министерство науки и высшего образования российской федерации

Донской государственный технический университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по УР Колодкин В.А.

УТВЕРЖДАЮ

по программе бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

Протокол № 13 от 19,04.2022

План одобрен Ученым советом вуза

51.03.02

направленность

Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

(профиль): Кафе∂ра:

<u>Медиапроизводство</u>

Факультет:

Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация: Бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Форма обучения: Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017	
Срок получения образования: 4г			

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
педагогический	
организационно-управленческий	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УП

Декан

Председатель НМС по УГН(С)

Зав.кафедрой

/ Игнатенко В.И./

/ Дубовер Д.А./

/ Показанник Е.В./

/ Показанник Е.В./

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHФ 77 1-22.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала под Курс 1 3 6 Форма контроля Итого акал часов Семестр 1 Считать Экспер Экспер ΚÞ CP NKD из KCP CP NKD Лек Лаб Пр NЗ KCP CP ИКР Лек Пр ИЗ KCP CP Наименование 3.e. Лек Паб Пр Паб Инпоис 3aug Факт 3.e. 3.e. οц. тное в з.е. тное раб. плану роль роль Блок 1.Дисциплины (модули) 200 200 7528 7528 3782.3 2942.9 20.3 802.8 28 106 330 442.7 2.2 107.1 29 154 92 308 22 333 2.8 196.2 28 154 244 Обязательная часть 92 92 3640 3640 733.6 1460.3 7.6 446.1 20 64 246 14 287.3 1.6 107.1 13 46 32 158 9 178.6 1.3 107.1 10 76 122 172 F1.O.01 История (История России, всеобщая история) 3 3 36 108 108 44.3 28 0.3 35.7 3 14 28 2 28 0.3 35.7 F1.O.02 2 5 5 36 180 180 92.5 51.8 0.5 35.7 2 14 28 27.8 0.2 3 16 30 2 24 0.3 35.7 История мировой культуры и литературы Б1.О.03 Современный культурный процесс 4 4 36 144 48.3 60 35.7 Б1.О.04 36 144 144 64.3 44 0.3 35.7 30 30 44 0.3 35.7 Философия и культура мышления F1.O.05 Иностранный язык 2 1 8 8 288 288 128.5 123.8 0.5 35.7 64 79.8 0.2 64 44 0.3 35.7 **51.0.05.01** 8 36 288 288 128.5 123.8 0.5 35.7 64 79.8 0.2 64 44 0.3 35.7 Иностранный язык (английский) F1.O.05.02 2 8 36 288 288 128.5 123.8 0.5 35.7 64 79.8 0.2 4 64 44 0.3 35.7 Иностранный язык (французский) 1 8 **61.0.05.03** Иностранный язык (немецкий) 2 1 8 8 36 288 288 128.5 123.8 0.5 35.7 4 64 79.8 0.2 4 64 44 0.3 35.7 Иностранный язык (русский язык как 36 0.3 51 O 05 04 2 8 288 288 196.5 55.8 0.5 35.7 98 45.8 0.2 4 98 10 35.7 Б1.О.06 Психология и педагогика 36 108 108 62.3 10 0.3 35.7 108 108 47.3 35.7 F1.O.07 3 36 25 0.3 Основы научных исследований 36 108 108 48.2 59.8 0.2 Б1.О.08 Основы государственной культурной политики Б1.О.09 36 108 108 46.2 61.8 0.2 61.8 0.2 Б1.О.10 234 36 180 180 100.6 79.4 0.6 32 1 38.8 0.2 1 2.8 Творческий проект 51 O 11 Безопасность жизнедеятельности 8 2 2 36 72 72 37.2 34.8 0.2 Б1.О.12 Основы режиссуры 3 6 36 216 216 128.5 69.8 0.5 3 16 16 43.8 Б1.О.13 8 5 36 180 180 85.5 58.8 0.5 35.7 Продюсирование мультимелийных проектов 45.8 62.2 45.8 51.O.14 История искусств 3 36 108 108 0.2 3 30 30 Организация и руководство творческим 78 5 6 21 21 36 756 756 338 71.4 51.0.15 346.6 1 Б1.О.16 3 36 108 108 44.3 28 0.3 35.7 14 28 0.3 35.7 F1 O 17 3 36 108 108 44.2 28.1 0.2 35.7 3 14 28 28.1 0.2 35.7 Психология межкультурной коммуникации Б1.О.18 62.2 45.8 45.8 Организационное повеление 3 36 108 108 0.2 30 30 38.2 33.8 Б1.О.19 Физическая культура и спорт 2 72 72 33.8 0.2 28 0.2 0.2 Б1.О.19.01 Ризическая культура и спорт (основная группа 2 36 72 72 38.2 33.8 0.2 2 28 33.8 Физическая культура и спорт (специальная Б1.О.19.02 1 2 2 36 72 72 38.2 33.8 0.2 2 8 28 2 33.8 0.2 мелицинская группа) Элективные дисциплины (модули) по 34 Б1.О.20 246 328 328 176.6 151.4 0.6 34 2 27.8 0.2 32 2 физической культуре и спорту 2 246 328 328 176.6 151.4 0.6 34 27.8 0.2 32 2 34 **61.0.20.01** Специальная медицинская группа 176.6 27.8 34 51.0.20.02 246 328 328 151.4 0.6 34 0.2 32 Общая физическая подготовка F1 O 20 03 246 328 328 176.6 151 4 0.6 34 2 27.8 0.2 32 2 34 Пегкая атпетика F1.O.20.04 246 328 328 176.6 151.4 0.6 34 27.8 0.2 32 34 Б1.О.20.05 Баскетбол 246 328 328 176.6 151.4 0.6 34 2 27.8 0.2 32 34 246 328 176.6 34 27.8 32 34 Б1.О.20.06 Золейбол 328 151.4 0.6 0.2 176.6 34 Б1.О.20.07 Плавание 246 328 328 151.4 0.6 34 27.8 0.2 32 176.6 34 **51.0.20.08** Киберспорт 246 328 328 151.4 0.6 34 2 27.8 0.2 32 108 34.2 4 108 73.8 0.2 F1 O 21 Технологическое предпринимательство 3 36 łасть, формируемая участниками образовательных отношений 108 108 3888 3888 2048.7 1482.6 12.7 356.7 8 42 84 155.4 0.6 16 108 60 150 13 154.4 1.5 89.1 18 78 156 122 13 224 Б1.В.01 История кино и ТВ 2 36 180 180 123.5 38.8 0.5 17.7 2 30 2 9.8 0.2 3 30 30 29 61 B 02 3 36 108 108 44.2 63.8 0.2 14 28 63.8 0.2 История фотографии 51.B.03 Основы композиции фото-, видеокадра 36 108 108 78.2 29.8 0.2 16 30 30 29.8 0.2 Б1.В.04 13 2 36 324 142.9 145.4 2.9 35.7 28 27.8 0.2 39.8 0.2 39.8 Фотомастерство 324 30 61.B.05 36 108 108 48.2 24.1 24. 0.2 35.7 Основы фотожурналистики 3 16 36 63.2 Б1.В.06 Фото- и видеоэффекты 4 3 108 108 44.8 0.2 Б1.В.07 6 35 4 9 36 324 324 146.9 141.4 2.9 35.7 2 16 24.8 Видеография 51 B 08 3 4 4 36 144 144 100.4 43.6 0.4 2 16 21.8 Киновилеомонтаж Б1.В.09 2 36 72 72 47.2 24.8 0.2 Бильдредактирование Б1.В.10 3 36 108 108 52.3 20 0.3 Мелиализайн 3 35.7 Сомпьютерные программы для моделирования Б1.В.11 36 252 252 156.5 59.8 0.5 35.7 3 50.2 Б1.В.12 Медиаменеджмент и медиамаркетинг 36 108 108 57.8 0.2

35.7

39.8

0.4

0.2

Б1.В.13

Б1.В.14

Б1.В.15

Методика преподавания спецдисциплин

Межкультурные коммуникации на иностранном

Правовые основы мелиа

5

3

4

8

3 4

36 180 180 120.4 23.9

36 108 108 50.2 57.8

36 144 144 64.4 79.6 0.4

План Учебный план бакалавриата 'B510302MKHФ 77 1-22.plx', код направления 51.03.02, направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала под Форма контроля Итого акал часов Семестр 1 Считать Насов Экспер Экспер CP КР CP ИКР Лек Лаб Пр ИЗ KCP CP ИКР Лек Лаб Пр ИЗ KCP CP ИКР Лек Паб Пр ИЗ KCP Инлекс Наименование Факт 3.e. 3.e. 3.e. Sauer οц. тное в з.е. тное плану раб. роль плане Б1.В.16 Креативное письмо 36 108 108 44.2 63.8 0.2 3 14 28 63.8 0.2 Б1.В.17 Драматургия и сторителлинг 5 6 36 252 252 109.4 142.6 0.4 Б1.В.18 3 3 36 108 108 37.2 70.8 0.2 Музыкальные парадоксы: от барокко до рока Теория и история народной художественной Б1.В.19 3 3 36 108 108 61.3 29 0.3 17.7 3 30 30 29 0.3 17.7 культуры Б1.В.20 3 36 108 108 49.3 23 0.3 35.7 3 16 30 3 23 0.3 35.7 99.2 Б1.В.21 Дисциплины (модули) по выбору 1 3 4 144 144 44.8 0.2 64 32 3 44. 44.8 144 99.2 64 51.B.21.01 Студийная фотосъемка 3 4 4 36 144 44.8 0.2 4 32 Б1.В.21.02 Студийная видеосъемка 3 4 36 144 144 99.2 44.8 64 32 44.8 Б1.В.22 3 36 108 108 49.3 23 0.3 16 30 23 0.3 35.7 Культурология Б1.В.23 4 3 108 67.2 40.8 Дисциплины (модули) по выбору 2 3 108 0.2 Б1.В.23.01 4 36 108 108 67.2 40.8 0.2 Предметная съемка 51.B.23.02 Видео 360 3 36 108 108 67.2 40.8 0.2 3 144 144 99.2 44.8 + 51.B.24 Дисциплины (модули) по выбору 3 5 4 4 0.2 Б1.В.24.01 5 36 144 144 99.2 44.8 0.2 Постпродакцін в фотоискусстве Б1.В.24.02 5 4 36 144 144 99.2 44.8 0.2 Постпродакшн в кино-и видеоискусстве Б1.В.25 66 180 180 95.4 84.6 0.4 Дисциплины (модули) по выбору 4 63.2 Б1.В.25.01 6 3 3 36 108 108 44.8 0.2 Опганизация выставочной леятельности 51.B.25.02 Виртуальные музеи и концертные залы 6 3 3 36 108 108 63.2 44.8 0.2 Б1.В.25.03 6 2 2 36 72 72 32.2 39.8 0.2 Профильный проект 51.B.26 5 4 4 144 144 48.3 60 0.3 35.7 Дисциплины (модули) по выбору 5 4 48.3 Б1.В.26.01 Web-дизайн 5 36 144 144 60 0.3 35.7 Б1.В.26.02 4 144 144 48.3 60 0.3 35.7 Основы программирования на Python 31 31 1116 1116 57 1059 1 10 97.8 0.2 Блок 2.Практика 1116 1116 57 10 97.8 0.2 Обязательная часть 31 31 1059 1 3 Б2.О.01 Учебная практика 8 8 288 288 20.4 267.6 0.4 3 10 97.8 0.2 52.O.01.01(Y) 24 8 288 288 20.4 267.6 0.4 97.8 0.2 Ознакомительная практика Б2.O.02 678 23 23 828 828 36.6 791.4 0.6 Производственная 52.O.02.01(Π) 6 7 252 10.2 241.8 Педагогическая практика 36 252 0.2 52.O.02.02(Π) Проектно-технологическая практика 7 11 11 36 396 396 16.2 379.8 0.2 Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика 8 5 36 180 10.2 169.8 5 180 0.2 9 324 324 0.25 323.75 0.25 Блок З.Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной Б3.01(Д) 9 9 36 324 324 0.25 323.75 0.25 квалификационной работы

48

48

48

59.8

13 13

13 13

4

34

468 468

468 468 179.8 252.5 0.8 35.7

36 108 108 35.2 72.8

36 144 144 48.2 60.1 0.2

36 216

179.8 252.5

96.4 119.6

216

0.2

0.4

35.7

ФТД.Факультативы

ФТД.В.01

ФТД.В.02

ФТД.В.03

lасть, формируемая участниками образовательных отношений

и массовых зрелиш

Психология восприятия

Русский язык как иностранный

Организация театрализованных представлени

План Учебный план бакалавриата 'В510302МКНФ 77 1-22.ріх', код направления 51.03.02, направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала под Конт роль Лек Лаб Пр ИЗ KCP CP ИКР Лек Лаб ИЗ KCP СР ИКР Лек Лаб Пр ИЗ KCP CP ИКР ИЗ KCP CP ИКР Лек Лаб ИЗ KCP CP ИКР Код ИКР 3.e. з.е. Пр з.е. з.е. Лек Лаб Пр з.е. Пр роль 77 16 30 96.8 0.2 3 60 45.8 0.2 77 3 16 16 5 70.8 0.2 10 77 0.2 0.2 77 0.2 77 77 32 32 3 40.8 0.2 32 3 40.8 0.2 77 32 32 40.8 0.2 77 3 44.8 0.2 64 32 64 32 3 44.8 0.2 77 64 32 3 44.8 0.2 77 5 84.6 0.4 44.8 0.2 3 30 30 3 77 30 30 3 44.8 0.2 77 3 30 39.8 0.2 77 2 2 16 30 2 60 0.3 35.7 4 16 30 2 60 0.3 35.7 54 16 30 2 60 0.3 35.7 54 169.8 0.2 10 241.8 0.2 11 379.8 0.2 169.8 0.2 10 16 10 10 169.8 0.2 10 241.8 0.2 11 16 379.8 0.2 169.8 0.2 5 10 169.8 0.2 77 10 10 169.8 0.2 77 241.8 0.2 16 379.8 0.2 10 169.8 0.2 10 11 10 241.8 0.2 7 11 16 379.8 0.2 169.8 0.2 77 10 5 9 323.75 0.25 323.75 0.25 8 0.2 59.8 0.2 2 60.1 0.2 35.7 3 72.8 0.2 48 4 16 30 16 48 59.8 0.2 4 16 30 2 60.1 0.2 35.7 16 16 3 72.8 0.2 3 72.8 0.2 30 2 60.1 0.2 35.7 52 4 16 8 0.2 48 59.8 0.2