

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 21.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества
Кафедра: Креативные индустрии
Факультет: Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|--|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Начальник УП

Декан

Председатель НМС по УГН(С)

Зав.кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Колодкин В.А.

03 2023 г.

 / Носачев С.В./
 / Дубовер Д.А./
 / Показанник Е.В./
 / Цой А.С./

План Учебный план бакалавриата 'B510302МКНФ_63_1-23.rlx', код направления 51.03.02, направленность (профиль) : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала под

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------------|-------|-------------|----|------------|----------|-------------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|-------------|-----------|-----|-----|-----------|-----|-----------|------------|-------------|-----------|------|-----|-----------|-----|----------|-------------|------------|-------|-----|-----|-----------|-----|----------|-----------|------|-----|-----|----|----|-----|----|-----|-----------|
| | | | Экзам | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Семестр 1 | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | КСР | СР | ИКР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | КСР | СР | ИКР | Конт роль |
| | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | КСР | СР | ИКР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 200 | 200 | | 7528 | 7528 | 3924.7 | 2836.2 | 20.7 | 767.1 | 29 | 126 | | 370 | 20 | 418.5 | 2.4 | 107.1 | 29 | 212 | 92 | 310 | 27 | 303.5 | 3 | 160.5 | 27 | 154 | 204 | 244 | 22 | 360. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 90 | 90 | | 3568 | 3568 | 1876 | 1281.6 | 8 | 410.4 | 22 | 84 | | 286 | 14 | 299.1 | 1.8 | 107.1 | 13 | 104 | 32 | 160 | 14 | 149.1 | 1.5 | 71.4 | 9 | 76 | 48 | 122 | 9 | 136. | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 115.5 | 28.5 | 0.5 | | 2 | 16 | | 32 | 2 | 21.8 | 0.2 | | 2 | 32 | 32 | | 1 | 6.7 | 0.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История мировой культуры и литературы | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 92.5 | 51.8 | 0.5 | 35.7 | 2 | 14 | | 28 | 2 | 27.8 | 0.2 | | 3 | 16 | 30 | | 2 | 24 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Современный культурный процесс | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 48.3 | 60 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Философия и культура мышления | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64.3 | 8 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | 3 | 30 | 30 | | 4 | 8 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Иностранный язык | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 64.3 | 80 | 0.3 | 35.7 | 5 | | | 64 | | 80 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.01 | Иностранный язык (английский) | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 64.3 | 80 | 0.3 | 35.7 | 5 | | | 64 | | 80 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.05.02 | Иностранный язык (французский) | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 64.3 | 80 | 0.3 | 35.7 | 5 | | | 64 | | 80 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.05.03 | Иностранный язык (немецкий) | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 64.3 | 80 | 0.3 | 35.7 | 5 | | | 64 | | 80 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.05.04 | Иностранный язык (русский язык как иностранный) | 1 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 98.3 | 46 | 0.3 | 35.7 | 5 | | | 98 | | 46 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Психология и педагогика | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 62.3 | 10 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Основы научных исследований | 7 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 47.3 | 25 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48.2 | 59.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы проектной деятельности | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 46.2 | 61.8 | 0.2 | | 3 | | | 42 | | 4 | 61.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Творческий проект | | | 234 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 100.6 | 79.4 | 0.6 | | | | | | | 4 | 61.8 | 0.2 | | 2 | | 32 | | 1 | 38.8 | 0.2 | | 1 | | 32 | | 1 | 2.8 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 37.2 | 34.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Основы режиссуры | 4 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 128.5 | 33.8 | 0.5 | 17.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 16 | 30 | | 2 | 7.8 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Продюсирование мультимедийных проектов | 8 | 7 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 85.5 | 58.8 | 0.5 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | История искусств | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 62.2 | 45.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 30 | | 30 | | 2 | 45.8 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Организация и руководство творческим коллективом | 78 | 5 | 6 | | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 338 | 238.6 | 1 | 71.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Медиаграмотность | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44.3 | 28 | 0.3 | 35.7 | 3 | 14 | | 28 | | 2 | 28 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Психология межкультурной коммуникации | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44.2 | 28.1 | 0.2 | 35.7 | 3 | 14 | | 28 | | 2 | 28.1 | 0.2 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Организационное поведение | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 62.2 | 45.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 30 | | 30 | | 2 | 45.8 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 38.2 | 33.8 | 0.2 | | 2 | 8 | | 28 | | 2 | 33.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | | 246 | | | | | 328 | 328 | 176.6 | 151.4 | 0.6 | | | | | | | | | | | | | 34 | | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | 32 | | 2 | 34 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20.01 | Общая физическая подготовка | | | 246 | | | | | 328 | 328 | 176.6 | 151.4 | 0.6 | | | | | | | | | | | | 34 | | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | 32 | | 2 | 34 | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.20.02 | Специальная медицинская группа | | | 246 | | | | | 328 | 328 | 176.6 | 151.4 | 0.6 | | | | | | | | | | | | 34 | | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | 32 | | 2 | 34 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Основы военной подготовки | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64.2 | 43.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | 34 | | 4 | 43.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Основы российской государственности | | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54.2 | 17.8 | 0.2 | | 2 | 18 | | 36 | | 17.8 | 0.2 | | 3 | 26 | 34 | | 4 | 43.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Экономика культурных индустрий | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51.2 | 56.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История кино и ТВ | 3 | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 123.5 | 38.8 | 0.5 | 17.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | История фотографии | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44.2 | 63.8 | 0.2 | | 3 | 14 | | 28 | | 2 | 63.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Основы композиции фото-, видеокадра | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 78.2 | 29.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 30 | 30 | | 2 | 29.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Фотомастерство | 4 | 13 | 2 | 4 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 142.9 | 145.4 | 2.9 | 35.7 | 2 | 14 | | 28 | | 2 | 27.8 | 0.2 | | 2 | | 30 | | 2 | 39.8 | 0.2 | | 2 | | 30 | | 2 | 39.8 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Основы фотожурналистики | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48.2 | 24.1 | 0.2 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Фото- и видеозащиты | | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 63.2 | 44.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Видеография | 6 | 35 | 4 | 6 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 146.9 | 141.4 | 2.9 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Киновидеомонтаж | | 3 | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 100.4 | 43.6 | 0.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Бильдредатирование | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 47.2 | 24.8 | 0.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Медиадизайн | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 52.3 | 20 | 0.3 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Компьютерные программы для моделирования и анимации | 6 | | 5 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 156.5 | 59.8 | 0.5 | 35.7</ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

