

Задание №4 Разверните тексты сказок за счет введения средств словесной образности и дополнительных деталей сюжета. Завершите их. Сравните ваши финалы сказок.

ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ

(Крымская сказка)

Жил старик со старухой. Старик было девяносто лет, старухе — восемьдесят. Пошел однажды старик за дровами в горы. Долго он шел до горы Ай-Петри. Когда он нарубил дров — стал спускаться вниз. Было очень жарко, он спускался медленно.

Наконец старик решил отдохнуть: положил дрова на землю, подошел к источнику и стал пить воду. Ему захотелось спать, он лег около источника и заснул. Когда он проснулся, взял дрова и начал спускаться с горы. Удивился старик: шел он быстро, но не уставал, и дрова как будто стали легче.

Дома его ждала старуха. Было уже поздно, и она решила пойти встречать старика. Недалеко от дома она увидела молодого человека с дровами. Она спросила:

— Не встречал ли ты в лесу моего старика?

— Не узнаешь меня? — ответил ей муж.

— Не смейся надо мной, — сказала старуха, — и ты через семьдесят лет будешь таким, как мой муж.

И понял тогда старик, что он выпил воды из источника молодости. Старик рассказал обо всем старухе. Она тоже захотела выпить этой воды и пошла искать источник. <...>

Литература:

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Москва, «Академия», 2011.
 2. Т.В.Потёмкина, Н.Н.Соловьёва. Русский язык и культура речи. Москва, «Гардарика», 2010.
 3. И.Б.Голуб. Русский язык и культура речи. Москва, «Логос», 2010.
 4. Русский язык и культура речи под ред. П.А.Леканта, Москва, «Дрофа», 2011.
 5. Н.Б.Самсонов. Русский язык и культура речи. Москва, «Дрофа», 2011.
 6. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Учебник- практикум для старших классов. М., «Вербум», 2011.
 7. Граник, Бондаренко. Русский язык, М., «Владос», 2010.
 8. Рыбченков, Власенкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2011.
 9. Греков и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2010.
 10. Власенков, Потёмкина. Русский язык. М., «Просвещение», 2011.
- Словари: толковый, орфографический, строения слов, синонимов, этимологический, фразеологический, орфоэпический.