

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна  
Должность: Проректор по УР и НО  
Дата подписания: 14.09.2021 09:14:43  
Уникальный программный ключ:  
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания  
по организации практических занятий  
по учебной дисциплине  
Русский язык и культура речи**

**Специальность**  
*38.02.02 Страхование дело (по отраслям)*

Ростов-на-Дону  
2021


Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом ФГОС среднего профессионального образования специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям) и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению индивидуальных заданий и образцы решения задач, а также список рекомендуемой литературы.

Составитель (автор): Л.В.Демьяненко, преподаватель колледжа  
ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям)

Протокол № 7 от 28 мая 2021 г

Председатель П(Ц)К специальности  Е.Н. Мошкова  
и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 6 от 31 мая 2021 г

Председатель учебно-методического совета колледжа  
С.В.Шинакова

  
личная подпись

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

Содержание реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности:

### 38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

*Основной задачей* является закрепление и углубление основных знаний по отдельным темам курса, формирование интереса к дисциплине.

*Целью практических занятий* является создание условий для развития мышления, умения анализировать, отделять главное от второстепенного, систематизировать, формулировать выводы и обобщения.

Занятия включают в себя разнообразные типы заданий и упражнений, они нацелены на усиление поисковых способностей студентов и ориентированы на повышение личной самооценки и интереса к дисциплине.

Технология выполнения практических работ создаёт условия для приобретения навыков самостоятельной и коллективной работы.

Основная *форма организации студентов на занятии* – групповая, но используется индивидуальная и работа в парах.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

*По итогам практической работы студенты получают «зачёт», а те, кто проявил активность - оценку.*

В случае невыполнения практической работы, назначается новый срок выполнения в часы консультаций преподавателя по дисциплине.

*Условием допуска* к итоговой аттестации является факт выполнения всех практических работ, предусмотренных учебным планом по дисциплине.

*Выполнение и оформление* практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в тетрадях, которые хранятся у преподавателя.

### Практическое занятие № 1

#### 1. Тема практической работы

«Работа со словарями семантическими и фразеологическими».

#### 2. Характер работы поисковый

- 3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная
- 4. Дидактические цели практического занятия:** совершенствовать навыки работы со словарями; продолжать работу по развитию речи и творческих способностей студентов.
- 5. Материалы:** задания практической работы; различные виды словарей
- 6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

1. Назовите существующие типы словарей. Охарактеризуйте один из них.
2. Как строится словарная статья толкового словаря?

### Практические задания

**Задание 1. Словарный тест. Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).**

1 Аналогия	Приспособляемость организма к другой среде
2 Рефлексия	Согласованность частей чего-либо
3 Фальсификация	Покровительство
4 Антипатия	Выдумка, вымысел
5 Патология	Чувство неприязни
6 Ассоциация	Опошление, осквернение
7 Тавтология	Наука, изучающая историю и культуру народов
8 Перипетия	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9 Экспозиция	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10 Аудиенция	Дикий разгул, оргия
11 Полифония	Гадание по линии на ладонях
12 Вакханалия	Изящество, особенно в позах и телосложениях
13 Протекция	Многословие
14 Адаптация	Внезапная перемена в жизни, неожиданное осложнение
15 Фикция	Определение, повышение, повторяющее в иной форме ранее сказанное
16 Профанация	Сходство, подобие
17 Грация	Размышление, полное сомнений и колебаний
18 Этнография	Характеристика обстановки, предшествующие

началу действия (в литературном произведении)

- |               |  |
|---------------|--|
| 19 Стилизация | Официальный прием у высокопоставленного лица |
| 20 Гармония   | Отклонение от нормы                          |
| 21 Хиромантия | Подделывание, подмена                        |

**Задание 2. Пользуясь словарем иностранных слов составьте словосочетания или предложения со следующими словами иноязычного происхождения. Объясните лексическое значение предложенных понятий.**

Адаптация, альянс, альтернатива, антипод, апартеид, беспрецедентный, брифинг, гегемонизм, геноцид, декларация, дестабилизация, диссидент, догматизм, доктрина, инсинуация.

**Задание 3. По образцу словарной статьи составьте собственное толкование лексических значений слов, сравнительно недавно вошедших в нашу разговорную речь (или изменивших традиционное значение) и получивших в ней широкое распространение.**

Беспредел, зависнуть, крутой.

**Задание 4. Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.**

1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
2. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать продукцию по сложившимся ценам.
3. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения

## Практическое занятие № 2

**1. Тема практической работы** Написание фонетической транскрипции.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:** систематизация знаний студентов о фонетических единицах русского языка, средствах речевой выразительности; расширение представления о выразительных возможностях русского языка.

**5. Материалы:** задания практической работы; орфоэпические словари

**6. Задание студентам на самоподготовку**

## Практические задания

**Задание 1 Восстановите данное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.**

[Й'эсл'и вынач'н'от'э суд'ит' л'уд'эй'/ увас н'ихват'ит вр'эм'ин'и нато штобы л'уб'ит' их]  
Если вы начтёте судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их. Мать Тереза.  
[Какда мал'ин'к'ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икай'э пр'итпр'ий'ат'ий'э / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит й'иво дауровн'а сфай'эй' паср'этств'энаст'и]

Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности. Наполеон Бонапарт

**Задание 2. Спишите слова, ставя в них ударения.**

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчаный, верование, ветла, воровски, воскресение.

**Задание 3. Запишите слова в фонетической транскрипции.**

Бульон, расческа, занимается, чудесного.

**Задание 4. Произведите фонетический разбор слова ОБЪЯСНИТЬСЯ.**

**Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Берн.) 2) Пр..чину и пластыр.. можно пр..клеить где угодно. (японская пословица.) 3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.) 4) Сущ..ствовать - значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.) 5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.) 6) Очень многие заблуждения обусловлены потребностью пр..украстить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент Экзепюри.) 7) Зрелость - не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

**Задание 6. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

[какда ч'илав'эка бран'ат / эта абыч'на азнач'аит / што он абладаит й'асна выражэным характ'иром]  
Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером. Т. Эдварде

[ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф иб'ис вол'и пахош на карабл'/ у ка-торавъ 'н'эт рул'а и компсь: он м'ин'а]'ит сфа]'о направл'эн'ирэ с кажды' п'ир'и м'эн'ый в'этра//]

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой переменной ветра. С. Смайлс

**Задание 7. Спишите слова, ставя в них ударения.**

Гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журишь, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат, позвонить, столяр, языковые (нормы), атлас (ткань).

**Задание 8. Запишите слова в фонетической транскрипции.**

Компаньон, открывается, широкого, испечья.

**Задание 9. Произведите фонетический разбор слова РАЗЪЕХАТЬСЯ.**

**Задание 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) Сомнение - камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борисфенит) 2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (амер. пословица.) 3) Большое пр..пятствие для счастья - это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.) 4) Зависть об..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим оши..кам громкие ..звания; язык ее

н..полнен желчи, п..ув..личения и несправедливости. (Вовенарг.) 5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.) 6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.) 1) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лаборюйер.)

## Практическое занятие № 2

**1. Тема практической работы** Работа над орфоэпическими нормами русского литературного языка.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:** отработка литературных норм правильного произношения, изучение основных орфоэпических правил, проверка знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам, проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.

**5. Материалы:** задания практической работы; орфоэпические словари

**6. Задание студентам на самоподготовку:**

- Предмет орфоэпии.
- Литературные нормы устной и письменной речи.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Тенденции развития современных произносительных норм.

### Практические задания.

**Задание 1. Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.**

а) бачок – бочок, валы – волны, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – осветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

**Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.**

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотный, тест, фонема, экстерн.

**Задание 3. Объясните, в какой морфеме находится непронизносимый согласный. Сделайте вывод.**

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

**Задание 4. Поставьте ударение в следующих существительных.**

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

**Задание 5. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.**

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

### Практическое занятие № 3

**1. Тема практической работы** – Определение лексической избыточности.

Особенности заимствованных слов в русском языке.

**2. Характер работы** – поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** – индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:**  сформировать навыки употребления лексических норм, закрепить умения использовать теоретические знания на практике

**5. Материалы:** задания практической работы; толковые словари

**6. Задание студентам на самоподготовку**

1. Что такое языковая норма?

2. Какие факторы определяют нормы языка?

3. Назовите источники изменения норм языка. Какова степень их влияния на литературный язык?

4. Какое место в русском языке занимает заимствованная лексика? Назовите критерии, по которым можно определить, когда заимствование из другого языка является оправданным, а когда – нет.

5. Каковы особенности русского произношения и ударения?

6. Как складываются лексические нормы литературного языка? Назовите три фактора, влияющих на выбор слова.

7. Что такое стилистическая дифференциация языковых средств? Какие пласты лексики различают с точки зрения стилистической принадлежности слова или фразеологизма?

8. Что понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова? Как она влияет на выбор слова?

9. Что такое паронимы?

10. Как учитывается в речи лексическая сочетаемость?

11. Какие лексические ошибки приводят к избыточности выражения?

12. Как возникает речевая недостаточность?

### Практические задания



Определение лексической избыточности.  
Особенности заимствованных слов в русском языке.

**1. Определите, удачны ли приведенные словосочетания. Мотивируйте свой ответ. Составьте с выделенными словами словосочетания, соответствующие нормам лексической сочетаемости.**

Клика борцов за свободу и независимость, великий писака, талантливый рифмоплет, выдающийся эскулап, справедливый обманщик, уважаемый хвастун, честный провокатор, очаровательный карьерист, широкая улочка, толстая книжечка.

**2. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов, и отредактируйте фразы.**

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом — исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 5. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 6. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 7. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 8. Мы добились столь высоких хороших результатов. 9. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**3. Объясните и исправьте ошибки, связанные с неудачным выбором слова.**

1. Утрата титулов не принизила в обоих боксерах желания победить.
2. Редкие, тяжелые капли дождя били больно, как пчелы.
3. Он внес большую лепту в развитие грузинской спелеологической науки.
4. Ученый с еще большим увлечением продолжит деятельность над общими филологическими проблемами.
5. Побывайте в таких местах, где не только нога человека, но и журналиста не ступала.
6. В нижней части трассы резвятся дети: кто на лыжах, кто на санках. Среди них немало мальчиков и девочек.
7. В текущем учебном году в четырех школах и двух яслях-садах содержалось 18 голов свиней.
8. Тетя Маша кивает морщинистым лицом.
9. Километры тонн провода сверх плана на счету передовика производства. 10. Но, околевав от холода, библиотекарь Быстрицкая предпочитает оставаться в домашнем тепле.
11. Худым идут юбки с густыми складками, защипами, пышными рукавами. 12. Мотор натужно взвыл на подъеме всеми лошадиными силами, прополз еще несколько метров по раскисшей от яркого весеннего солнца дороге и смолк.
13. Один человек погиб и 15 получили травмы различных тяжестей.

**4. Устраните тавтологию в следующих предложениях.**

1. Сложилось странное положение. 2. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям. 3. Это будет продолжаться непродолжительный срок. 4. Данное обещание в определенной степени определяет нашу политику. 5. Появилось доселе неизвестное нам явление. 6. Его выступления не ограничиваются границами политических интриг. 7. Явка в суд является обязательной. 8. Вошел черноволосый парень с длинными черными волосами.

**5. В следующих предложениях исключите плеоназмы.**

1. Толпа людей ворвалась в здание. 2. Нет ничего более худшего, чем ругань, грубость, крики. 3. Явка посещаемости занятий 90% личного состава. 4. Он рассказал нам о планах на будущее. 5. Над этими людьми [жителями Камчатки] постоянно висит дамоклов меч устрашения. 6. Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации. 7. Неосторожность, шалости на борту судна могут привести к несчастным случаям, к гибели человеческих жертв. 8. На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.

## Практическое занятие № 4

**1. Тема практической работы** Особенности словообразования профессиональной лексики

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная,

### **4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны знать способы словообразования;

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

**5. Материалы:** задания практической работы; словообразовательные словари

**6. Задание студентам на самоподготовку:** подготовить сообщения по разделу «Словообразование»

## Практические задания

1 Назовите три основных раздела грамматики. Что изучает каждый из них? Что вы знаете о морфемике?

2 Какие вы знаете морфемы? Что они обозначают?

3 Что выражает основа слова?

4 С какими разделами грамматики связано словообразование?

5 Какие способы словообразования вы знаете?

6 Расскажите о морфологическом способе словообразования.

7 Что значит неморфологический способ словообразования?

8 В чем заключаются стилистические возможности словообразования?

9 Каковы особенности словообразования профессиональной лексики и терминов?

**1 Задание:** выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).

2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).

3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузовы) их до краев были наполнены мешками и ящиками.

4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.

5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.

6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие,

переливчатые (тоны - тона) свирели.

7. Яркая луна вошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

**2 Задание:** объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на вершине блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

**3 Задание:** сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

## Практическое занятие № 5

**1. Тема практической работы** Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

**2. Характер работы** поисковый

**3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр

**4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны знать самостоятельные и служебные части речи;

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

**5. Материалы:** задания практической работы;

**6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами о языке она связана?

2 Назовите самостоятельные и служебные части речи. Дайте им определение. Приведите примеры.

3 В чем состоит отличие самостоятельных и служебных частей речи?

4 Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

### Практические задания

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

**Задание 1. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.**

**I вариант**

Апельсины \_\_\_\_\_ комментаторы \_\_\_\_\_

Армяне \_\_\_\_\_ носки \_\_\_\_\_

Ботинки \_\_\_\_\_ партизаны \_\_\_\_\_

Гектары \_\_\_\_\_ плечи \_\_\_\_\_

Грузины \_\_\_\_\_ помидоры \_\_\_\_\_

## II вариант

Грабмы \_\_\_\_\_ сапоги \_\_\_\_\_  
Киргизы \_\_\_\_\_ свадьбы \_\_\_\_\_  
Мандарины \_\_\_\_\_ солдаты \_\_\_\_\_  
Осетины \_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_  
Рельсы \_\_\_\_\_ яблоки \_\_\_\_\_

### Задание 2. Подберите прилагательные к словам.

#### I вариант

Рояль \_\_\_\_\_ какаду \_\_\_\_\_  
бра \_\_\_\_\_ Сочи \_\_\_\_\_  
кофе \_\_\_\_\_ меню \_\_\_\_\_  
тюль \_\_\_\_\_ мозоль \_\_\_\_\_  
иваси \_\_\_\_\_ тихоня \_\_\_\_\_  
рельс \_\_\_\_\_ тушь \_\_\_\_\_  
туфля \_\_\_\_\_ домишко \_\_\_\_\_

#### II вариант

Купе \_\_\_\_\_ шимпанзе \_\_\_\_\_  
пенальти \_\_\_\_\_ зубрила \_\_\_\_\_  
жюри \_\_\_\_\_ городишко \_\_\_\_\_  
кенгуру \_\_\_\_\_ пари \_\_\_\_\_  
туш \_\_\_\_\_ Тбилиси \_\_\_\_\_  
шампунь \_\_\_\_\_ толь \_\_\_\_\_

### Задание 3. От данных слов образуйте формы Им. падежа множественного числа

#### I вариант

Автор \_\_\_\_\_ трактор \_\_\_\_\_  
берег \_\_\_\_\_ цех \_\_\_\_\_  
директор \_\_\_\_\_ корпус (здание) \_\_\_\_\_  
доктор \_\_\_\_\_ образ (икона) \_\_\_\_\_  
катер \_\_\_\_\_ орден (рыцарские и монашеские общества) \_\_\_\_\_  
инструктор \_\_\_\_\_

#### II вариант

Адрес \_\_\_\_\_ торт \_\_\_\_\_  
бухгалтер \_\_\_\_\_ корпус (туловище) \_\_\_\_\_  
договор \_\_\_\_\_ образ (художественно-литературный) \_\_\_\_\_  
конструктор \_\_\_\_\_ орден (знак отличия) \_\_\_\_\_  
инспектор \_\_\_\_\_  
прожектор \_\_\_\_\_

## Практическое занятие № 6

- 1. Тема практической работы** Составление таблицы морфологического принципа русской орфографии. Русская пунктуация в аспекте речевой выразительности.
- 2. Характер работы** поисковый
- 3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр
- 4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны *знать* правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

- *уметь* пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

**5. Материалы:** задания практической работы;

**6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

- 1 Назовите основные принципы русской орфографии, типы и виды орфографии.
- 2 Какова роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения?
- 3 Назовите принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
- 4 Какую роль играет пунктуация в письменном общении?
- 5 Какова смысловая роль знаков препинания в тексте.
- 6 Способы оформления чужой речи
- 7 Цитирование
- 8 Какова роль орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности?

### Практическое задание

По материалам учебника и лекции составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

<b>Морфологический</b>	<b>Фонетический</b>	<b>Традиционный</b>
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи.	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.
Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных ( <i>леса — лес</i> ), звонких и глухих непроизносимых согласных ( <i>просьба — просить, здравствуй — здоровый</i> ), а также суффиксов, приставок и	Этот принцип касается написания приставок на <i>-з/-с</i> ( <i>без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-</i> ), чередующихся гласных в корне ( <i>гор - /гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос</i> ), букв <i>и, ы</i> после приставок на согласную.	По традиции пишутся окончания <i>-ого/-его</i> прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа ( <i>апрельского, твоего</i> ).  Традиционное написание корней

<p>окончаний существительных, прилагательных, глаголов (<i>подвёл — подсказал, водишь — летишь, в старом доме — на большом столе</i>).</p>	<p>Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (<i>безд<u>у</u>шный, бес<u>с</u>ердечный, за<u>г</u>ар, зо<u>р</u>ька).</i></p>	<p>следует запоминать.</p>
--	---	----------------------------

**Орфографический диктант** «Удвоенная и мнимая удвоенная согласная в корне»:

*Количество, агрессор, аллегория, аукцион, бюллетень, буфет, галлюцинация, грамматика, артиллерия, иллюстрация, иллюминация, жалюзи, жужжать, исследование, интеллигент, коллаж, каллиграфия, коллега, коллектив, кристалл, кристальный, оппозиция, километр, перила, терраса, пассажир, пассивный, перрон, террариум, целлюлоза, пресса, программист, ссадина, территория, шасси, эффект, эллипс, хулиган, целлофан, прогресс.*

— Какому принципу русской орфографии подчиняется написание удвоенной согласной в данных словах? (Традиционному.)

## Список использованной литературы

### Основной источник:

1. Самойлова Елена Александровна Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 <http://znanium.com/catalog/product/448841>

### Дополнительные источники:

1. Голубева А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. Златоуст, 2014. — 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>
2. Дейкина, А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; В.Д. Янченко; А.Д. Дейкина. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0565- <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>
3. Еськова, Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]: языковой словарь / Н. А. Еськова; Н.А. Еськова. - Москва: Языки славянской культуры, 2014. - 536 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-9906039-4-3. <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>
4. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/661709>

5. Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN978-5-16-009929-3 <http://znanium.com/catalog/product/460704>
6. Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения: Учебно-методическое пособие / Бортников В.И., Пикулева Ю.Б., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал.ун-та, 2017. - 94 с. ISBN 978-5-9765-3049-2 <http://znanium.com/catalog/product/945859>
7. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882544>