

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 22.09.2023 21:48:09
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e6461



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
А.И. Азарова

личная подпись инициалы, фамилия
« » 20 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине БД.07 Родная литература
(шифр дисциплины по учебному плану, название)

По специальности 15.02.08 Технология машиностроения
(код, название без кавычек)

Форма и срок освоения ОП: очная, нормативный
(очная, заочная, нормативный)

Объем образовательной программы учебной дисциплины 134 часов

Из них в семестре:	<u>1</u>	<u>2</u>
Лекции –	_____ час.	<u>88</u> час.
Лабораторные занятия –	_____ час.	_____ час.
Практические занятия –	_____ час.	_____ час.
Курсовое проектирование –	_____ час.	_____ час.
Контрольные работы -	_____ час.	_____ час.
Самостоятельная работа	_____ час.	<u>42</u> час.
Консультации	_____ час.	<u>4</u> час.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Экзамен – _____ семестр
Зачет – _____ семестр
Дифференцированный зачет 2 семестр
Форма контроля _____ семестр

Ростов-на-Дону
2020 г.

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии/ специальности 15.02.08 Технология машиностроения, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования.

Разработчик(и):

Преподаватель _____ Е.В.Исаева
личная подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2020г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии
«Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г

Председатель цикловой комиссии _____ И.В.Гайворонская
личная подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2020г.

Рецензенты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УМР _____ Н.В. Соломатина
личная подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.07 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.07 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.07 Родная литература является частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы СПО по профессии/специальности 15.02.08 Технология машиностроения в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования _____ базовый _____

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины БД.07 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое; выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять связный рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне;
- находить и самостоятельно читать информацию об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках;
- составлять отзыв о прочитанных произведениях;
- находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;
- воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения авторской позиции;
- осмысливать общечеловеческие ценности.

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СОО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	134
<i>Во взаимодействии с преподавателем:</i>	88
в том числе:	
теоретическое обучение	88
практические занятия	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	42
в том числе:	
чтение/прослушивание художественных произведений	34
чтение наизусть	4
написание рефератов	4
Консультации	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.07 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Своеобразие учебной дисциплины. Сопоставление произведений русской и донской литературы. Основные направления изучения курса родной литературы. Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Литературное краеведение.	2	ОК.1-ОК.7 ОК.9
Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Тема 1.1. Русские поэты и писатели XIX века о Доне.	Донские страницы в творчестве <i>А.С.Пушкина</i> . «Был и я среди донцов», «Дон». Фольклорные мотивы в стихотворении «Дон». <i>М.Ю.Лермонтов</i> и Дон. «Черкесы», «Два сокола», «Казачья колыбельная песня», «О чем ты думаешь, казак?» <i>И.С.Никитин</i> . Слово о поэте. Уважение к традициям Донщины в стихотворении «Донцам». <i>А.В. Кольцов</i> . Слово о поэте. Жизнь простых людей в стихотворении «Косарь». Тема любви в стихотворении «По-над Доном сад цветёт». <i>В.А. Жуковский</i> . Слово о поэте. Образ донского атамана М.И.Платова в поэме «Певец во стане русских воинов». <i>А.К. Толстой</i> . Слово о поэте. Любовь к русской земле в стихотворении «Край ты мой, родимый край»; <i>К.Ф Рылеев</i> . Слово о поэте. Анализ думы «Дмитрий Донской». <i>А.М. Жемчужников</i> . Слово о поэте. Некрасовские традиции в стихотворении «Во время моей болезни в Таганроге». <i>Н.Кукольник</i> . Слово о поэте. Любовь к Родине в стихотворении «К Дону». (2-3 стихотворения по выбору) Отношение авторов к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к миру природы. Любовь к Донскому краю. «По-над Доном песня раздаётся...». Анализ лирического текста с точки зрения средств художественной выразительности. <i>Л.Н.Толстой</i> . Слово о писателе. Противоборство человека и природы в рассказе «Метель». Анализ прозаического текста с точки зрения средств художественной выразительности. Теория литературы: Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение.	12	ОК.1- ОК.9

<p>Тема 1.2. Донские поэты XIX века о родной земле.</p>	<p>Донские поэты в контексте общерусского литературного процесса. Родной край в поэзии Н. Ф. Щербины. «Таганрогская ночь», «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам». Ф.И. Анисимов. Слово о поэте. «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон...» – гимн Всевеликого Войска Донского. (2-3 стихотворения поэтов XIX века по выбору).</p>	8	ОК.1- ОК.9
<p>Тема 1.3. Проза донских писателей XIX века.</p>	<p>А.П.Чехов. Сведения из биографии писателя (с обобщением ранее изученного). Периодизация творчества Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова в жанре «короткого» рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Для чтения и изучения. Рассказы: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Хамелеон», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Толстый и тонкий» (2-3 произведения на выбор). Проблемный анализ рассказов А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад». История создания пьесы, жанр, система персонажей. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе Тема гибели дворянских гнёзд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишнёвый сад». Лиризм и юмор в пьесе. Смысл названия пьесы. Особенности образов-символов. Своеобразие жанра пьесы «Вишнёвый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой литературе. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). Теория литературы. Развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик, полилог и т. д.). Новелла. Беллетристика. Ф.Д.Крюков. Сведения из биографии писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в рассказах «Счастье», «Казачка» (по выбору).</p>	16	ОК.1- ОК.9
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение текстов. Чтение наизусть. Написание рефератов.</p>	20	
<p>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</p>			
<p>Тема 2.1 Русские поэты и писатели XX века о Доне.</p>	<p>К. Д. Бальмонт. Слово о поэте. Философские размышления поэта о жизни в стихотворениях «Ковыль», «Скифы». Ю.В. Друнина. Слово о поэтессе. «В степи». Отношение автора к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Романтические воспоминания о Таганроге в очерке «Порт в траве».</p>	4	ОК.1- ОК.9
<p>Тема 2.2 Проза донских писателей XX века.</p>	<p>А.С.Серафимович. Слово о писателе. Анализ рассказов «Чибис», «Маленький шахтёр», «Сильные люди», «Фетисов курень», «Пески» (по выбору). М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.А.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».</p>	16	ОК.1- ОК.9

	<p>Поэтика раннего творчества Шолохова. Анализ рассказов «Родинка», «Нахалёнок», «Жеребёнок». Сюжет и герои рассказа.</p> <p>Для чтения и изучения. «Донские рассказы» (по выбору преподавателя), роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Сюжет. Композиция.</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение.</p> <p>Женские судьбы в романе. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции <i>Л. Н. Толстого</i> в романе <i>М. А. Шолохова</i>. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>		
<p>Тема 2.3 Донские поэты XX века о родном крае.</p>	<p><i>А.В.Софронов.</i> Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворениях «Мы с тобою из Ростова», «Вот снова Дон», «Посвящение Дону», «Откуда Дон берёт начало..».</p> <p><i>Д.М.Долинский.</i> Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворении «Всякое бывало».</p> <p><i>В.Г.Калмыков.</i> Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворении. «Хороши на Дону вечера».</p> <p><i>А.Г. Гарнакерьян.</i> Слово о поэте. Мир природы и человек в стихотворениях «А у нас на солнечном Дону», «От облаков и солнца стала..».</p> <p>Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворений донских писателей.</p> <p>Отношение авторов к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Любовь к Донской земле.</p> <p>(2-3 стихотворения по выбору)</p> <p>Теория литературы. Лиро-эпическое произведение. Героический пафос. Звукопись.</p>	4	ОК.1- ОК.9
<p>Тема 2.4 Историческая тема в произведениях донских писателей.</p>	<p>«Донской Дюма» – <i>Д.Л.Мордовцев.</i> Романы «Великий раскол», «Железом и кровью», «Лжедмитрий», «Амазонки на Дону», «Державный плотник» (1 -2 произведения на выбор).</p> <p>Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».</p> <p><i>Д. И. Петров (Бирюк).</i> Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Сказание о казаках», «Дикое Поле», «Юг в огне» (1 произведение по выбору).</p> <p><i>Б.В. Изюмский.</i> Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Соляной шлях», «Град за лукоморьем», «Зелен-камень», «Спутник мой незримый». (1 произведение по выбору).</p> <p>Теория литературы. Историзм. Тропы.</p>	6	ОК.1- ОК.9
<p>Тема 2.5 Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских</p>	<p>Проза: <i>М.А. Шолохов.</i> Стойкость русского народа в произведениях «Судьба человека», «Наука ненависти», «Они сражались за Родину» (по выбору).</p> <p><i>В.А. Закруткин.</i> Слово о писателе. Русский национальный характер в повести «Матерь Человеческая».</p>	8	ОК.1- ОК.9

писателей и поэтов.	<p>Эволюция образа женщины-матери в повести. А.В. Калинин. Слово о писателе. Тема войны в произведениях «Эхо войны», «Суровое поле», «Цыган» (по выбору); И.М. Бондаренко. Слово о писателе. Суровые военные будни в романе «Чёт или нечет» (обзор). Поэзия: Н.К.Доризо. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Дон», «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль». Е.А. Долматовский. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Сенокос», «Витя Черевичкин», «Рассказ пограничника», «Баллада тюрьмы Пандау», «Перекличка», «Рассказ лётчика», «Рассказ партизанки», «Помнят люди». А.И.Недогонов. Слово о поэте. Фронтовые будни в стихотворениях «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 г.», «Под Вы- боргом», «Я, гвардии сержант Петров». (2-3 стихотворения по выбору)</p>		
Тема 2.6 Литература Дона второй половины XX века.	<p>Поэзия: Н. Скрёбов. Слово о поэте. Природа родного края в стихотворениях поэта «Последняя осень XX века», «Пребудет как прекрасное преданье..», «Горжусь тобою, Дон». М.Светлов. Слово о поэте. Яркие впечатления о южном городе в стихотворении «Ростов». Попов И.Н. Слово о поэте. Любовь к родине в стихотворении «Я родом из Донского края». (1-2 стихотворения по выбору). Проза: П.В. Лебеденко. Слово о писателе. Сильные духом люди в повести «Шхуна «Мальва» (чтение фрагмента повести). А.В. Калинин. Слово о писателе. Проблемы нравственного воспитания личности в романе «Гремите, колокола». (1-2 произведения по выбору). А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Крохотки». Для чтения и изучения. «Крохотки». Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</p>	6	ОК.1- ОК.9
Тема 2.7 Поэты и писатели казачьего зарубежья.	<p>Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. «Душа на родине» (фрагменты повести.). Родная земля в рассказах «У Дона», «Сын степей и равнин», «Верба». П.И. Туроверов. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Мать», «Мне белая сирень сегодня снилась». П.С. Поляков. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Казачке», «Господь послал мне в дар любовь...» (2 – 3 стихотворения по выбору). Любовь к родной земле в произведениях поэтов и писателей-эмигрантов. Анализ художественных произведений с учётом их проблематики (1-2 произведения по выбору).</p>	4	ОК.1- ОК.9
Тема 2.8 Литературная критика публицистов Дона.	<p>Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Многонациональность литературы. Позиция современных журналов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об</p>	2	ОК.1- ОК.9

	<p>общечеловеческих ценностях. В. П. Гнутов. Слово о публицисте. Личность А.С.Пушкина «Поэт в краю степей необозримых» (отрывок). .Ф.Панова. Слово о писательнице. «Заметки литератора». Моложявенко В.Л. Слово о публицисте. Донские были. Балашова И. Слово о публицисте. Пушкин в Ростове. Громов Л.П. Слово о публицисте. Этюды о Чехове. Седегов В.Д. Слово о публицисте. Родной край в произведениях Чехова. Бондаренко И.М. Слово о публицисте. Следы его жизни (о Чехове). Сиволов Г. Слово о публицисте. Михаил Шолохов: страницы биографии. Айрумян А.А. Слово о публицисте. Лев Толстой: Донские страницы. (1-2 статьи фрагментарно по выбору) Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Тематика и проблематика литературного произведения. Литературная критика. Очерк. Статья. Литературный портрет.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение текстов. Чтение наизусть. Написание рефератов.</p>	22	ОК.1- ОК.9
Консультации		4	
Всего:		134	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература», «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «Родная литература» (учебники, комплекты учебных плакатов и таблиц, портретов поэтов и писателей, опорные конспекты)

3.2. Информационно-методическое обеспечение обучения

Карта методического обеспечения дисциплины

№	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Наличие на электронных носителях	Электронные уч. пособия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.2.1 Основная литература								
3.2.1.1	Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования— 4-е изд., испр. и доп. —212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0.	Москва: Юрайт	Рекомендовано ФГАУ ФИРО	2018		Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/424356	
3.2.1.2	Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования— 3-е изд., испр. и доп. .— 232 с. — (Профессиональное	Москва: Юрайт	Рекомендовано ФГАУ ФИРО	2018		— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/423742	

		образование). — ISBN 978-5-534-07770-4.						
3.2.2 Дополнительная литература								
3.2.2.1	Соколов А.Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / — 5-е изд., перераб. и доп. — 501с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. —	Москва : Юрайт		2019		Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblioteka-online.ru/bcode/426514	
3.2.3 Периодические издания								
3.2.3.1		электронный литературный журнал «Звезда»					https://zvezda.aspb.ru	
3.2.3.2		электронный литературный журнал «Наш современник»					http://www.nash-sovremennik.ru	
3.2.4 Методические указания по выполнению практических(семинарских) и (или) лабораторных занятий								
3.2.4.1								
3.2.5 Методические указания по выполнению контрольных работ								
3.2.5.1								
3.2.6 Программно-информационное обеспечение, Интернет-ресурсы								
3.2.6.1		сайт библиотеки ДГТУ					https://ntb.donstu.ru	
3.2.6.2		электронно-библиотечная система Знаниум					http://znanium.com	
3.2.6.3		электронно-библиотечная система Юрайт					https://biblioteka-online.ru	
3.2.6.4		сайт «Русская поэзия 1960г.»					http://ruthenia.ru/60s/	
3.2.6.5		сайт «Русская поэзия»					http://russian-poetry.ru/	
3.2.6.6		сайт классической русской прозы и поэзии					http://www.klassika.ru/	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных и самостоятельных работ, а также устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания рефератов, выполнения творческих работ.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к 	<p>обладает духовно-нравственными качествами личности, воспитывает в себе чувство любви и гордости за многонациональное Отечество, чтит традиции русского народа, уважительно относится к русской литературе и культуре, а также к культурам других народов;</p> <p>умеет определить тему и понимает проблему художественного произведения, высказывает собственное мнение, анализирует и систематизирует материал, вступает в диалог, спор, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы;</p> <p>- умеет самостоятельно организовать собственную</p>	<p>устный опрос, письменный опрос, выполнение индивидуального задания, тестирование</p>

<p>многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); <p>• метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<p>деятельность, выполнить индивидуальное задание; умеет объективно оценить свою работу и работу одноклассников;</p> <p>умеет анализировать текст, определяет наличие в нем явной и скрытой информации, умеет определять первичную (основную) и вторичную и (второстепенную) информации; умеет выбрать информацию, необходимую для выполнения задания или для ответа на вопрос</p> <p>умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знает содержания произведений русской, (родной и мировой классической) литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>знает биографию русских и зарубежных авторов, чьи произведения изучаются</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознает художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сравнивает картины жизни, описанную в художественном произведении с действительностью 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос, тестирование, устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; - анализировать и оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> имеет представление о системе стилей языка художественной литературы, знает признаки и особенности каждого стиля, а также умеет определять тип речи 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос, выполнение индивидуального задания, тестирование, письменный опрос

<p>произведение как художественное целое; выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения; - давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; - писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте; - составлять связный рассказ об авторе книги; - подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении; - выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть; - делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; - работать со справочной и критической литературой; - читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне; - находить и самостоятельно читать информацию об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках; - составлять отзыв о прочитанных произведениях; - находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений; - воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения авторской позиции; - осмысливать общечеловеческие ценности. 		
--	--	--