

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 20.09.2023 16:32:31
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1a2d



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ В.А. Зибров
«__» _____ 2022г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по предмету БУП.01 Русский язык
основной образовательной программы
по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и
программирование

Ростов-на-Дону
2022 г.

Лист согласования

Фонд оценочных средств по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 09.02.07 Информационные системы и программирование разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)

Разработчик:

Преподаватель

личная подпись
«__» _____ 2022 г.
Е.В.Исаева
инициалы, фамилия

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № __ от «__» _____ 2022 г.

Председатель цикловой комиссии _____
личная подпись

И.В.Гайворонская
инициалы, фамилия

«__» _____ 2022 г.

Согласовано:

Рецензенты:

Авиационный колледж ДГТУ Председатель цикловой комиссии
Общих гуманитарных и социально-
экономических
дисциплин

Место работы

занимаемая должность

И.В.Гайворонская
инициалы, фамилия

Авиационный колледж ДГТУ
место работы

преподаватель
занимаемая должность

Н.В.Федоткина
инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
2.	КОМПЛЕКТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
2.1	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	
2.2	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА	
2.3	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

1.1 Область применения.

Фонд оценочные средства (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета БУП.01. Русский язык. ФОС включают тестовые задания для проведения текущего и итогового контроля.

1.2 Личностные результаты

В процессе освоения содержания учебной дисциплины студенты должны достичь следующих результатов:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

1.3 Метапредметные результаты

В процессе освоения содержания учебной дисциплины студенты должны достичь следующих результатов:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

1.4 Предметные результаты

В процессе освоения содержания учебной дисциплины студенты должны достичь следующих результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 Общие компетенции:

В результате контроля по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка формирования следующих общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1 Язык и речь. Понятие языка и речи. Качества речи.

Вопросы и задания по теме:

- 1) Что такое язык?
- 2) Какие функции выполняет он в обществе?
- 3) Как вы понимаете выражение “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”?
- 4) Какие средства общения, кроме языка, вам известны?
- 5) Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?
- 6) Что понимается под литературным языком? Назовите основные признаки литературного языка.
- 7) Назовите основные требования к речи.
- 8) Прочитать текст и объяснить, как с помощью языка человек познаёт окружающий мир:

Понятия невозможны без словесной оболочки, без закрепления в языке, хотя в языке и не полностью отражаются их признаки. С одной стороны, мы в прямом смысле закрепляем в языке достижения нашего познания, С другой — мы можем узнавать новое о предметах, явлениях, процессах действительности благодаря языку, через его посредство. Мы можем при его помощи получать новые знания из уже имеющихся путём логических умозаключений. (А. Леонтьев).

Темы докладов:

1. «Язык и его функции»;
2. «Русский язык в современном мире»;
3. «Язык и культура».

Тема 1.2 - 1.6 Функциональные стили речи.

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой

Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягоды собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003.

Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

Стили речи и текст

2 вариант

ТЕКСТ 1–3

ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5

ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4

ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5

ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2

ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3

ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2

ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Научный стиль речи.

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные требования к речи.
2. Какие стили речи вы можете назвать?
3. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает научный стиль?
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом научного стиля.

Реформа орфографии 1918г. приблизила письмо к живой речи (т.е. отменила целый ряд традиционных, а не фонематических орфограмм). Приближение орфографии к живой речи обычно вызывает и движение в другом направлении: стремление сблизить произношение с орфографией...

Однако влияние письма контролировалось развитием внутренних фонетических тенденций. Только те орфографические особенности оказали сильное влияние на литературное произношение. Которые помогли развиваться русской фонетической

системе по закону И.А. Бодуэна де Куртенэ или способствовали устранению фразеологизмов в этой системе...

При этом, надо подчеркнуть что, во-первых, эти особенности были известны в конце XIX в. и что, во-вторых, их и сейчас нельзя считать полностью победившими в современном русском литературном произношении. С ними конкурируют старые литературные нормы.

Официально-деловой стиль речи.

Вопросы и задания по теме:

1. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Назовите основные черты и функции официально-делового стиля.
3. Перечислите схожесть и различие научного и официально-делового стиля.
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом официально-делового стиля.

В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера отпускных цен.

Директор Н.В. Петров

Деловое письмо-ответ.

В ответ на ваше письмо от 25.01.03 сообщаем, что, к сожалению, не можем выслать Вам каталог женской обуви, так как он еще находится в печати.

Директор В.В. Иванов

Публицистический стиль речи.

Вопросы и задания по теме:

1. Какова сфера употребления публицистического стиля?
2. Каковы основные функции и специфические черты публицистического стиля?
3. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом публицистического стиля.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

Художественный стиль речи.

Вопросы и задания по теме:

1. Докажите, что этот текст относится к художественному стилю.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простионала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

1. Какую сферу жизни обслуживает язык художественной литературы?
2. Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы?
3. Какие выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Приведите примеры.
4. Подготовьте выразительное чтение отрывка художественного произведения (на выбор).

Тест.

Выберите один из вариантов ответов.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) разговорный

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкальывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

1) художественный

2) публицистический

3) научный

4) официально-деловой

Тема 1.7 - 1.8 Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи.

ТЕКСТ 1.

Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин.

Аня в подр_стковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к_зались золотистыми (не)натуральными словно нареза_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватыми гимназистами свысока заносч_во посматр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове_о смутили пухлые губки... Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр_сте девушкам нрав_ (ть,т)ся разоч_рова_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра_ий пери_д несколько деревя_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к_влерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером. Благодаря своей пр_восходной дли_ой фигуре и широким плечам Гумилев был очень пр_ятен и даже интересен особе_о в мундире.

Но это будет много позже а пока он всего лишь если и не гадкий то серый утенок ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уход_т избега_т его. Почему?

1. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Докажите, что перед вами текст.
3. Выделите тему, назовите основную мысль текста.
4. Назовите средства и виды связи предложений в тексте.
5. Составьте план текста.
6. Выделите из текста тезисы.
7. К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст?

ТЕКСТ 2.

В чем причина упадка русского языка и есть ли он вообще?

(Н...)какого упадка нет да и быть не может. Просто ц...нзуру смягчили а частью слава богу и вовсе упраз...нили и то что раньше мы слышали в пивных и п...дворотнях сегодня усл...ждает наш слух д...носясь с эстрады и с телеэкранов. Мы скло...ы считать это наступлением бе...культурья и упадком Языка но ведь бе...культурье как и всякая разруха не в книгах и не на театральных п...дмос...ках оно в душах и в г...ловах. А с п...следними на мой взгляд ничего существе...ого за последние годы не произошло. Разве что начальство наше опять же слава богу отвлеклось от иде...логии и увлеклось более ра...пиливанием бюджета. Вот языки и п...дра...пустились а Язык об...гатился замечательными новш...ствами в широчайшем ди...пазоне — от «хеджирования портфеля ГКО с помощью фьючерсов» и до по...вления интернет-жаргона.

Разговоры об упадке вообще и Языка в час...ности — это по сути результат отсутствия ясных указаний сверху. Появятся соответствующие указания — и упадок пр...кратится как бы сам собой тут же см...нившись каким-нибудь «новым ра...цветом» и всеобщим сувере...ым «благорастворением воздуха».

Литература благополучно пр...цветает оставшись наконец почти без ц...нзуры и в сени либеральных законов касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости что появивсь любая из них на пр...лавках лет 25 назад она тут же стала бы сенсацией года а сегодня вызывает лишь снисходительно-одобрительное в...рчание критики. Разговоры о пр...словутом «кризисе литературы» не затихают общественность требует немедле...ого появления новых булгаковых чеховых толстых как водится забывая при этом что любой классик — это обязательно «продукт времени» как хорошее вино и вообще как все хорошее. Не надо тянуть дерево за ветки вверх: оно от этого быстрее не выр...стет. Впрочем в разговорах о кризисе ничего плохого нет: пользы от них маловато но и вреда ведь тоже не наблюдается.

А Язык как и прежде живет своею собстве...ой жизнью медленной и неп...стижимой непр...рывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все что угодно: перестройка, пр...ображение пр...вращение, — но только не вым...рание. Он слишком велик могуч гибок д...намичен и непр...дсказуем чтобы взять и вдруг и...чезнуть. Разве что — вместе с нами.

1. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Докажите, что перед вами текст.

3. Выделите тему, назовите основную мысль текста.
4. Назовите средства и виды связи предложений в тексте.
5. Составьте план текста.
6. Выделите из текста тезисы.
7. К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст?

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1 Лексический состав современного русского языка.

Вопросы и задания по теме:

- 1) Какой уровень языковой системы представляет слово?
- 2) Дайте определение слова.
- 3) Назовите важнейшие функции слова.
- 4) Какие слова называются однозначными и многозначными?
- 5) Какая стилистическая фигура предполагает смежность предметов, явлений, называемых с помощью одного слова, - метафора или метонимия?
- 6) Какие слова называются омонимами?
- 7) В чём различие омофонов и омографов?
- 8) Как различить разные значения многозначного слова и слова-омонимы?
- 9) Какие слова называются паронимами?

Тест (выбрать один из вариантов ответов).

1. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

2. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

3. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;

В) фрукты, овощи, вишня;

Г) сосна, тополь, осень;

Д) тарелка, вилка, ложка.

4. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга;

Б) письменный стол, обеденный стол;

В) капитанская рубка, рубка леса;

Г) ручка чемодана, ручка малыша;

Д) шить иглой, игла ежа.

5. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;

Б) представить, предоставить;

В) фарш, фарс;

Г) командировочные, командированные;

Д) подпись, роспись.

6. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

А) бродяга-ветер;

Б) звездная ночь;

В) розовая шляпка;

Г) серебряное кольцо;

Д) старик-мудрец.

7. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

Б) Желтые листья медленно падали на землю.

В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

8. Какой художественный приём используется в предложении *Не то на серебре – на золоте едал* (А. Грибоедов)

А) гипербола;

Б) метонимия;

В) эпитет;

Г) метафора;

Д) литота.

Тема 2.2 - 2.3 Употребление устойчивых словосочетаний в речи.

Вопросы и задания по теме:

- 1) Что мы понимаем под терминами «нейтральная лексика», «книжная лексика», «разговорная лексика», «просторечия».
- 2) Перечислите группы слов, образующих социально ограниченную лексику.
- 3) Что обозначают историзмы? Приведите примеры историзмов.
- 4) Какие единицы языка относятся к архаизмам? Приведите примеры.
- 5) Дайте определение понятия «неологизм».
- 6) Дайте определение фразеологизма.
- 7) Назовите характерные признаки фразеологизма.

Проверочная работа.

1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам:

1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, **актуальный**, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, **забота**, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, **норма**, **нормальный**, отлынивать, пневмония, чахотка, **работа**, **рот**, **трудиться**, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), **акватория (участок водной поверхности)**, **дотация (государственная помощь)**, моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), **идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку)**, предки (родители), **депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов)**, нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), **хаос (стихия)**, тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

4. Исключите «лишнее» слово:

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, **дотошный**, неотвязный, докучный.
- 2) **Огорчиться**, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, **заминка**, загвоздка.
- 4) Поразить, **победить**, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, **засвидетельствовать**, вымолвить, изречь.

5. Сгруппируйте фразеологизмы в синонимические ряды:

Голова варит, **голова идёт кругом**, **звёзд с неба не хватает**, **иметь голову на плечах**, **молоко на губах не обсохло**, **нос не дорос**, **по молодости лет**, **пороха не нюхал**, **семи пядей во лбу**, **средней руки**, **так себе**, **тёртый калач**, **ума палата**, **хлопот полон рот**.

2.3. Тема «Типы и виды речевых ошибок».

Контрольная работа №1.

1. Значение какого слова определено неверно?

1. БУДНИЙ — рабочий, не праздничный
2. АВТОБИОГРАФИЯ — описание чьей-либо жизни
3. СМЕТЛИВЫЙ — хорошо и быстро соображающий, догадливый
4. ДЕСПОТИЧНЫЙ — склонный к попиранию воли и желаний других

2. Значение какого слова определено неверно?

1. ЦЕНЗУРА — надзор за печатью и средствами массовой информации
2. СЕРВАНТ — шкаф со стеклянными дверцами для посуды
3. АКВАТОРИЯ — искусственный водоём для содержания рыб, водных животных и растений
4. ТРИУМФ — успех, победа, торжество

3. Значение какого слова определено неверно?

1. АДРЕСАНТ — лицо, отправляющее письмо
2. АУКЦИОН — публичная распродажа
3. ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ — сообщать искажённые или ложные сведения
4. ИМПОРТ — вывоз товара из страны для продажи

4. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

1. В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
2. В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
3. В пресс-релизе указано на возросшее значение объединение всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
4. Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

5. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1. После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки— ни бугров, ни впадин.
3. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬЕ явления её.
4. Почему-то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

6. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.

2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

7. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ можно употребить БУДНИЙ?

1. Однажды утром в БУДНИЧНЫЙ день я с дедом разгребал во дворе снег.
2. Из одной БУДНИЧНОЙ обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.
3. Значительное место художник отводит изображению БУДНИЧНОЙ стороны войны.
4. «Вот мы и дома», — уже другим, БУДНИЧНЫМ голосом сказал капитан.

8. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1. Федоров был ВОЕННЫМ человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка впереди.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание.
3. До глубокой старости ветеран сумел сохранить ВОЕННУЮ выправку.
4. ВОЕННАЯ промышленность страны очень развита.

9. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1. Оба брата были чрезвычайно ГУМАННЫМИ и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.
3. В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

10. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1. Это были сестры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами не переписывались.
2. Ранняя весна, когда все оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, — таково содержание этой картины.
3. Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
4. Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

3.1. Тема «Фонетика. Звук и буква. Фонетическая транскрипция».

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает фонетика?
2. Чем отличаются звуки и буквы?
3. Какими бывают гласные звуки?

4. Чем отличается произношение гласных звуков и согласных?
5. Какие пары образуют согласные звуки?
6. Какие согласные звуки не имеют пары по глухости и звонкости?
7. Какие согласные звуки не имеют пары по твердости и мягкости?
8. Выполните следующие задания:

Задание 1. Какими звуками и буквами различаются следующие пары слов?

Вол – вёл, плоты – плоды, супы – зубы, лук – люк, мол – мель.

Задание 2. Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию следующих слов.

Лён, лей, люк, ток, шёл, шей, лёд, муж, араб, торг, суд.

Задание 3. Какие слова затранскрибированы? Запишите их.

[рыца], [в`ирнуца], [баица], [м`эснас`т], [б`эзна],

[рацтво], [л`охкиј], [адгатка], [игзамин],

[дроп`], [пачиркн`и], [фтарова], [п`итно], [јэл`н`ик].

Задание 4. Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их по трем столбцам.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв
---	--

Кость, въезд, её, ёжик, женитьба, есть, короед, мозг, молоко, отбросил, подружиться, подсчет, уют, сбежал, ферзь, соевый, рушится, целиком, шведский, ясно, широкая.

Задание 5. Определите, сколько раз встречается звук [Ы] в следующих строчках:

Аист жил у нас на крыше,

А в подвале жили мыши.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.1 Орфоэпия. Ударение в современном русском языке.

Проверочная работа.

Задание 1. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Электрический ток – глухаринный ток; почитать книгу – почитать старших; край поля – распаханное поле; нефтяная компания – избирательная кампания; темно-зеленые ели – ели из одного котелка; книжные полки – полки выстроились на плацу; лечу самолетом – лечу внушением; злой рок – согнуть в бараний рог; кислая мина – противотанковая мина; черный ворон – стая ворон.

Задание 3. К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, хотеть. Труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

Задание 4. Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Задание 5. Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

Задание 6. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съест; угол – уголь.

Задание 7. Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

Образец: посев

1. В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.
2. [п а с' е в]
3. В слове пять звуков и пять букв.
4. [п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;
[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;
[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;
[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;
[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

Задание 8. Поставьте ударение в словах.

АвгустОвский, гЕнезис, дЕспот, зАговор, знАчимость, Иконопись, Импульс, Исподволь, квАшение, кАмбала, клАла, кУхонный, мАркЕтинг, мЕльком, мЕнеджмент, мЫтарь, нАголо стричь, нАискось, нЕнависть, пАсквиль, пЕреданный, пЕристые облака, плЕсневеть, пОручни, пОхороны, пОчесть, рАкурс, свЕкла, сИлос, слУчай, смЁтка, снАдобье, сОгнутый, срЕдство, срЕдства, стАтуя, тОрты, тЯжба, фОрум, хАос, холЁный, цЕнтнер, чЕрпать, Экскурс.

Тема «Современные нормы литературного произношения».

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Как произносятся безударные гласные?
3. В какой позиции наблюдается самое сильное и устойчивое смягчение твёрдых согласных перед мягкими?

4. Как произносятся согласные перед Е в заимствованных словах?

5. Как произносится звуко сочетание **ЧН**?

6. Выполните задания:

А) В каком слове произносится безударный гласный А: тянуть, **КОВЫЛЯТЬ**, жалеть, щадить;

Б) В каком слове произносится гласный О: соловей, рояль, **пёк**, доставка.

В) Назовите слово, в котором есть согласный звук Б: **вбежать**, **обвал**, сугроб, робкий.

Г) Прочитайте выразительно словосочетания, написанные на карточках, соблюдая нормы произношения и ударения, обращая друг к другу. А теперь прочтите эти словосочетания вслух.

Карточка №1.

спелые арбузы

два блина

вкусные блюда

много груздей

зажарить гуся

Карточка №2.

без дрожжей

нет киселя

вкусные торты

произносить тосты,

без фарша

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

4.1. Тема Морфемика и словообразование. Способы словообразования.

Тест

1. Морфема – это...:

А) **наименьшая значимая часть слова**

Б) звук

В) Буква

Г) слово

Д) словосочетание

2. Корень – это...:

А) состав слова

Б) **центральный элемент структуры слова**

В) основа слова

Г) логическое ударение

Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой

Б) синтаксисом

В) морфологией

Г) морфемикой

Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением

Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением

Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга

Б) умный

В) стул

Г) вышла

Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные

Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие

Г) парные и непарные

Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный

Б) приставочный

В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую

Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное

Б) причастие

В) существительное

Г) наречие

Д) местоимение

9. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова

Б) иноязычные слова

В) устаревшие слова

Г) новые слова

Д) заимствованные слова

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 5.1 Имя существительное.

Тест

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;**
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;**
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;**
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;**
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

7. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;**
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;**
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Тема 5.2. Имя прилагательное.

Тест.

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;**
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:

греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч., картеч., проч.;

Б) печ., мыш., рож.;

В) знаеш., поеш..те, сходиш.;

Г) навзнич., настез., наотмаш.;

Д) хорош., могуч., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;

Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;

В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;

Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;

Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте НЕ пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык.

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

Тема 5.3. Имя числительное.

Тест.

1. Найдите числительные:

- а) два;
- б) двойня;
- в) двойной;
- г) двойка;
- д) второй;
- е) вдвоем.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
- Б. Отец гордился обоими сыновьями.
- В. На обоих партах лежали книги.
- Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

3. Поставьте числительное *восемьсот девяносто пять* в родительный падеж.

- а) восемьсот девяносто пяти;
- б) восьмисот девяносто пять;
- в) **восьмисот девяноста пяти;**
- г) восьмисот девяносто пяти;
- д) восемьсот девяноста пять.

4. Как нужно писать слова *(семи)тысячный*, *(двадцати)(семи)миллионный*: слитно или через дефис? Выберите правильный ответ:

- а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е – раздельно;
- б) 2-е слово – через дефис, 2-е – раздельно;
- в) **оба слова слитно;**
- г) оба слова через дефис;
- д) оба слова раздельно.

5. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) **обстоятельство;**

- А. Поезд прибыл в *семь часов*.
Б. *Две подруги* были неразлучны.
В. Пятью пять – *двадцать пять*.

Тема 5.4. Местоимение.

Письменный опрос:

- 1) Местоимение – это ...
- 2) Перечислите разряды местоимений.
- 3) Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 4) Спишите, раскрывая скобки: (ни)кто, ни(с)кем, чего(либо), (не)чем, (кое)кто, кое(для)кого, (кому)нибудь, (не)который, (чей)то, ни(для)кого.

Тема 5.5. Глагол.

Вопросы и задания по теме:

1. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола?
2. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола. (иллюстрируйте свой рассказ примерами).
3. Какая форма называется неопределённой формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
4. Как различаются переходные и непереходные глаголы?
5. Для чего нужно употребление в художественном тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого? (приведите примеры)

Проверочная работа «Правописание глаголов».

1) Поставьте на месте пропусков гласные Е или И:

дыш...шь, дремл...шь, похвал...шь, произнос...шь, реж...шь, распил...шь, выскоч...шь, вытерп...шь, пропол...шь, расчист...вший, засмотр...шься, эконом...шь, сыпл...шь, высуш...шь, относ...шься, распаш...шь, искалеч...шь, выгляд...шь, раста...шь, постро...шь, ссор...шься, заед...шь, увид...шься, отуч...шься, выстел...шь, практику...шь, задерж...шься, перекин...шь, зате...шь, тревож...шься, бре...шь, прокат...шься, постигн...шь.

2) Образуйте форму 3 лица ед. числа от данных глаголов:

капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать, хныкать.

3) Определите спряжение глаголов: *вытерпеть, лаять, брезжить, тянуть, выздороветь, плесневеть, хотеть*.

4) Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах:

чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

5) Определите переходность глаголов:

лягу, помогу, учу, уберу, сделаю, встать, принесите, ползти, сплетничать, узнаем, синеть, сочиняю, не читал, заниматься.

Тема 5.6. Причастие.

Вопросы и задания по теме:

1. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие.
2. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия?
3. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия?
4. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия?
5. В каких стилях речи преимущественно используются причастия?
6. В каких случаях и как выделяется на письме причастный оборот?

Тема 5.7. Деепричастие.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение деепричастиям. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
2. От чего зависит вид деепричастия?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
4. В чём заключается особенность употребления деепричастий в речи?
5. В каких случаях и как выделяется на письме деепричастный оборот?

Проверочная работа «Причастия и деепричастия».

1. Вставьте пропущенные буквы:

Дыш...щий, мел...щий муку, плещ...щиеся, кле...щий, хлопоч...щая, броше...ый, вяза...ый, испечё...ый хлеб, пирог испечё..., вопрос решё..., масл...ая краска, стира...ая в горячей воде рубашка, маринова...ый огурец, письмо (не)отправле...о.

2. Слитно или раздельно:

(Не)понимая, (не)истовствуя, (не)приятный, (не)выполненное в срок задание, трава (не)скошена, (не)смотря на обстоятельства, (не)досмотрев за малышом, (не)улыбнувшись, (не)годуя, (не)навидя, (не)продуманное решение.

3. Образуйте от следующих глаголов все возможные виды причастий и деепричастий: читать, любить, летать, бросить, подойти.

4. Расставьте знаки препинания. Обозначьте графически причастный и деепричастный обороты:

- Снег медленно опускаясь на землю покрывает всё сплошной пеленой.
- Деревья погружённые в сон утопают в сугробах.
- Дорога круто сворачивая таит в себе неизвестность.
- Ожидая чего-то сказочного медленно движешься по лесу.
- Лес засыпанный снегом словно замер.

5. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий:

- а) Задев ветку, она медленно закачалась.
- б) Неожиданно отпрянув, у меня слетела шапка.
- в) Испуганная птица, взмахнув крыльями, полетела.
- г) Я проследив взглядом её полёт.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

А. Не рассчитывая на помощь,

- 1) меня начали покидать силы.
- 2) ученики самостоятельно справились с заданием.
- 3) самостоятельность очень важна.
- 4) учебник помогает лучше справиться с трудным материалом.

Б. Анализируя поэму Пушкина «Полтава»,

- 1) критиками отмечалось обилие разговорных выражений.
- 2) ее «очевидным» недостатком считалось обилие разговорных выражений.
- 3) современники упрекали поэта в злоупотреблении «бурлацкими» выражениями.
- 4) она была принята критиками без восторга.

В. Начиная работу с текстом,

- 1) у нас завязался спор.
- 2) постарайтесь внимательно прочитать его.
- 3) мной был неверно определен размер.
- 4) учениками часто не учитывается деление на абзацы.

Г. Выстроившись в колонны,

- 1) вожак подает сигнал, и муравьи отправляются в путь.
- 2) длина их может достигать 100-200 метров.
- 3) кочевые муравьи отправляются в двух-трехнедельный поход.
- 4) начинается двух-трехнедельный поход муравьев.

Тема 5.8.-5.9. Наречие и слова категории состояния. Орфография.

Вопросы и задания по теме:

- 1. Дайте определение наречия. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
- 2. Перечислите разряды наречий.
- 3. Какую роль в сложном предложении играют местоимённые наречия? Как отличить их от союзов?
- 4. Какие степени сравнения имеют наречия? Как образуются эти формы?

Тема 5.10. Предлоги.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение предлога. Почему предлог относится к служебным частям речи?
2. На какие группы делятся предлоги по строению и происхождению?
3. Как различаются производные предлоги (в течение, в продолжение, вследствие...) и омонимичные им сочетания существительных с предлогами?

Тема 5.11. Союзы.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение союза. Для чего союзы используются в тексте?
2. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
3. Перечислите разряды сочинительных союзов по значению.
4. Назовите разряды подчинительных союзов по значению.
5. Как отличить союз от омонимичных сочетаний других частей речи?

Тема 5.12. Частицы.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение частицы. Для чего частицы используются в речи?
2. Приведите примеры формообразовательных частиц.
3. Назовите разряды частиц по значению.
4. Как различаются по смыслу частицы *не* и *ни*?

Тема 5.13. Междометие и звукоподражание.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение междометию и звукоподражательным словам.
2. На чём строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
3. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?
4. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Трудные случаи правописания.

Проверочная работа «Правописание сложных прилагательных».

Задание 1. «Корректор» - найдите ошибки в рассуждениях.

1. Северовосточное пишется слитно, т.к. образовано от северовосток. Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, тоже пишутся слитно.
2. Лесопарковая от лесопарк (а не от лесной и парковый). Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, пишутся слитно.
3. Разно-цветные от разные и цветные. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

4. Музыкально-развлекательная от музыкальный и развлекательный. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

5. Ближне-восточный от ближний и восточный. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

Задание 2. Образуйте сложные прилагательные от данных сочетаний:

Например: 8 часов – восьмичасовой

200 литров –

365 дней –

42 километра –

72 миллиарда –

Проверочная работа «Правописание местоимений и наречий».

1) Спишите, раскрывая скобки.

Что(нибудь), кто(то), кое(кто), что(либо), сколько(нибудь), (в)открытую, (в)дребезги, (на)смарку, (по)товарищески, где(то), с глазу(на) глаз, (в)третьих, (по)лисьи, (по)хорошему, (на)попятную, (до)суха.

2) Внимательно прочитайте данные предложения. Определите, какой частью речи являются выделенные слова – наречием или местоимением?

а) **Нигде** не видно жилья.

б) **Ничем** не измерить просторы полей.

в) **Никак** не удавалось преодолеть эту вершину.

г) **Некем** тебя заменить.

3) Выберите правильную букву в словах: е или и?

Н_кому н_ известно, приблизиться н_ заметно, н_искренне вздохнуть, вести себя н_принужденно, поступить н_обдуманно, н_медленно принять меры, н_где н_ видно, н_чем н_ измерить, н_когда н_ предполагал, н_чего н_ пойму, н_с чем н_ соглашусь, н_как н_ удавалось преодолеть, н_откуда взять.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетания.

Вопросы и задания по теме:

1. Что называется словосочетанием?

2. Назовите типы словосочетаний.

3. Какие виды грамматической связи наблюдаются в словосочетании?

4. Какие типы синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?

5. Дайте определение предложения.

6. Назовите основные признаки предложения.
7. Что такое грамматическая основа предложения? Какие предложения называются простыми, какие – сложными?
8. Какие типы предложения по эмоциональной окраске вы можете назвать?
9. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

Тема 6.2. Простое предложение.

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные типы простого предложения.
2. Какое предложение называется двусоставным?
3. Назовите типы предложений по цели высказывания. Дайте их определения.
4. Какие предложения называются односоставными?
5. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
6. Назовите типы односоставных глагольных предложений.
7. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
8. Какими частями речи может быть выражено определение, приложение, обстоятельство, дополнение в предложении?

Тема 6.3. Виды осложнения в синтаксисе.

Вопросы и задания по теме:

1. Что такое предложения с однородными членами?
2. Что такое обособленные и уточняющие члены предложения?
3. Дайте определения: вводные слова и конструкции, обращение, сравнительный оборот. Приведите примеры.

Тема 6.4. Сложные предложения.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение сложносочинённого предложения.
2. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая? Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.
3. Дайте определение сложноподчинённого предложения.
4. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.
5. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?
6. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. *Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.*
7. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. *Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.*

8. Дайте определение бессоюзного предложения.
9. Выполните синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Я вас люблю, хоть я бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!

Тема 6.5. Пунктуация. Роль знаков препинания.

Вопросы и задания по теме:

1. Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?
2. Какова роль пунктуации при прочтении текста?
3. Как взаимосвязаны между собой пунктуация и интонация?

2.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Экзамен (зимняя сессия).

Задание. Дайте развернутый устный ответ.

1. Понятия языка и речи.
2. Функциональные стили речи.
3. Разговорный стиль.
4. Научный стиль
5. Публицистический стиль
6. Официально-деловой стиль
7. Художественный стиль
8. Текст и его структура.
9. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)
10. Лексика ограниченного употребления.
11. Фразеология: фольклорная лексика и фразеологизмы.

Экзамен (летняя сессия).

Задание. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

1. Современная природная, геополитическая и социально-экономическая ситуация в Арктике во многом отражает глобальные процессы. Это распространяется на климатическую динамику, состояние арктических экосистем, использование природно-ресурсного потенциала Северного Ледовитого океана и его морей.

Ключевое положение в российской Арктике занимает Баренцево море. На Баренцевоморском театре пересекаются интересы России, Норвегии и ряда других стран. Мы конкурируем друг с другом на поле нефтегазовых и рыбных ресурсов, водных путей. Факторами геополитического давления становятся проблемы экологии и климата.

Государственный и общественный интерес к проблемам российской Арктики, отчасти утраченный в период кризисного формирования экономики, заметно усилился в последние годы. Были приняты документы, определяющие цели и задачи государственной политики в Арктике. Возматывает и расширяется хозяйственная деятельность в арктических морях: строительство портов и нефтяных терминалов, геологическая и геофизическая разведка на шельфе, освоение новых объектов и районов промысла. После длительного спада начался рост грузоперевозок по традиционному Северному морскому пути. Исследования и практические действия по охране природы Арктики стали важным направлением деятельности Русского географического общества.

Географическое и гидрографическое описание морей российской Арктики было начато ещё в XVI веке. На протяжении последних полутора столетий силами международного

сообщества учёных и полярников получе(н,нн)ы детальные сведения о геоморфологи.. морского дна, климате, океанографических хар..теристиках, ледя(н,нн)ом покрове, фауне и флоре арктических морей. Этапным событием в истори.. арктических и(с,сс)ледований было первое сквозное плавание по Северному морскому пути, осуществлё(н,нн)ое Норденшёльдом в 1878–1879 годах.

Хозяйстве(н,нн)ое освоение зоны Северного морского пути ра(з,с)вернулось с начала 1930-х годов, когда были организова(н,нн)ы первые р..гулярные плавания лед..колов и трансп..ртных судов и создан Главсевморпуть как единый руководящий орган, ответстве(н,нн)ый за экономическую деятельность в Арктике. Показательно, что в наше время, (не)смотря на произошедшие изм..нения в методах и средствах наблюдений, логистике и планировани.. научных и(с,сс)ледований, такая форма организаци.. полярных и(с,сс)ледований сохранила актуальность.

2. Это было стра_ое загадочное существо (царско)сельский (лейб)гусар живш_й на Колпинской улице и ездивш_й в П_тербург верхом потому что бабушк_к_залась опас(?)ной железная дорога хотя не к_зались опас(?)ными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. Он не увидел царские парки с их растреллиями камеронами лжеготикой зато заметил как сквозь туман кремнистый путь блестит. Он оставил без вн_мания знаменитые п_тергофские ф_нтаны чтобы глядя на Маркизову Лужу задумч_во произнести Белеет парус одинокий...Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»...Он подр_жал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он (н_)кому не подр_жал зато всем уже целый век хочет(?)ся подр_жать ему. Но соверше_о очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слово слушается его как змея заклинателя от почти площадной эпигра_ы до молитвы. Слова сказа_ые им о влюбле_ости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира. Это так неожида_о так просто и так бездо_о

Есть речи – значенье

Темно иль ничтожно.

Но им без волненья

Внимать невозможно.

Если бы он написал только это стихотворение он был бы уже великим поэтом. Я уже не говорю о его прозе. Здесь он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том что проза достояние лишь зрелого возраста. И даже то что принято сч_тать (не)доступным для больших лириков театр ему было подвлас(?)но....До сих пор не только могила но и место его гибели полны памяти о нем. Кажется что над Кавказом витает его дух перекликаясь с духом другого великого поэта:

Здесь Пушкина изгнанье началось.....И Лермонтова кончилось изгнанье...

Все сроки вышли. Т_нуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая стройная девушка станов_(ть,т)ся женой поэта. Но она и сама поэт! И разве (не)знала (не)пр_двид_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? Что волею врем_ни чудовищно нелепо совпавших (не)благопр_ятных обстоятельств направля_мая большевиками внутри_яя орда перелома_т хребет царству_щей д_настии а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить громить грабить?!

И что она сама Анна Ахматова поэт женщина с царстве_ой осанкой и такой(же) душой менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?!

По пути в церковь Анна стала ра_казывать Гумилеву свой сон. Ей пр_снилось что будет жить она в убогой обстановк_(одна)одинош_нька ветхое единстве_ое одеяло дырявый д_ван изноше_ый узорч_тый халат который (в)течени_долгого врем_ни будет ее единстве ой домашней одеждой.

Брось это хандра сказал на это Гумилев. Подожди нас ждет Париж Италия. Все пройдет. Анна задумалась. Всегдашняя п_чь не сходила с ее лица. Будучи в подв_ечном наряде она к_залась еще п_чьней. Лишь глаза бл_тели делая ее лицо пр_красным и одухотворе_ым.

Анна (не)ошиблась в своем пророчестве. Будет будет лучшая поэтесса России через годы бедна пр_вичной бедностью от которой даже не попыта_тся избави(ть,т)ся а ее единстве_ой утв_рю станет потертый чемодан_шко набитый блокнотами стоящий в углу (на)готове как и вся громадная д_ржава (государство)к_лония где все население как(будто) в каком(то) к_шмарном тв_рении (западника)п_(сс,с)имиста выстро_лось в очереди в тюрьму лагеря к_лонии... В очереди на ра(сс,с)трел.

Но тогда в 1910 году был апрель мир был наполн_н солнечным светом чернобородые мужики завидев свадебный кортеж радос(?)но махали шапками.

3. Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин.

Аня в подр_тковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к_зались золотистыми (не)натуральными словно нареза_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватыми гимназистами свысока заносч_во посмотр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове_о смутили пухлые губки... Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр_сте девушкам нрав_(ть,т)ся разоч_рова_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра_ий пери_д несколько деревья_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к_влерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером. Благодаря своей пр_восходной дли_ой фигуре и широким плечам Гумилев был очень пр_ятен и даже интересен особе_о в мундире.

Но это будет много позже а пока он всего лишь если и не гадкий то серый утенок ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уход_т избега_т его. Почему?

4. В чем причина упадка русского языка и есть ли он вообще?

(Н...)какого упадка нет да и быть не может. Просто ц...нзуру смягчили а частью слава богу и вовсе упраз...нили и то что раньше мы слышали в пивных и п...дворотнях сегодня усл...ждает наш слух д...носясь с эстрады и с телеэкранов. Мы скло...ы считать это наступлением бе...культурья и упадком Языка но ведь бе...культурье как и всякая разруха не в книгах и не на театральных п...дмос...ках оно в душах и в г...ловах. А с п...следними на мой взгляд ничего существе...ого за последние годы не произошло. Разве что начальство наше опять же слава богу отвлеклось от иде...логии и увлеклось более ра...пиливанием бюджета. Вот языки и п...дра...пустились а Язык об...гатился

замечательными новш...ствами в широчайшем ди...пазоне — от «хеджирования портфеля ГКО с помощью фьючерсов» и до по...вления интернет-жаргона.

Разговоры об упадке вообще и Языка в час...ности — это по сути результат отсутствия ясных указаний сверху. Появятся соответствующие указания — и упадок пр...кратится как бы сам собой тут же см...нившись каким-нибудь «новым ра...цветом» и всеобщим сувере...ым «благорастворением воздуха».

Литература благополучно пр...цветает оставшись наконец почти без ц...нзуры и в сени либеральных законов касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости что появившись любая из них на пр...лавках лет 25 назад она тут же стала бы сенсацией года а сегодня вызывает лишь снисходительно-одобрительное в...рчание критики. Разговоры о пр...словутом «кризисе литературы» не затихают общественность требует немедле...ого появления новых булгаковых чеховых толстых как водится забывая при этом что любой классик — это обязательно «продукт времени» как хорошее вино и вообще как все хорошее. Не надо тянуть дерево за ветки вверх: оно от этого быстрее не выр...стет. Впрочем в разговорах о кризисе ничего плохого нет: пользы от них маловато но и вреда ведь тоже не наблюдается. А Язык как и прежде живет своею собстве...ой жизнью медленной и неп...стижимой непр...рывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все что угодно: перестройка, пр...ображение пр...вращение, — но только не вым...рание. Он слишком велик могуч гибок д...намичен и непр...дскажем чтобы взять и вдруг и...чезнуть. Разве что — вместе с нами.

5. Невский пр...спект

Нет н...чего лучше Невского пр...спекта по крайней мере в П...тербурге; для него он с...ставляет все. Чем не бл...стит эта улица — красавица нашей ст...лицы! Я знаю что н... один из бледных и ч...новных ее ж...телей не пр...меняет на все блага Невского пр...спекта. Не только кто имеет двадцать пять лет от роду пр...красные усы и уд...вительно сш...тый сюртук но даже тот у кого на п...дбородке выскакивают белые волосы и голова гладка как серебря...ое блюдо и тот в в...сторге от Невского пр...спекта. А дамы! О, дамам еще больше пр...ятен Невский пр...спект. Да и кому же он не пр...ятен? Едва только вз...йдешь на Невский пр...спект как уже пахнет одним гуляньем. Хотя бы имел какое-нибудь нужное необходимое дело но вз...шедши на него верно п...забудешь о всяком деле. Здесь единстве...ое место где п...казываются люди не по необходимости куда не загнала их надобность и м...ркантильный интерес об...емлющий весь П...тербург.

Невский пр...спект есть всеобщая ко...уникация П...тербурга. Здесь житель П...тербур...кой или Выбор...кой части несколько лет не бывавший у своего пр...ятеля на Песках или у Московской заставы может быть уверен что встретится с ним непреме...о. Н...какой адрес-календарь и справочное место не д...ставят такого верного известия как Невский пр...спект. Всемогущий Невский пр...спект! Единстве...ое развл...чение бедного на гулянье П...тербурга! Как чисто подмете...ы его тротуары и боже сколько ног оставило на нем сл...ды свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата под тяжестью которого кажется трескается самый гранит и миниатюрный легкий как дым башмачок молоденькой дамы об...рачивающей свою головку к бл...стящим окнам магазина как п...дсолнечник к солнцу и гремящая сабля исполне...ого надежд прап...рщика пров...дящая по нем резкую царапину, — все вымещает на нем могущество силы или м...гущество слабости. Какая быстрая совершается на нем ф...нтасмагория (в) течение одного только дня!

6. Волоколамское шоссе

Вечером мы выступили в н...чной марш к реке Рузе за три...цать кил...метров от В...л.к...ламска. Житель южного Казахстана я привык к поз...ней зиме а здесь в Подмоскovie в н...чале ...ктября утром уже п...дм...раживало. На ра...вете по схваче...ой м...розом д...роге по затв...рдевшей выв...роче...ой к...лесами грязи мы

подошли к селу Новлянскому. Оставив б...тальон близ села в лесу я с к...мандирами рот отправился на рекогносцировку. Моему б...тальону было отмере...о семь километров по берегу извилистой Рузы. В бою по нашим уставам такой участок велик даже для полка. Это однако не тревожило. Я был уверен что если противник действительно подойдет когда(?)нибудь сюда его встретит на наших семи километрах не б...тальон а пять или десять б...тальонов. С таким ра...четом думалось мне надо г...товить укрепления.

Не ожидайте от меня ж...воп...сания природы. Я не знаю красив или нет был ра...тилавшийся перед нами вид. По темному зеркалу (не)широкой медлительной Рузы ра...пластались большие будто выреза...ые листья на которых летом цвели наверное белые лилии. Может быть это красиво но я для себя засек: дрянная реч...нка она мелка и удобна пр...тивнику для переправы. Однако береговые скаты с нашей стороны были недоступными для танков: поблескивая свежесреза...ой глиной хранящей следы лопат к воде ниспадал отвесный уступ называемый на вое...ом языке эскарпом.

За рекой в...днелась даль открытые поля и отдельные ма...ивы или как говорят глины леса. В одном месте несколько наиск...сок от села Новлянского лес на пр...тивоп...ложном берегу почти (в)плотную пр...мыкал к воде. В нем быть может было все чего пожелал бы художник пиш...щий ру...кий осе...ий лес но мне этот выступ к...зался отвратительным: тут вероятнее всего мог укрываясь от нашего огня с...средоточит...ся для атаки пр...тивник. К черту эти сосны и ели! Вырубить их! От...двинуть лес от реки! Хотя никто из нас как сказа...о не ожидал здесь вскорости боев но нам была поставле...а задача: об...рудовать об...ронительный рубеж, и следовало выполнить ее с полной добросовес...ностью как положено офицерам и с...лдатам Красной Армии.

7. Таймырское озеро

Почти в самом центре п...лярной станции стр...ны ра...кинулось огромное Таймырское озеро. С зап...да на восток тянется оно дли...ой бл...стающей п...лосой. На севере в...звышаются каме...ые глыбы за ними маячат черные хре...ты. Сюда до п...следнего времени человек совсем не загляд...вал. Лишь по т...чению рек можно встретить сл...ды пр...бывания человека. В...се...ие воды иногда пр...носят с в...рховьев рва...ые сети попл...вки полома...ые весла и другие немудре...ые пр...надлежности рыбачьего об...хода.

У заболоче...ых берегов озера тундра ог...лилась только кое-где б...леют и бл...стят на солнце пятна снега. Движ...мое силой инерции огромное ледя...ое поле нап...рает на б...рега. Еще крепко держ...т ноги скова...ая ледя...ым панц...рем м...рзлота. Лед в устье рек и реч...нок долго будет стоять а озеро очистится дней через десять. И тогда песча...ый берег залитый светом перейдет в таинстве...ое св...чение сон...ой воды а дальше — в торжестве...ые с...луэты смутные оч...ртания противоположного берега.

В ясный ветре...ый день вдыхая зап...хи пр...бужде...ой земли бродим по протал...нкам тундры и наблюдаем массу пр...любопытных явлений. Необычайно соч...тание высокого неба с холодным ветром. Из-под ног то и дело выб...гает пр...падая к земле куропатка; сорвется и тут же как подстреле...ый упадет на землю крошечный кулич...к. Стараясь увести незва...ого пос...тителя от своего гнезда кулич...к начинает кувыркаться у самых ног. У основания каме...ой россыпи проб...рается прож...рливый п...сец покрытый клочьями вылинявшей шерсти. Поравнявшись с обломками камней п...сец делает хорошо рассчита...ый прыж...к и пр...давливает лапами выскоч...вшую мышь. А еще дальше горностаи держа в зубах серебря...ую рыбу ск...чками пронесется к нагроможде...ым в...лунам.

У медле...о тающих л...дничков скоро начнут ож...вать и цвести р...стения. Первыми зацв...тут кандык и горянка которые разв...ваются и бо...тятся за жизнь еще под прозрачную крышкою льда. В августе среди стел...щейся на холмах п...лярной березы появятся первые грибы. В поросшей жалкой р...стительностью тундре есть свои чудес(?)ные ароматы. Наступит лето и ветер зак...лышет венчики цвето жужжа прол...тит и сядет на цв...ток шмель.

8. Сотников

Все последние дни Сотников был словно в про...трации. Чу...ствовал он себя скверно: обе...илел без воды и пищи. И он молча в полузабыть сидел среди тесной т...лпы людей на колючей сухой траве без особых мыслей в г...лове и наверно потому не сразу понял смысл л...хорадочного ш...пота рядом: «Хоть одного а пр...кончу. Все р...вно...». Сотников осторожно повел в сторону взглядом: тот самый его сосед-л...йтенант нез...метно для других д...ставал из-под грязных бинтов на ноге обыкнове...ый пер...чи...ый нож...к и в глазах его таилась такая р...шимость что Сотников подумал: такого не удерж...шь.

Двое к...нвоиров сойдясь вместе пр...куривали от заж...галки один на к...не чуть поодаль бдит...льно осматривал коло...у.

Они еще пос...дели на солнце может минут пятнадцать пока с х...лма не послышалась какая-то к...манда и немцы нач...ли поднимать коло...у. Сотников уже знал на что р...шился сосед который сразу же нач...л заб...рать из коло...ы в сторону поближе к к...нвоиру. К...нвоир этот был сильный пр...земистый немец как и все с авт...матом на груди в тесном проп...тевшем под мышками кителе; из-под м...кроватью с краев суко...ой п...лотки выб...вался совсем не арийский — черный почти смоля...ой чуб. Немец торопливо докурил сигарету сплюнул сквозь зубы и по-видимому нам...реваясь подогнать какого-то пле...ого нетерпеливо ступил два шага к коло...е. В то же мгновение л...йтенант словно коршун бросился на него сзади и по самый ч...ренок в...нзил нож в его заг...релую шею.

Коротко крикнув немец осел наземь кто-то поодаль крикнул: «П...лундра!» — и несколько человек будто их пружиной м...тнуло из коло...ы бросились в поле. Сотников тоже рванулся проч...

Зам...шательство немцев длилось секунд пять не больше тотчас же в нескольких местах ударили оч...реди — первые пули прошли над его головой. Но он бежал. Кажется н...когда в жизни он не мчался с такой беш...ой прытью и в несколько широких пры...ков взб...жал на бугор с сос...нками. Пули уже густо и бе...порядочно пронизывали с...сновую чашу со всех ст...рон его осыпало хвоей а он все мчал не разб...рая пути как можно дальше то и дело с радостным изумлением п...вторяя про себя: «Жив! Жив!»

9. Минут через десять Тарвин начал д...гадываться что все эти усталые измуче...ые люди пр...дставляли интересы (пол)дюжины различных фирм Калькутты и Бомбея. Как и каждую в...сну они без всякой надежды на успех ос...ждали к...ролевский дв...рец пытаясь получить хоть что-то по счетам с д...лжника которым был сам к...роль. Его Величество заказывал все подряд без разбору и в огромных к...личествах — ра...плачиваться же за п...купки очень не любил. Он п...купал ружья несессеры зеркала дорогие бе...делушки для ками...ой полки вышивки сверкающие всеми цв...тами радуги елочные укр...шения седла и конскую сбрую п...чтовые к...реты эк...пажи с четверками лошадей духи х...ургические инструменты по...свечники китайский ф...рфор — п...штучно или оптом за наличные или в кр...дит как забл...гора...удится Его Королевскому Величеству. Теряя интерес к пр...обрете...ым вещам он тут же утрачивал и желание пл...тить за них так как мало что зан...мало его пр...сыще...ое вообр...жение дольше двадцати минут. Иной раз случалось так что сама п...купка вещи уд...влетворяла его сполна и ящики с драгоце...ым содержимым пр...бывавшие из Калькутты ост...вались нераспакова...ыми. Мир воцарившийся в Индийской империи м...шал ему взяться за оружие и направить его против своих с...братьев-королей и он лишился единстве...ой радости и забавы которая тешила его самого и его предков на прот...жении целых тыс...челетий. И все же он мог играть в эту игру и сейчас правда в несколько видоизмене...ой форме — в...юя с пр...казчиками тщетно пытающ...мися получить с него по счету.

Итак по одну сторону стоял сам п...литический р...зидент государства посаже...ый на это место для того чтобы обучать к...роля иску...тву управления и главное экономии и б...режливости а по другую сторону — точнее сказать у дв...рцовых ворот обыкнове...о

находился к...мвивояжер в душе которого б...ролись пр...зрение к злос...ному непл...тельщику и пр...сущее каждому англичанину благ...говение перед к...ролем.

10. Все сроки вышли. Т_нуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая стройная девушка станов_(ть,т)ся женой поэта. Но она и сама поэт! И разве (не)знала (не)пр_двид_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? Что волею врем_ни чудовищно нелепо совпавших (не)благопр_ятных обстоятельств направля_мая большевиками внутри_яя орда перелома_т хребет царству_щей д_настии а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить громить грабить?!

И что она сама Анна Ахматова поэт женщина с царстве_ой осанкой и такой(же) душой менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?!

По пути в церковь Анна стала ра_казывать Гумилеву свой сон. Ей пр_снилось что будет жить она в убогой обстановк_(одна)одинеш_нька ветхое единстве_ое одеяло дырявый д_ван изноше_ый узорч_тый халат который (в)течени_долгого врем_ни будет ее единстве_ой домашней одеждой.

Брось это хандра сказал на это Гумилев. Подожди нас ждет Париж Италия. Все пройдет. Анна задумалась. Всегдашняя п_чаль не сходила с ее лица. Будучи в подв_ечном наряде она к_залась еще п_чальней. Лишь глаза бл_стели делая ее лицо пр_красным и одухотворе_ым.

Анна (не)ошиблась в своем пророчестве. Будет будет лучшая поэтесса России через годы бедна пр_вычной бедностью от которой даже не попыта_тсь избави(ть,т)ся а ее единстве_ой утв_рью станет потертый чемодан_шко набитый блокнотами стоящий в углу (на)готове как и вся громадная д_ржава (государство)к_лония где все население как(будто) в каком(то) к_шмарном тв_рении (западника)п_(сс,с)имиста выстро_лось в очереди в тюрьму лагеря к_лонии... В очереди на ра(сс,с)трел.

Но тогда в 1910 году был апрель мир был наполн_н солнечным светом чернобородые мужики завидев свадебный кортеж радос(?)но махали шапками.

2.3 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Оценка освоения учебного предмета.

Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения предмета являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Тесты	Знание норм современного русского языка.	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов

2	Письменный опрос	Развёрнутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.	<p>«5» - 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>«4» - ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«3» - знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«2» - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
3	Самостоятельная работа	Знание правил русского языка в соответствии с пройденной темой, умение их применения при выполнении самостоятельных работ.	<p>«5» - допускается одна негрубая ошибка</p> <p>«4» - допускается две ошибки</p> <p>«3» - допускается три ошибки</p> <p>«2» - четыре и более ошибок</p>
4	Сочинение	Умения правильно и последовательно излагать мысли; умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;	<p>«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p>

		<p>соблюдение языковых норм и правил правописания.</p>	<p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p> <p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p> <p>«4» 1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> <p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 0-орфографических</p> <p>+ 4 пунктуационных + 3 грамматические ошибки.</p> <p>«3» 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70%</p>
--	--	--	---

			<p>исходного теста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; - 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; -3 орфографические + 5 пунктуационных +4 грамматические ошибки; -4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки <p>«2» Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>1. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> <p>2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>3. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной</p>
--	--	--	--

			<p>связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>5. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов</p> <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none">- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
--	--	--	---