

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 21.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

направленность (профиль): Руководство хореографическим коллективом
Кафедра: Креативные индустрии
Факультет: Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
организационно-управленческий



СОГЛАСОВАНО

Начальник УП

Декан

Председатель НМС по УГН(С)

Зав.кафедрой

 / Носачев С.В./
 / Дубовер Д.А./
 / Показанник Е.В./
 / Цой А.С./



План Учебный план бакалавриата 'В510302МКЗНХ_63_1-23.rlx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1															Конт роль					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тные	Факт		Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Семестр 1					Семестр 2															
															з.е. на курсе	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)									193	193		7276	7276	1498.8	5777.2	18.8		54	42	16	72		18		717.7	2.3		68	32	104		36	2	994.7	3.3
Обязательная часть									82	82		3280	3280	567.9	2712.1	7.9		37	20	6	50		7		459.5	1.5		50	20	70		23	2	784.6	2.4
+	Б1.О.01	История России	1	1		11	4	4	36	144	144	58.5	85.5	0.5		4	8		16		1		46.8	0.2	эк	16		16		1		38.7	0.3		
+	Б1.О.02	История мировой культуры и литературы	1	1		11	5	5	36	180	180	28.5	151.5	0.5		5	6		6		2		75.8	0.2	эк	6		6		2		75.7	0.3		
+	Б1.О.03	Современный культурный процесс			2	2	2	2	36	72	72	15.2	56.8	0.2																					
+	Б1.О.04	Философия и культура мышления			1	1	3	3	36	108	108	18.2	89.8	0.2		3										6	6		6		89.8	0.2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика	3			3	3	3	36	108	108	16.3	91.7	0.3																					
+	Б1.О.06	Основы научных исследований	4			4	3	3	36	108	108	9.3	98.7	0.3																					
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики		1		1	2	2	36	72	72	12.2	59.8	0.2		2										4	4		4		59.8	0.2			
+	Б1.О.08	Основы проектной деятельности		1			2	2	36	72	72	6.2	65.8	0.2		2							65.8	0.2	з										
+	Б1.О.09	Творческий проект				233	5	5	36	180	180	40.6	139.4	0.6																					
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		4		4	2	2	36	72	72	14.2	57.8	0.2																					
+	Б1.О.11	Основы режиссуры	2		2		5	5	36	180	180	34.5	145.5	0.5																					
+	Б1.О.12	История искусств	2			2	2	2	36	72	72	12.3	59.7	0.3																					
+	Б1.О.13	Организация и руководство творческим коллективом	45	4			18	18	36	648	648	96.8	551.2	0.8																					
+	Б1.О.14	Медиаграмотность	1			1	3	3	36	108	108	12.3	95.7	0.3		3	4	6			2		95.7	0.3	эк										
+	Б1.О.15	Психология межкультурной коммуникации			1	1	3	3	36	108	108	27.2	80.8	0.2		3										6	6	10		5		80.8	0.2		
+	Б1.О.16	Организационное поведение			2	2	2	2	36	72	72	27.2	44.8	0.2																					
+	Б1.О.17	Теория и история народной художественной культуры	1			1	3	3	36	108	108	12.3	95.7	0.3		3										4	4		4		95.7	0.3			
+	Б1.О.18	Физическая культура и спорт		1		1	2	2	36	72	72	10.2	61.8	0.2		2	2		6		2		61.8	0.2	эк										
+	Б1.О.19	Основы военной подготовки			1		3	3	36	108	108	17.2	90.8	0.2		3									6		8		1	2	90.8	0.2			
+	Б1.О.20	Основы российской государственности			1	1	2	2	36	72	72	6.2	65.8	0.2		2									2		4				65.8	0.2			
+	Б1.О.21	Экономика культурных индустрий		2		2	3	3	36	108	108	19.2	88.8	0.2																					
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		1122						328	328	60.8	267.2	0.8											з		20		103.8	0.2					
+	Б1.О.ДВ.01.01	Учебно-тренировочный модуль (партерная гимнастика)		1122						328	328	60.8	267.2	0.8				10				29.8	0.2	з		20		103.8	0.2						
-	Б1.О.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		2						328	328	12.2	315.8	0.2																					
-	Б1.О.ДВ.01.03	Специальная медицинская группа		2						328	328	12.2	315.8	0.2																					
+	Б1.О.ДВ.02	Иностранный язык	1	1		11	5	5		180	180	12.5	167.5	0.5		5			6			83.8	0.2	эк		6			83.7	0.3					
+	Б1.О.ДВ.02.01	Иностранный язык (английский)	1	1		11	5	5	36	180	180	12.5	167.5	0.5		5			6			83.8	0.2	эк		6			83.7	0.3					
-	Б1.О.ДВ.02.02	Иностранный язык (немецкий)	1	1		11	5	5	36	180	180	12.5	167.5	0.5		5			6			83.8	0.2	эк		6			83.7	0.3					
-	Б1.О.ДВ.02.03	Иностранный язык (французский)	1	1		11	5	5	36	180	180	12.5	167.5	0.5		5			6			83.8	0.2	эк		6			83.7	0.3					
-	Б1.О.ДВ.02.04	Иностранный язык (русский язык как иностранный)	1	1		11	5	5	36	180	180	12.5	167.5	0.5		5			6			83.8	0.2	эк		6			83.7	0.3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									111	111		3996	3996	930.9	3065.1	10.9		17	22	10	22		11		258.2	0.8		18	12	34		13		210.1	0.9
+	Б1.В.01	Анатомия и физиология			1	1	3	3	36	108	108	14.2	93.8	0.2		3	4	2	4		4		93.8	0.2	ок										
+	Б1.В.02	Композиция и постановка танца	33	2	2		7	7	36	252	252	86.9	165.1	0.9																					
+	Б1.В.03	Историко-бытовой танец		1	2		5	5	36	180	180	54.4	125.6	0.4		2										4	4	16		3		44.8	0.2		
+	Б1.В.04	Методика преподавания классического танца	22			22	6	6	36	216	216	48.5	167.5	0.5																					
+	Б1.В.05	Методика преподавания народно-сценического танца	22			22	6	6	36	216	216	28.6	187.4	0.6																					
+	Б1.В.06	Методика преподавания танца модерн	3	3			6	6	36	216	216	45.5	170.5	0.5																					
+	Б1.В.07	Бальный танец (европейская программа)	1	1			5	5	36	180	180	42.5	137.5	0.5		5	2	4	10		5		68.8	0.2	з	2	4	10		5		68.7	0.3		
+	Б1.В.08	Бальный танец (латиноамериканская программа)	2	2			5	5	36	180	180	38.5	141.5	0.5																					
+	Б1.В.09	Изучение техники стиля модерн и контемпорари	3		3		5	5	36	180	180	39.5	140.5	0.5																					
+	Б1.В.10	Работа исполнителя с режиссером		4	4		5	5	36	180	180	50.4	129.6	0.4																					
+	Б1.В.11	Создание шоу-программ	4	3	34		9	9	36	324	324	75.9	248.1	0.9																					
+	Б1.В.12	Джазовый танец	3	2			5	5	36	180	180	34.5	145.5	0.5																					
+	Б1.В.13	Техника танцевальной импровизации	3		3	33	6	6	36	216	216	30.5	185.5	0.5																					
+	Б1.В.14	Классический танец	22	1	1	12	7	7	36	252	252	60	192	1		3	8	2	4		2		37.8	0.2	з	4	2	4		5		38.8	0.2		

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКЗНХ_63_1-23.rlx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1												Семестр 2														
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное		Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	з.е. на курсе	Семестр 1					Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	ИКР	Конт роль
+	Б1.В.15	Народный танец	22	1	1	12	8	8	36	288	288	49	239	1		4	8	2	4							57.8	0.2		з	8	2	4					57.8	0.2		
+	Б1.В.16	Продюсирование мультимедийных проектов	4	4			5	5	36	180	180	44.5	135.5	0.5																										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1			2	2	3	3		108	108	21.2	86.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хип-хоп			2	2	3	3	36	108	108	21.2	86.8	0.2																										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Брейк данс			2	2	3	3	36	108	108	23.2	84.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2			2	2	3	3		108	108	32.2	75.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Степ			2	2	3	3	36	108	108	32.2	75.8	0.2																										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Чир-лидинг			2	2	3	3	36	108	108	32.2	75.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3			3		3	3		108	108	36.2	71.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Партнеринг			3		3	3	36	108	108	36.2	71.8	0.2																										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Контактная импровизация			3		3	3	36	108	108	36.2	71.8	0.2																										
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4	3		3	3	4	4		144	144	45.5	98.5	0.5																										
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технология постановки малых форм хореографии на основе лексики современного танца (соло, дуэт)	3		3	3	4	4	36	144	144	45.5	98.5	0.5																										
-	Б1.В.ДВ.04.02	Технология постановки больших форм хореографии на основе лексики современного танца (группы)	3		3	3	4	4	36	144	144	45.5	98.5	0.5																										
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5			4	4	5	5		180	180	52.4	127.6	0.4																										
+	Б1.В.ДВ.05.01	Профильный проект (современный танец)			4	4	5	5	36	180	180	52.4	127.6	0.4																										
-	Б1.В.ДВ.05.02	Профильный проект (бальный танец)			4	4	5	5	36	180	180	42.4	137.6	0.4																										
-	Б1.В.ДВ.05.03	Профильный проект (народный танец)			4	4	5	5	36	180	180	42.4	137.6	0.4																										
Блок 2. Практика								38	38		1368	1368	1	1367	1																									
Обязательная часть								38	38		1368	1368	1	1367	1																									
+	Б2.О.01	Учебная практика			2		10	10		360	360	0.2	359.8	0.2																										
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			2		10	10	36	360	360	0.2	359.8	0.2																										
+	Б2.О.02	Производственная			3345		28	28		1008	1008	0.8	1007.2	0.8																										
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			3		7	7	36	252	252	0.2	251.8	0.2																										
+	Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика			34		16	16	36	576	576	0.4	575.6	0.4																										
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			5		5	5	36	180	180	0.2	179.8	0.2																										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	0.25	323.75	0.25																									
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				9	9	36	324	324	0.25	323.75	0.25																										
ФТД. Факультативные дисциплины								17	17		612	612	60.1	542.9	1.1	9	4												6					137.8	0.2					
+	ФТД.01	Психология восприятия	3				4	4	36	144	144	26.3	108.7	0.3	9																									
+	ФТД.02	Организация театрализованных представлений и массовых зрелищ			4		3	3	36	108	108	15.2	92.8	0.2																										
+	ФТД.03	Русский язык как иностранный		22			6	6	36	216	216	12.4	203.6	0.4																										
+	ФТД.04	Иностранный язык		1			4	4	36	144	144	6.2	137.8	0.2	4														6					137.8	0.2					

