

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УРиНО
Дата подписания: 22.12.2023 17:37:43
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366c53977b93e83130b1a2f



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УРиНО

С.В. Пономарева

« ____ » _____ 2023г.

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

рабочая программа дисциплины

Закреплена за **Авиационно-технологический колледж**
Учебный план 49.02.01-2023-1-ФК9.plx
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Квалификация **Педагог по физической культуре и спорту**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 76
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 12

Формы контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по

Семестр	3		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	38	38	38	38
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	64	64	64	64
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	76	76	76	76

2023 г.

Программу составил(и):

Специалист по учебно-методической работе Гребенкина А.С. _____

Рецензент(ы):

Специалист по УМР, Захаренко Нина Ивановна _____

Председатель ЦК, Гайворонская И.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (приказ Минобрнауки России от 11.11.2022 г. № 968)

составлена на основании учебного плана:

49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

утвержденного Учёным советом университета от 21.03.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета

Авиационно-технологического колледжа

Авиационно-

Авиационно-технологический

Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Директор АТК Зибров В.А. _____

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1	Учебная дисциплина ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ОП.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.
2.1.2	Русский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Гигиенические основы физической культуры и спорта
2.2.2	Теория и история физической культуры и спорта
2.2.3	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 1: Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве

ЛР 2: Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками

ЛР 5: Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

ЛР 11: Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

ЛР 12: Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 16: Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися (занимающимися), родителями (законными представителями) обучающихся (занимающихся), другими педагогическими работниками, специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- особенности социального и культурного контекста;
3.1.2	- правила оформления документов и построения устных сообщений;

3.1.3	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы
3.1.4	(бытовая и профессиональная лексика);
3.1.5	- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
3.1.6	- особенности произношения;
3.1.7	- правила чтения текстов профессиональной направленности
3.2	Уметь:
3.2.1	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
3.2.2	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
3.2.3	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
3.2.4	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
3.2.5	- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
3.2.6	- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация						
1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.2	Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. /Ср/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		доклад
1.3	Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.4	Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.5	Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.6	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12,	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.7	Формы делового взаимодействия в педагогической сфере. Формирование навыков составления деловых писем /Ср/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12,	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1		доклад

1.8	Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах. Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.9	Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесс передачи и получения информации. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		доклад
1.10	Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеполагающая). Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.11	Профессиональная коммуникация и ее функции /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
1.12	Формы делового взаимодействия в педагогической сфере. Формирование навыков составления деловых писем /Ср/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		доклад
1.13	Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
	Раздел 2. Культура речи						
2.1	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.2	Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах. Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		Практическая работа

2.3	Нормы современного русского литературного языка: /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.4	Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.5	Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX - начала XXI века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям. /Ср/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		доклад
2.6	Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.7	Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов .Построение	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.8	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
2.9	Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
	Раздел 3. Функциональные стили русского языка						
3.1	Подготовка публичного выступления. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12,	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1		
3.2	Основные приемы убеждающего воздействия, правила аргументации. Основные требования к технике речи /Ср/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12,	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1		доклад
3.3	Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12,	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1		
3.4	Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		

3.5	Формирование умений владеть хорошей дикцией, речевым дыханием и использовать правильный темп речи /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.6	Основные формы делового и профессионального общения: деловые беседы и совещания; Особенности выбора устной или письменной коммуникации для передачи информации /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.7	Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.8	Основные приемы убеждающего воздействия, правила аргументации. Основные требования к технике речи /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.9	Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др. Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.10	Основные формы делового и профессионального общения: деловые беседы и совещания /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.11	Формирование умения использовать невербальные средства как эффективное дополнение вербальной коммуникации Формирование умения владеть техникой интонирования и эмоциональной выразительностью речи /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.12	Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией. /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		

3.13	Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.14	Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме. /Пр/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.15	Виды невербальных средств и правила их использования /Лек/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		
3.16	/ЗачётСОц/	3	2	ОК 05, ОК 09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2		Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Прилагаются

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Иванова Анна Юрьевна, А. Ю. Иванова	Русский язык в деловой документации: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Лобачева Наталия Александровна, Н. А. Лобачева	Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.3	Лекант Павел Александрович, Самсонов Николай Борисович, П. А. Лекант [и др.]	Русский язык: Справочник	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лобачева Наталия Александровна, Лобачева Н. А.	Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография:	Москва: Издательство Юрайт, 2020
Л2.2	Лекант Павел Александрович, Самсонов Николай Борисович, Лекант П. А., Самсонов Н. Б. ; под ред. Леканта П.А.	Русский язык: Справочник Для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2020
Л2.3	Лекант Павел Александрович, Герасименко Наталья Аркадьевна, под ред. Леканта П.А.	Русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2020

Л2.4	Глазков Алексей Владимирович, Глазкова Елена Анатольевна, Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. ; под ред. Муравьевой Н.Ю.	Современный русский язык: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2020
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Черняк Валентина Данииловна, Дунев Алексей Иванович, В. Д. Черняк [и др.]	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: Учебно-практическое пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л3.2	Глазков Алексей Владимирович, Глазкова Елена Анатольевна, А. В. Глазков [и др.]	Современный русский язык: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
6.1.4. Электронные издания			
Э.1	Иванцова, Е.В., Е. В. Иванцова	Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография:	Саратов: Профобразование, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
6.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub		
6.2.2	ЭБС издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/		
6.2.3	ЭБС IPRbooks - https://www.iprbookshop.ru/		
6.2.4	ЭБС «Znanium.com» - https://znanium.com/		
6.2.5	ЭБС Юрайт - https://urait.ru/		

