



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Колледж экономики, управления и права

**Методические указания
по организации практических занятий
по учебной дисциплине
Русский язык и культура речи**

Специальность
38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

Ростов-на-Дону
2021


Методические указания по учебной дисциплине Русский язык и культура речи разработаны с учетом ФГОС среднего профессионального образования специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям) и предназначены для студентов и преподавателей колледжа.

Методические указания определяют этапы выполнения работы на практическом занятии, содержат рекомендации по выполнению индивидуальных заданий и образцы решения задач, а также список рекомендуемой литературы.

Составитель (автор): Л.В.Демьяненко, преподаватель колледжа
ЭУП

Рассмотрены на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям)

Протокол № 7 от 28 мая 2021 г

Председатель П(Ц)К специальности  Е.Н. Мошкова
и одобрены решением учебно-методического совета колледжа.

Протокол № 6 от 31 мая 2021 г

Председатель учебно-методического совета колледжа
С.В.Шинакова


личная подпись

Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

Содержание реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности:

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

Основной задачей является закрепление и углубление основных знаний по отдельным темам курса, формирование интереса к дисциплине.

Целью практических занятий является создание условий для развития мышления, умения анализировать, отделять главное от второстепенного, систематизировать, формулировать выводы и обобщения.

Занятия включают в себя разнообразные типы заданий и упражнений, они нацелены на усиление поисковых способностей студентов и ориентированы на повышение личной самооценки и интереса к дисциплине.

Технология выполнения практических работ создаёт условия для приобретения навыков самостоятельной и коллективной работы.

Основная *форма организации студентов на занятии* – групповая, но используется индивидуальная и работа в парах.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

По итогам практической работы студенты получают «зачёт», а те, кто проявил активность - оценку.

В случае невыполнения практической работы, назначается новый срок выполнения в часы консультаций преподавателя по дисциплине.

Условием допуска к итоговой аттестации является факт выполнения всех практических работ, предусмотренных учебным планом по дисциплине.

Выполнение и оформление практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в тетрадях, которые хранятся у преподавателя.

Практическое занятие № 1

1. Тема практической работы

«Работа со словарями семантическими и фразеологическими».

2. Характер работы поисковый

- 3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная
- 4. Дидактические цели практического занятия:** совершенствовать навыки работы со словарями; продолжать работу по развитию речи и творческих способностей студентов.
- 5. Материалы:** задания практической работы; различные виды словарей
- 6. Задание студентам на самоподготовку** (фронтальный опрос).

1. Назовите существующие типы словарей. Охарактеризуйте один из них.
2. Как строится словарная статья толкового словаря?

Практические задания

Задание 1. Словарный тест. Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1 Аналогия	Приспособляемость организма к другой среде
2 Рефлексия	Согласованность частей чего-либо
3 Фальсификация	Покровительство
4 Антипатия	Выдумка, вымысел
5 Патология	Чувство неприязни
6 Ассоциация	Опошление, осквернение
7 Тавтология	Наука, изучающая историю и культуру народов
8 Перипетия	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9 Экспозиция	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10 Аудиенция	Дикий разгул, оргия
11 Полифония	Гадание по линии на ладонях
12 Вакханалия	Изящество, особенно в позах и телосложениях
13 Протекция	Многословие
14 Адаптация осложнение	Внезапная перемена в жизни, неожиданное
15 Фикция	Определение, повышение, повторяющее в иной форме ранее сказанное
16 Профанация	Сходство, подобие
17 Грация	Размышление, полное сомнений и колебаний
18 Этнография	Характеристика обстановки, предшествующие

началу действия (в литературном произведении)

- | | |
|---------------|--|
| 19 Стилизация | Официальный прием у высокопоставленного лица |
| 20 Гармония | Отклонение от нормы |
| 21 Хиромантия | Подделывание, подмена |

Задание 2. Пользуясь словарем иностранных слов составьте словосочетания или предложения со следующими словами иноязычного происхождения. Объясните лексическое значение предложенных понятий.

Адаптация, альянс, альтернатива, антипод, апартеид, беспрецедентный, брифинг, гегемонизм, геноцид, декларация, дестабилизация, диссидент, догматизм, доктрина, инсинуация.

Задание 3. По образцу словарной статьи составьте собственное толкование лексических значений слов, сравнительно недавно вошедших в нашу разговорную речь (или изменивших традиционное значение) и получивших в ней широкое распространение.

Беспредел, зависнуть, крутой.

Задание 4. Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
2. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать продукцию по сложившимся ценам.
3. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения

Практическое занятие № 2

1. Тема практической работы Написание фонетической транскрипции.

2. Характер работы поисковый

3. Форма организации учебной деятельности студентов индивидуальная, или п\гр

4. Дидактические цели практического занятия: систематизация знаний студентов о фонетических единицах русского языка, средствах речевой выразительности; расширение представления о выразительных возможностях русского языка.

5. Материалы: задания практической работы; орфоэпические словари

6. Задание студентам на самоподготовку

Практические задания

Задание 1 Восстановите данное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.

[Й'эсл'и вынач'н'от'э суд'ит' л'уд'эй'/ увас н'ихват'ит вр'эм'ин'и нато штобы л'уб'ит' их]
Если вы начтёте судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их. Мать Тереза.
[Какда мал'ин'к'ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икай'э пр'итпр'ий'ат'ий'э / он вс'игда канч'аит т'эм / што ум'ин'шаит й'иво дауровн'а сфай'эй' паср'этств'энаст'и]

Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности. Наполеон Бонапарт

Задание 2. Спишите слова, ставя в них ударения.

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчаный, верование, ветла, воровски, воскресение.

Задание 3. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расческа, занимается, чудесного.

Задание 4. Произведите фонетический разбор слова *ОБЪЯСНИТЬСЯ*.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Берн.) 2) Пр..чину и пластыр.. можно пр..клеить где угодно. (японская пословица.) 3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.) 4) Сущ..ствовать - значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.) 5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.) 6) Очень многие заблуждения обусловлены потребностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент Экзепюри.) 7) Зрелость - не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

Задание 6. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[какда ч'илав'эка бран'ат / эта абыч'на азнач'аит / што он абладаит й'асна выражэным характ'иром]
Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером. Т. Эдварде

[ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф иб'ис вол'и пахош на карабл'/ у ка-торавь 'н'эт рул'а и компсь: он м'ин'а]ит сфа]о направл'эн'ирэ с кажды' п'ир'и м'эньй в'этра//]

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой переменной ветра. С. Смайлс

Задание 7. Спишите слова, ставя в них ударения.

Гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат, позвонить, столяр, языковые (нормы), атлас (ткань).

Задание 8. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, открывается, широкого, испечья.

Задание 9. Произведите фонетический разбор слова *РАЗЪЕХАТЬСЯ*.

Задание 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Сомнение - камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борисфенит) 2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (амер. пословица.) 3) Большое пр..пятствие для счастья - это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.) 4) Зависть об..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим оши..кам громкие ..звания; язык ее

н..полнен желчи, п..ув..личения и несправедливости. (Вовенарг.) 5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.) 6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.) 1) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лаборюйер.)

Практическое занятие № 2

1. Тема практической работы Работа над орфоэпическими нормами русского литературного языка.

2. Характер работы поисковый

3. Форма организации учебной деятельности студентов индивидуальная, или п\гр

4. Дидактические цели практического занятия: отработка литературных норм правильного произношения, изучение основных орфоэпических правил, проверка знания студентов по особенностям русского ударения, орфоэпическим нормам, проверить умение пользоваться орфоэпическими словарями.

5. Материалы: задания практической работы; орфоэпические словари

6. Задание студентам на самоподготовку:

- Предмет орфоэпии.
- Литературные нормы устной и письменной речи.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Тенденции развития современных произносительных норм.

Практические задания.

Задание 1. Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.

а) бачок – бочок, валы – волы, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – осветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотный, тест, фонема, экстерн.

Задание 3. Объясните, в какой морфеме находится непронизносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 4. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 5. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Практическое занятие № 3

1. Тема практической работы – Определение лексической избыточности.

Особенности заимствованных слов в русском языке.

2. Характер работы – поисковый

3. Форма организации учебной деятельности студентов – индивидуальная, или п\гр

4. Дидактические цели практического занятия: сформировать навыки употребления лексических норм, закрепить умения использовать теоретические знания на практике

5. Материалы: задания практической работы; толковые словари

6. Задание студентам на самоподготовку

1. Что такое языковая норма?

2. Какие факторы определяют нормы языка?

3. Назовите источники изменения норм языка. Какова степень их влияния на литературный язык?

4. Какое место в русском языке занимает заимствованная лексика? Назовите критерии, по которым можно определить, когда заимствование из другого языка является оправданным, а когда – нет.

5. Каковы особенности русского произношения и ударения?

6. Как складываются лексические нормы литературного языка? Назовите три фактора, влияющих на выбор слова.

7. Что такое стилистическая дифференциация языковых средств? Какие пласты лексики различают с точки зрения стилистической принадлежности слова или фразеологизма?

8. Что понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова? Как она влияет на выбор слова?

9. Что такое паронимы?

10. Как учитывается в речи лексическая сочетаемость?

11. Какие лексические ошибки приводят к избыточности выражения?

12. Как возникает речевая недостаточность?

Практические задания

Определение лексической избыточности.
Особенности заимствованных слов в русском языке.

1. Определите, удачны ли приведенные словосочетания. Мотивируйте свой ответ. Составьте с выделенными словами словосочетания, соответствующие нормам лексической сочетаемости.

Клика борцов за свободу и независимость, великий писака, талантливый рифмоплет, выдающийся эскулап, справедливый обманщик, уважаемый хвастун, честный провокатор, очаровательный карьерист, широкая улочка, толстая книжечка.

2. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов, и отредактируйте фразы.

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом — исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 5. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 6. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 7. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 8. Мы добились столь высоких хороших результатов. 9. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

3. Объясните и исправьте ошибки, связанные с неудачным выбором слова.

1. Утрата титулов не принизила в обоих боксерах желания победить.
2. Редкие, тяжелые капли дождя били больно, как пчелы.
3. Он внес большую лепту в развитие грузинской спелеологической науки.
4. Ученый с еще большим увлечением продолжит деятельность над общими филологическими проблемами.
5. Побывайте в таких местах, где не только нога человека, но и журналиста не ступала.
6. В нижней части трассы резвятся дети: кто на лыжах, кто на санках. Среди них немало мальчиков и девочек.
7. В текущем учебном году в четырех школах и двух яслях-садах содержалось 18 голов свиней.
8. Тетя Маша кивает морщинистым лицом.
9. Километры тонн провода сверх плана на счету передовика производства. 10. Но, околевав от холода, библиотекарь Быстрицкая предпочитает оставаться в домашнем тепле.
11. Худым идут юбки с густыми складками, защипами, пышными рукавами. 12. Мотор натужно взвыл на подъеме всеми лошадиными силами, прополз еще несколько метров по раскисшей от яркого весеннего солнца дороге и смолк.
13. Один человек погиб и 15 получили травмы различных тяжестей.

4. Устраните тавтологию в следующих предложениях.

1. Сложилось странное положение. 2. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям. 3. Это будет продолжаться непродолжительный срок. 4. Данное обещание в определенной степени определяет нашу политику. 5. Появилось доселе неизвестное нам явление. 6. Его выступления не ограничиваются границами политических интриг. 7. Явка в суд является обязательной. 8. Вошел черноволосый парень с длинными черными волосами.

5. В следующих предложениях исключите плеоназмы.

1. Толпа людей ворвалась в здание. 2. Нет ничего более худшего, чем ругань, грубость, крики. 3. Явка посещаемости занятий 90% личного состава. 4. Он рассказал нам о планах на будущее. 5. Над этими людьми [жителями Камчатки] постоянно висит дамоклов меч устрашения. 6. Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации. 7. Неосторожность, шалости на борту судна могут привести к несчастным случаям, к гибели человеческих жертв. 8. На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.

Практическое занятие № 4

1. Тема практической работы Особенности словообразования профессиональной лексики

2. Характер работы поисковый

3. Форма организации учебной деятельности студентов индивидуальная,

4. Дидактические цели практического занятия:

- студенты должны знать способы словообразования;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

5. Материалы: задания практической работы; словообразовательные словари

6. Задание студентам на самоподготовку: подготовить сообщения по разделу «Словообразование»

Практические задания

1 Назовите три основных раздела грамматики. Что изучает каждый из них? Что вы знаете о морфемике?

2 Какие вы знаете морфемы? Что они обозначают?

3 Что выражает основа слова?

4 С какими разделами грамматики связано словообразование?

5 Какие способы словообразования вы знаете?

6 Расскажите о морфологическом способе словообразования.

7 Что значит неморфологический способ словообразования?

8 В чем заключаются стилистические возможности словообразования?

9 Каковы особенности словообразования профессиональной лексики и терминов?

1 Задание: выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузовы) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.
6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие,

переливчатые (тоны - тона) свирели.

7. Яркая луна вошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

2 Задание: объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на вершине блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

3 Задание: сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Практическое занятие № 5

1. Тема практической работы Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

2. Характер работы поисковый

3. Форма организации учебной деятельности студентов индивидуальная, или п\гр

4. Дидактические цели практического занятия:

- студенты должны знать самостоятельные и служебные части речи;

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

5. Материалы: задания практической работы;

6. Задание студентам на самоподготовку (фронтальный опрос).

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами о языке она связана?

2 Назовите самостоятельные и служебные части речи. Дайте им определение. Приведите примеры.

3 В чем состоит отличие самостоятельных и служебных частей речи?

4 Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

Практические задания

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Конструирование синтаксической синонимии как источник богатства и выразительности русской речи.

Задание 1. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.

I вариант

Апельсины _____ комментаторы _____

Армяне _____ носки _____

Ботинки _____ партизаны _____

Гектары _____ плечи _____

Грузины _____ помидоры _____

II вариант

Грабмы _____ сапоги _____
Киргизы _____ свадьбы _____
Мандарины _____ солдаты _____
Осетины _____ туфли _____
Рельсы _____ яблоки _____

Задание 2. Подберите прилагательные к словам.

I вариант

Рояль _____ какаду _____
бра _____ Сочи _____
кофе _____ меню _____
тюль _____ мозоль _____
иваси _____ тихоня _____
рельс _____ тушь _____
туфля _____ домишко _____

II вариант

Купе _____ шимпанзе _____
пенальти _____ зубрила _____
жюри _____ городишко _____
кенгуру _____ пари _____
туш _____ Тбилиси _____
шампунь _____ толь _____

Задание 3. От данных слов образуйте формы Им. падежа множественного числа

I вариант

Автор _____ трактор _____
берег _____ цех _____
директор _____ корпус (здание) _____
доктор _____ образ (икона) _____
катер _____ орден (рыцарские и монашеские общества) _____
инструктор _____

II вариант

Адрес _____ торт _____
бухгалтер _____ корпус (туловище) _____
договор _____ образ (художественно-литературный) _____
конструктор _____ орден (знак отличия) _____
инспектор _____
прожектор _____

Практическое занятие № 6

- 1. Тема практической работы** Составление таблицы морфологического принципа русской орфографии. Русская пунктуация в аспекте речевой выразительности.
- 2. Характер работы** поисковый
- 3. Форма организации учебной деятельности студентов** индивидуальная, или п\гр
- 4. Дидактические цели практического занятия:**

- студенты должны *знать* правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

- *уметь* пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

5. Материалы: задания практической работы;

6. Задание студентам на самоподготовку (фронтальный опрос).

- 1 Назовите основные принципы русской орфографии, типы и виды орфографии.
- 2 Какова роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения?
- 3 Назовите принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
- 4 Какую роль играет пунктуация в письменном общении?
- 5 Какова смысловая роль знаков препинания в тексте.
- 6 Способы оформления чужой речи
- 7 Цитирование
- 8 Какова роль орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности?

Практическое задание

По материалам учебника и лекции составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

Морфологический	Фонетический	Традиционный
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи.	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.
Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных (<i>леса — лес</i>), звонких и глухих непроизносимых согласных (<i>просьба — просить, здравствуй — здоровый</i>), а также суффиксов, приставок и	Этот принцип касается написания приставок на <i>-з/-с</i> (<i>без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-</i>), чередующихся гласных в корне (<i>гор - /гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос</i>), букв <i>и, ы</i> после приставок на согласную.	По традиции пишутся окончания <i>-ого/-его</i> прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа (<i>апрельского, твоего</i>). Традиционное написание корней

<p>окончаний существительных, прилагательных, глаголов (<i>подвёл — подсказал, водишь — летишь, в старом доме — на большом столе</i>).</p>	<p>Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (<i>бездушный, бессердечный, загар, зорька</i>).</p>	<p>следует запоминать.</p>
--	---	----------------------------

Орфографический диктант «Удвоенная и мнимая удвоенная согласная в корне»:

Количество, агрессор, аллегория, аукцион, бюллетень, буфет, галлюцинация, грамматика, артиллерия, иллюстрация, иллюминация, жалюзи, жужжать, исследование, интеллигент, коллаж, каллиграфия, коллега, коллектив, кристалл, кристальный, оппозиция, километр, перила, терраса, пассажир, пассивный, перрон, террариум, целлюлоза, пресса, программист, ссадина, территория, шасси, эффект, эллипс, хулиган, целлофан, прогресс.

— Какому принципу русской орфографии подчиняется написание удвоенной согласной в данных словах? (Традиционному.)

Список использованной литературы

Основной источник:

1. Самойлова Елена Александровна Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 <http://znanium.com/catalog/product/448841>

Дополнительные источники:

1. Голубева А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. Златоуст, 2014. — 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>
2. Дейкина, А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; В.Д. Янченко; А.Д. Дейкина. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0565- <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>
3. Еськова, Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]: языковой словарь / Н. А. Еськова; Н.А. Еськова. - Москва: Языки славянской культуры, 2014. - 536 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-9906039-4-3. <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>
4. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/661709>

5. Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN978-5-16-009929-3 <http://znanium.com/catalog/product/460704>
6. Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения: Учебно-методическое пособие / Бортников В.И., Пикулева Ю.Б., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал.ун-та, 2017. - 94 с. ISBN 978-5-9765-3049-2 <http://znanium.com/catalog/product/945859>
7. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882544>