

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донской государственный технический университет

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 21.03.2023

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Колодкин В.А.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



2023 г.

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленность Инструменты эстрадного оркестра  
(профиль):  
Кафедра: Креативные индустрии  
Факультет: Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
педагогический  
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Начальник УП

/ Носачев С.В./

Декан

/ Дубовер Д.А./

Председатель НМС по УГН(С)

/ Показанник Е.В./

Зав.кафедрой

/ Цой А.С./

План Учебный план бакалавриата 'В530301МКЗЭ\_63изо\_1-23.rlx', код направления 53.03.01, направленность (профиль) : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1															Конт роль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Семестр 1					Семестр 2					Конт роль
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное		По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	Сем														ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											216	216		8104	8104	862.8	7241.2	26.4		26	14	34		16	6.6		621	2.4			56	26	28		28	7.2	2	999.9	4.9																
<b>Обязательная часть</b>											131	131		5044	5044	510.8	4533.2	14.8		22	8	34		16	5.4		578.6	2			44	14	28		28	5	2	756.8	4.2																
+	Б1.О.01	Философия и культура мышления		1	1		1	3	3	36	108	108	16.4	91.6	0.4								4	2			16	1		44.8	0.2																								
+	Б1.О.02	История России	1	1			11	4	4	36	144	144	58.5	85.5	0.5							8		16		1			38.7	0.3																									
+	Б1.О.03	Основы проектной деятельности			1		1	3	3	36	108	108	6.2	101.8	0.2									6																															
+	Б1.О.04	Арт-менеджмент	1				1	3	3	36	108	108	6.5	101.5	0.3													0.2		101.5	0.3																								
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики		1			1	3	3	36	108	108	6.4	101.6	0.2													0.2		101.6	0.2																								
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4			4	2	2	36	72	72	4.4	67.6	0.2																																								
+	Б1.О.07	Современное видеопроизводство	4				4	3	3	36	108	108	9.3	98.7	0.3																																								
+	Б1.О.08	Современное фонографическое производство и звуковые среды	4				4	3	3	36	108	108	9.3	98.7	0.3																																								
+	Б1.О.09	Массовая музыкальная культура			3			2	2	36	72	72	8.4	63.6	0.2																																								
+	Б1.О.10	Психология и педагогика (общая и музыкальная)	3				3	3	3	36	108	108	8.5	99.5	0.3																																								
+	Б1.О.11	Основы музыкально-эстетического воспитания	3					3	3	36	108	108	6.5	101.5	0.3																																								
+	Б1.О.12	Теория музыки			1			2	2	36	72	72	8.2	63.8	0.2							4	4																																
+	Б1.О.13	Гармония	2	1			12	4	4	36	144	144	16.9	127.1	0.5														0.2		63.6	0.2																							
+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	3	3			3	4	4	36	144	144	10.9	133.1	0.5																																								
+	Б1.О.15	История зарубежной и отечественной музыки	12	12			12	8	8	36	288	288	25.8	262.2	1					0.2		29.6	0.2		з	4	2		0.2		101.5	0.3																							
+	Б1.О.16	История джаза		4	4		4	4	4	36	144	144	10.8	133.2	0.4																																								
+	Б1.О.17	Аккомпанемент		123	123			8	8	36	288	288	43.2	244.8	1.2				4	1		30.8	0.2		з			8	1		98.8	0.2																							
+	Б1.О.18	Основы научных исследований		4	5		45	3	3	36	108	108	10.8	97.2	0.4																																								
+	Б1.О.19	Профилирующая дисциплина (специальность)	112233445					39	39	36	1404	1404	144.5	1259.5	2.7					12	0.2		23.5	0.3		э			20	0.2		51.5	0.3																						
+	Б1.О.20	Творческий проект		23	23			4	4	36	144	144	21.6	122.4	0.8																																								
+	Б1.О.21	Продюсирование мультимедийных проектов	4	4				5	5	36	180	180	8.9	171.1	0.5																																								
+	Б1.О.22	Экономика культурных индустрий		4				3	3	36	108	108	8.4	99.6	0.2																																								
+	Б1.О.23	Основы режиссуры	2				2	3	3	36	108	108	6.5	101.5	0.3																																								
+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1			1	2	2	36	72	72	10.2	61.8	0.2					2		61.8	0.2		эк																														
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			1			3	3	36	108	108	19	89	2											6		8		1	2	89	2																						
+	Б1.О.26	Основы российской государственности			1		1	2	2	36	72	72	6.2	65.8	0.2											2		4			65.8	0.2																							
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Иностранный язык</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>6.3</b>	<b>173.7</b>	<b>0.3</b>																																									
+	Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык (английский)	1				1	5	5	36	180	180	6.3	173.7	0.3																																								
-	Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык (немецкий)	1				1	5	5	36	180	180	6.3	173.7	0.3																																								
-	Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык (французский)	1				1	5	5	36	180	180	6.3	173.7	0.3																																								
-	Б1.О.ДВ.01.04	Иностранный язык (русский язык как иностранный)	1				1	5	5	36	180	180	6.3	173.7	0.3																																								
+	Б1.О.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>2</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>12.2</b>	<b>315.8</b>	<b>0.2</b>																																								
+	Б1.О.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		2							328	328	12.2	315.8	0.2																																								
-	Б1.О.ДВ.02.02	Специальная медицинская группа		2							328	328	12.2	315.8	0.2																																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											85	85		3060	3060	352	2708	11.6		4	6				1.2		42.4	0.4			12	12			2.2		243.1	0.7																	
+	Б1.В.01	Оркестровое исполнительство		1234	12345			23	23	36	828	828	69.6	758.4	1.8							0.2			з	4	4		0.2		99.6	0.2																							
+	Б1.В.02	Создание концертных программ	5	345	34			10	10	36	360	360	58.4	301.6	1.2																																								
+	Б1.В.03	Методика преподавания	2	2		2		6	6	36	216	216	18.9	197.1	2.5																																								
+	Б1.В.04	Инструментовка, аранжировка	4	34	3			6	6	36	216	216	23.7	192.3	0.9																																								
+	Б1.В.05	Джазовая гармония	1	2	2		12	6	6	36	216	216	27.7	188.3	0.7											4	4			1		98.7	0.3																						
+	Б1.В.06	Джазовое сольфеджио	2	1	12		12	4	4	36	144	144	28.9	115.1	0.9					1		12.8	0.2		з	4	4		1		44.8	0.2																							
+	Б1.В.07	Инструментальный ансамбль	45	234	2			12	12	36	432	432	51	381	1.6																																								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>	<b>45</b>	<b>234</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>51</b>	<b>489</b>	<b>1.6</b>																																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы джазовой импровизации	45	234	2			15	15	36	540	540	51	489	1.6																																								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стилизация вокальных / инструментальных композиций	45	234	2			15	15	36	540	540	51	489	1.6																																								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b> </																																													









