МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донской государственный технический университет

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 22.04.2021

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *В.Ч. Месхи*

22 04 *2021г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Кафедра: Медиапроизводство

Факультет: Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Колодкин В.А./

Начальник УП _____ / Игнатенко В.И./

Декан _____ / Дубовер Д.А./

Председатель НМС по УГН(С) _____ / Показанник Е.В./

Зав.кафедрой _____ / Показанник Е.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Месхи Бесик Чохоевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.01.2022 14:39:14
Уникальный программный ключ:
a709f3afe0a33d7245d2706536f8e66637dd2d0

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКНФ_77_2-21.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад часов						Курс 1																								
																Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)							199	199		7492	7492	3761.7	3088.6	20.7	641.7	27	190	76	240	4	20	504	2.3	17.7	33	174	128	300		26	567.8	3.1	71.1	27	128	224	192		19	381.
Обязательная часть							94	94		3712	3712	1660.3	1731	8.3	320.7	22	146	76	196	4	16	416.4	1.9	17.7	19	112	64	176		12	328.8	2.1	71.1	7	48	64	48		4	115.
+	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)		1			3	3	36	108	108	45.2	62.8	0.2		3	14		28		3	62.8	0.2																
+	Б1.О.02	История культуры	1				3	3	36	108	108	44.3	46	0.3	17.7	3	14		28		2	46	0.3	17.7															
+	Б1.О.03	Современный культурный процесс	4				4	4	36	144	144	51.3	57	0.3	35.7																								
+	Б1.О.04	Философия и культура мышления		1	2		6	6		216	216	95.4	120.6	0.4		2	14		28		1	28.8	0.2		4	16		32		4	91.8	0.2								
+	Б1.О.05	**Иностранный язык**	**2**	**1**			4	**4**		**144**	**144**	**60.5**	**65.8**	**0.5**	**17.7**	2		**28**				**43.8**	**0.2**		2		**32**				**22**	**0.3**	**17.7**							
+	Б1.О.05.01	Иностранный язык (английский)	2	1			4	4	36	144	144	60.5	65.8	0.5	17.7	2		28				43.8	0.2		2		32				22	0.3	17.7							
-	Б1.О.05.02	Иностранный язык (французский)	2	1			4	4	36	144	144	60.5	65.8	0.5	17.7	2		28				43.8	0.2		2		32				22	0.3	17.7							
-	Б1.О.05.03	Иностранный язык (немецкий)	2	1			4	4	36	144	144	60.5	65.8	0.5	17.7	2		28				43.8	0.2		2		32				22	0.3	17.7							
-	Б1.О.05.04	Иностранный язык (русский язык как иностранный)	2	1			4	4	36	144	144	60.5	65.8	0.5	17.7	2		28				43.8	0.2		2		32				22	0.3	17.7							
+	Б1.О.06	Теория и история народной художественной культуры	2	1			4	4	36	144	144	67.5	58.8	0.5	17.7	2	16		16		2	37.8	0.2		2	16		16		1	21	0.3	17.7							
+	Б1.О.07	Деловая риторика и искусство презентации	2				3	3	36	108	108	49.3	23	0.3	35.7										3	16		32		1	23	0.3	35.7							
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		5			3	3	36	108	108	35.2	72.8	0.2																										
+	Б1.О.09	Основы научных исследований			7		3	3	36	108	108	32.2	75.8	0.2																										
+	Б1.О.10	Основы права и государственной культурной политики		2			2	2	36	72	72	34.2	37.8	0.2											2	16		16		2	37.8	0.2								
+	Б1.О.11	**Основы проектной деятельности**			**1**		4	**4**		**144**	**144**	**64.2**	**79.8**	**0.2**		**4**	**8**	**48**		**4**	**4**	**79.8**	**0.2**																	
+	Б1.О.11.29	Основы проектной деятельности (Гости из прошлого)			1		4	4	36	144	144	64.2	79.8	0.2		4	8	48		4	4	79.8	0.2																	
-	Б1.О.11.54	Основы проектной деятельности (Персональный бренд и успешная карьера: блог для социальных сетей "Тик-Ток" и "Инстаграм")			1		4	4	36	144	144	64.2	79.8	0.2		4	8	48		4	4	79.8	0.2																	
+	Б1.О.12	Творческий проект			234		4	4	36	144	144	96.6	47.4	0.6											1		32				3.8	0.2		1		32				3.8
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		8			2	2	36	72	72	37.2	34.8	0.2																										
+	Б1.О.14	**Физическая культура и спорт**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**32.2**	**39.8**	**0.2**																										
+	Б1.О.14.11	Физическая культура и спорт (Общая физическая подготовка)		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8	0.2																										
-	Б1.О.14.14	Физическая культура и спорт (Пилатес)		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8	0.2																										
-	Б1.О.14.18	Физическая культура и спорт (Тренажерный зал)		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8	0.2																										
+	Б1.О.15	Технологическое предпринимательство		4			3	3	36	108	108	50.2	57.8	0.2																										
+	Б1.О.16	Основы режиссуры	3				3	3	36	108	108	51.3	39	0.3	17.7																			3	16	32			3	39
+	Б1.О.17	Продюсирование мультимедийных проектов	8	7			5	5	36	180	180	72.5	71.8	0.5	35.7																									
+	Б1.О.18	История искусств	3		2		5	5	36	180	180	83.5	60.8	0.5	35.7										2	16		16		2	37.8	0.2		3	32		16		1	23
+	Б1.О.19	Организация и руководство творческим коллективом	678	5			22	22	36	792	792	314.1	370.8	1.1	107.1																									
+	Б1.О.20	Медиаграмотность			1		3	3	36	108	108	66.2	41.8	0.2		3	32		32		2	41.8	0.2																	
+	Б1.О.21	Психология межкультурной коммуникации			1		3	3	36	108	108	66.2	41.8	0.2		3	32		32		2	41.8	0.2																	
+	Б1.О.22	Организационное поведение			2		3	3	36	108	108	66.2	41.8	0.2											3	32		32		2	41.8	0.2								
+	Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**		**1234**						**328**	**328**	**144.8**	**183.2**	**0.8**			**16**		**32**			**33.8**	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**					**32**			**49.**
-	Б1.О.ДВ.01.01	**Учебно-тренировочный модуль**		**1234**						**328**	**328**	**144.8**	**183.2**	**0.8**			**16**		**32**			**33.8**	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**					**32**			**49.**
-	Б1.О.ДВ.01.01.	Учебно-тренировочный модуль (Общая физическая подготовка)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
-	Б1.О.ДВ.01.01.	Учебно-тренировочный модуль (Пилатес)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
-	Б1.О.ДВ.01.01.	Учебно-тренировочный модуль (Тренажерный зал)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
+	Б1.О.ДВ.01.02	**Учебно-рекреационный модуль**		**1234**						**328**	**328**	**144.8**	**183.2**	**0.8**			**16**		**32**			**33.8**	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**					**32**			**49.**
+	Б1.О.ДВ.01.02.	Учебно-рекреационный модуль (Общая физическая подготовка)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
-	Б1.О.ДВ.01.02.	Учебно-рекреационный модуль (Пилатес)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
-	Б1.О.ДВ.01.02.	Учебно-рекреационный модуль (Тренажерный зал)		1234						328	328	144.8	183.2	0.8			16		32			33.8	0.2					32			49.8	0.2					32			49.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							105	105		3780	3780	2101.4	1357.6	12.4	321	5	44		44		4	87.6	0.4		14	62	64	124		14	239	1		20	80	160	144		15	265.
+	Б1.В.01	Основы социологии		2			3	3	36	108	108	45.2	62.8	0.2											3	14		28		3	62.8	0.2								
+	Б1.В.02	Социология культуры			2		3	3	36	108	108	53.2	54.8	0.2											3	16		32		5	54.8	0.2								
+	Б1.В.03	История кино и ТВ	3	2			6	6	36	216	216	131.5	66.8	0.5	17.7										3	32		32		2	41.8	0.2		3	32		32		1	25
+	Б1.В.04	История фотографии			1		3	3	36	108	108	58.2	49.8	0.2		3	28		28		2	49.8	0.2																	
+	Б1.В.05	Основы композиции фото-, видеокадра			2		3	3	36	108	108	66.2	41.8	0.2											3		32	32		2	41.8	0.2								
+	Б1.В.06	Фотомастерство	4	13	2	4	9	9	36	324	324	138.9	149.4	2.9	35.7	2	16		16		2	37.8	0.2		2		32			2	37.8	0.2		2		32			2	37.

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКНФ_77_2-21.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала

Курс 2												Курс 3																					Курс 4																	Закреп ленная
Семестр 4												Семестр 5									Семестр 6												Семестр 7												Семестр 8										
	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	Код
5	2.7	106.8	27	48	288	160		21	461.2	4.4	71.4	25	112	224	160		21	309.6	2	71.4	25	80	272	96		19	232.7	4.1	196.2	19	80	80	112	14	11	350.2	1.1	35.7	16	62	60	86	1	13	281.6	1	71.4	
6	1	53.4	9	32	32	96		5	204.4	0.9	35.7	7	32		64		6	149.4	0.6		3	16		32		5	19	0.3	35.7	14	48	32	96	14	8	269.6	0.7	35.7	13	36	60	60	1	11	227.8	0.8	71.4	
																																																				10
																																																					10
			4	16		32		3	57	0.3	35.7																																									77
																																																					46
																																																					44
																																																					8
																																																					49
																																																					39
																																																					10
																																																					43
												3	16		16		3	72.8	0.2																																	52
																														3	16			13	3	75.8	0.2														77
																																																					77
																																																					89
																																																					77
																																																					43
	0.2		2		32				39.8	0.2																																											77
																																							2	24		12		1	34.8	0.2		18
												2			**32**			**39.8**	**0.2**																																	
												2			32			39.8	0.2																																	21
												2			32			39.8	0.2																																	21
												2			32			39.8	0.2																																	21
			3	16		32		2	57.8	0.2																																									37
	0.3	17.7																																																		77
																														2	16		32			23.8	0.2		3	12	12				48	0.3	35.7	77
	0.3	35.7																																																		10
												2	16		16		3	36.8	0.2		3	16		32		5	19	0.3	35.7	9	16	32	64	1	5	170	0.3	35.7	8		48	48	1	10	145	0.3	35.7	77
																																																					77
																																																					52
																																																					52
8	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**																																										
8	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**																																										
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
8	**0.2**					**32**			**49.8**	**0.2**																																										
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
3	0.2					32			49.8	0.2																																										21
9	1.7	53.4	18	16	256	64		16	256.8	3.5	35.7	18	80	224	96		15	160.2	1.4	71.4	22	64	272	64		14	213.7	3.8	160.5	5	32	48	16		3	80.6	0.4		3	26		26		2	53.8	0.2		
																																																					77
																																																					77
	0.3	17.7																																																			77
																																																					77
																																																					77
3	0.2		3		32			2	36	2.3	35.7																																									77

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКНФ_77_2-21.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																														
																Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР
+	Б1.В.07	Основы фотожурналистики	3				3	3	36	108	108	50.2	22.1	0.2	35.7																		3	16		32		2	22.
+	Б1.В.08	Фото- и видеоэффекты			4		3	3	36	108	108	51.2	56.8	0.2																									
+	Б1.В.09	Видеография	6	35	4	6	9	9	36	324	324	154.9	133.4	2.9	35.7																		2	16		32		1	22.
+	Б1.В.10	Сторителлинг		3	4		4	4	36	144	144	100.4	43.6	0.4																			2	16		16		2	37.
+	Б1.В.11	Основы драматургии	6	5			6	6	36	216	216	132.5	65.8	0.5	17.7																								
+	Б1.В.12	Киновидеомонтаж		3	4		4	4	36	144	144	68.4	75.6	0.4																			2		32			2	37.
+	Б1.В.13	Бильдредактирование		7			2	2	36	72	72	49.2	22.8	0.2																									
+	Б1.В.14	Медиадизайн	5				3	3	36	108	108	54.3	18	0.3	35.7																								
+	Б1.В.15	Жанровая фото- и видеография	5				4	4	36	144	144	98.3	10	0.3	35.7																								
+	Б1.В.16	Компьютерные программы для моделирования и анимации	6				3	3	36	108	108	50.3	22	0.3	35.7																								
+	Б1.В.17	Медиаменеджмент и медиамаркетинг		7			3	3	36	108	108	50.2	57.8	0.2																									
+	Б1.В.18	Методика преподавания спецдисциплин	6	5			5	5	36	180	180	128.4	15.9	0.4	35.7																								
+	Б1.В.19	Правовые основы медиа			8		3	3	36	108	108	54.2	53.8	0.2																									
+	Б1.В.20	Межкультурные коммуникации на иностранном языке		3	4		4	4	36	144	144	68.4	75.6	0.4																			2		32			2	37.
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1**			**3**		4	**4**		**144**	**144**	**99.2**	**44.8**	**0.2**																			4		**64**	**32**		**3**	**44.**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Студийная фотосъемка			3		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																			4		64	32		3	44.
-	Б1.В.ДВ.01.02	Студийная видеосъемка			3		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																			4		64	32		3	44.
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2**			**4**		4	**4**		**144**	**144**	**99.2**	**44.8**	**0.2**																									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Предметная съемка			4		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Видео 360			4		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3**			**5**		4	**4**		**144**	**144**	**99.2**	**44.8**	**0.2**																									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Постпродакшн в фотоискусстве			5		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Постпродакшн в кино-и видеоискусстве			5		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины (модули) по выбору 4**			**66**		6	**6**		**216**	**216**	**149.4**	**66.6**	**0.4**																									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Организация выставочной деятельности			6		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Виртуальные музеи и концертные залы			6		4	4	36	144	144	99.2	44.8	0.2																									
+	Б1.В.ДВ.04.03	Профильный проект			6		2	2	36	72	72	50.2	21.8	0.2																									
+	**Б1.В.ДВ.05**	**Дисциплины (модули) по выбору 5**	**6**				4	**4**		**144**	**144**	**50.3**	**58**	**0.3**	**35.7**																								
+	Б1.В.ДВ.05.01	Web-дизайн	6				4	4	36	144	144	50.3	58	0.3	35.7																								
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы программирования на Python	6				4	4	36	144	144	50.3	58	0.3	35.7																								
Блок 2.Практика							32	32		1152	1152	90.8	1061.2	1.8																			2			5			66.
Обязательная часть							32	32		1152	1152	90.8	1061.2	1.8																			2			5			66.
+	**Б2.О.01**	**Учебная практика**			**34**		4	**4**		**144**	**144**	**10.4**	**133.6**	**0.4**																			2			**5**			**66.**
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			34		4	4	36	144	144	10.4	133.6	0.4																			2			5			66.
+	**Б2.О.02**	**Производственная**			**45566 78**		28	**28**		**1008**	**1008**	**80.4**	**927.6**	**1.4**																									
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			56		6	6	36	216	216	10.4	205.6	0.4																									
+	Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика			4567		17	17	36	612	612	64.8	547.2	0.8																									
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8		5	5	36	180	180	5.2	174.8	0.2																									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	8.5	315.5	8.5																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	36	108	108	8.25	99.75	8.25																									
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	36	216	216	0.25	215.75	0.25																									
ФТД.Факультативы							13	13		468	468	181.8	250.5	0.8	35.7																		3			48			59.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							13	13		468	468	181.8	250.5	0.8	35.7																		3			48			59.
+	ФТД.В.01	Организация театрализованных представлений и массовых зрелищ			7		3	3	36	108	108	35.2	72.8	0.2																									
+	ФТД.В.02	Психология восприятия	5				4	4	36	144	144	50.2	58.1	0.2	35.7																								
+	ФТД.В.03	Русский язык как иностранный		34			6	6	36	216	216	96.4	119.6	0.4																			3			48			59.

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКНФ_77_2-21.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала

Курс 2											Курс 3																				Курс 4																Закреп ленная
Семестр 4											Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8									
ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Код
0.2	35.7																																														77
		3	16		32		3	56.8	0.2																																						77
0.2		2		32			2	37.8	0.2		2		32			2	37.8	0.2		3		32			3	35	2.3	35.7																			77
0.2		2		64			2	5.8	0.2																																						77
											3		64			2	41.8	0.2		3		64			2	24	0.3	17.7																			77
0.2		2		32			2	37.8	0.2																																						77
																													2	16	32			1	22.8	0.2											77
											3	16	32			6	18	0.3	35.7																												54
											4	32	32	32		2	10	0.3	35.7																												77
																				3	16	32			2	22	0.3	35.7																				54
																													3	16	16	16		2	57.8	0.2											77
											2	32		32			7.8	0.2		3	32		32			8.1	0.2	35.7																			77
																																						3	26		26		2	53.8	0.2		77
0.2		2		32			2	37.8	0.2																																						77
0.2																																															
0.2																																															77
0.2																																															77
		4		**64**	**32**		**3**	**44.8**	**0.2**																																						
		4		64	32		3	44.8	0.2																																						77
		4		64	32		3	44.8	0.2																																						77
											4		**64**	**32**		**3**	**44.8**	**0.2**																													
											4		64	32		3	44.8	0.2																													77
											4		64	32		3	44.8	0.2																													77
																				6		**112**	**32**		**5**	**66.6**	**0.4**																					
																				4		64	32		3	44.8	0.2																					77
																				4		64	32		3	44.8	0.2																					54
																				2		48			2	21.8	0.2																					77
																				4	**16**	**32**			**2**	**58**	**0.3**	**35.7**																					
																				4	16	32			2	58	0.3	35.7																					77
																				4	16	32			2	58	0.3	35.7																					77
0.2		4			21			122.6	0.4		6			21			194.6	0.4		4			21			122.6	0.4		11			16			379.8	0.2		5			5			174.8	0.2		
0.2		4			21			122.6	0.4		6			21			194.6	0.4		4			21			122.6	0.4		11			16			379.8	0.2		5			5			174.8	0.2		
0.2		2			**5**			**66.8**	**0.2**																																						**77**
0.2		2			5			66.8	0.2																																						77
		2			**16**			**55.8**	**0.2**		6			**21**			**194.6**	**0.4**		4			**21**			**122.6**	**0.4**		11			**16**			**379.8**	**0.2**		5			**5**			**174.8**	**0.2**		
											4			5			138.8	0.2		2			5			66.8	0.2																					77
		2			16			55.8	0.2		2			16			55.8	0.2		2			16			55.8	0.2		11			16			379.8	0.2												77
																																						5			5			174.8	0.2		77
																																						9						315.5	8.5		
																																						3						99.75	8.25		77
																																						6						215.75	0.25		77
0.2		3			48			59.8	0.2		4	16		32		2	58.1	0.2	35.7										3	16		16		3	72.8	0.2											
0.2		3			48			59.8	0.2		4	16		32		2	58.1	0.2	35.7										3	16		16		3	72.8	0.2											
																													3	16		16		3	72.8	0.2											77
											4	16		32		2	58.1	0.2	35.7																												52
0.2		3			48			59.8	0.2																																						39