

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна  
Должность: Проректор по УР и ИО  
Дата подписания: 22.09.2023 22:45:49  
Уникальный программный ключ:  
bb52f959411e64617366ef2977b97e87139b1e2f



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АТК  
\_\_\_\_\_ В.А.Зибров

## Литература

### рабочая программа предмета

Закреплена за	<b>Авиационно-технологический колледж</b>	
Учебный план	36.02.01-2021-2-B9.plx Ветеринария Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный	
Квалификация	<b>Ветеринарный фельдшер</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	117	Формы контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	117	
самостоятельная работа	0	

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1		2		Итого	
	Неделя		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	48	48	69	69	117	117
Итого ауд.	48	48	69	69	117	117
Итого	48	48	69	69	117	117

Документ подписан простой электронной подписью  
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:29:52  
Уникальный программный ключ:  
a709f3afe0a33d7245d2706536f87666376d2dd0

2022 г.

Программу составил(и):

\_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

*высшая категория, Препод., Федоткина Надежда Васильевна; Директор МОУ СОШ№21, Калашиникова Наталья Владимировна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа предмета

### **Литература**

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 ВЕТЕРИНАРИЯ (старший ветеринарный фельдшер) (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 23.11.2020 г. № 657)

составлена на основании учебного плана:

Ветеринария

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: естественно-научный

утвержденного Учёным советом университета от 09.04.2022 протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦК

### **Авиационно-технологический колледж**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

личная подпись

инициалы, фамилия

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1	воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
1.2	развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
1.3	освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
1.4	совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	БУП.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История
2.1.2	Русский язык
2.1.3	Родная литература
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Родная литература
2.2.2	Иностранный язык
2.2.3	Основы философии
2.2.4	
2.2.5	История
2.2.6	Русский язык
2.2.7	История

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.**

**ОК 02.: Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.**

**ОК 03.: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.**

**ОК 04.: Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.**

**ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.**

**ОК 06.: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.**

**ОК 07.: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.**

**Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:**

<b>3.1</b>	<b>Личностных:</b>
3.1.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3.1.2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

3.1.4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3.1.5	эстетическое отношение к миру;
3.1.6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
3.1.7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
<b>3.2</b>	<b>Метапредметных:</b>
3.2.1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3.2.2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3.2.3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3.2.4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
<b>3.3</b>	<b>Предметных:</b>
3.3.1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
3.3.2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3.3.3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
3.3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
3.3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.3.9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение.</b>						
1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8		
	<b>Раздел 2. Русская литература XIX века.</b>						
2.1	Русская литература I половины XIX века. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1		

2.2	Творчество А.С. Пушкина. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.3	Творчество М.Ю. Лермонтова. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.4	Творчество Н.В. Гоголя /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5		
2.5	Русская литература II половины XIX века. /Лек/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5		
2.6	Творчество А.Н. Островского. /Лек/	1	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.7	Творчество И.А. Гончарова. /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.8	Творчество И.С. Тургенева. /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.9	Творчество Н.Г. Чернышевского. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.10	Творчество Н.С. Лескова. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.11	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.12	Творчество Ф.М. Достоевского. /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.13	Творчество Л.Н. Толстого. /Лек/	1	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.14	Творчество А.П. Чехова. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		

2.15	Поэзия II половины XIX века. /Лек/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5		
2.16	Творчество Ф.И. Тютчева. /Лек/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.17	Творчество А.А. Фета. /Лек/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.18	Творчество А.К. Толстого. /Лек/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.19	Творчество Н.А. Некрасова. /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
	<b>Раздел 3. Русская литература XX века.</b>						
3.1	Русская литература на рубеже веков. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.6		
3.2	Творчество И.А. Бунина. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.3	Творчество А.И. Куприна. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.4	Творчество М. Горького. /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.5	Поэзия начала XX века. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.6	Символизм. /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.7	Творчество А.А. Блока. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		

3.8	Литература 20-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.9	Творчество В.В. Маяковского. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.10	Творчество С.А. Есенина. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.11	Литература 30-40-х гг. XX века. /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.12	Творчество М.И. Цветаевой. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.13	Творчество О.Э. Мандельштама. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.14	Творчество А. Платонова. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.15	Творчество М.А. Булгакова. /Лек/	2	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.16	Творчество М.А. Шолохова. /Лек/	2	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.17	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.18	Творчество А.А. Ахматовой. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.19	Творчество Б. Пастернака. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.20	Творчество А.Т. Твардовского. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		

3.21	Проза 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.22	Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.23	Творчество Н. Рубцова. /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.24	Творчество А.И. Солженицына. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.25	Творчество А.В. Вампилова. /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.26	Творчество В.М. Шукшина. /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.27	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг. /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.28	Русская литература II половины 1980-х-конца 1990-х годов. /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2018
Л1.2	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2018
Л1.3	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования	М.: Академия, 2017
Л1.4	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Матей, И.К.	Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.3	Рогова К.А.	Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие	СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2018
Л2.4	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.5	Фортунатов Николай Михайлович	Русская литература второй трети XIX века: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.6	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2018
Л2.7	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма)	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.8	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)	Москва: Издательство Юрайт, 2019
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Кабинет русского языка и литературы:
7.3	Столы, стулья, доска, место преподавателя.
7.4	многофункциональный комплекс преподавателя;
7.5	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
7.6	библиотечный фонд.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические указания для обучающихся по освоению предмета прилагаются.