

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарева Светлана Викторовна
Должность: Проректор по УР и НО
Дата подписания: 17.01.2024 19:26:07
Уникальный программный ключ:
bb52f959411e64617366cf3977b97e87170b1a2d



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ДГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и НО

С.В. Пономарева
«__» _____ 2022 г.

Литература

рабочая программа учебного предмета

Закреплена за **Авиационный колледж**

Учебный план 49.02.01-2022-1-ФК9.plx
Физическая культура
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный профиль

Квалификация **Педагог по физической культуре и спорту**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 172
в том числе:
аудиторные занятия 117
самостоятельная работа 43

Формы контроля в семестрах:
экзамены 2
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		Итого	
	Неделя 16		23			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	48	48	69	69	117	117
Консультации	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	48	48	69	69	117	117
Сам. работа	16	16	27	27	43	43
Итого	70	70	102	102	172	172

Программу составил(и):

высшая категория, Препод., Герасименко Елена Александровна _____

Рецензент(ы):

высшая категория, Препод., Федоткина Надежда Васильевна; Директор МБОУ №21, Калашиникова Наталья Владимировна

Рабочая программа учебного предмета

Литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 11.08.2014 г. № 976) ФГОС СОО: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413);

составлена на основании учебного плана:

Физическая культура

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:
гуманитарный профиль

утвержденного Учёным советом университета от 19.04.2022 протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета

Авиационный колледж

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Директор АК Зибров В.А. _____

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1	воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
1.2	развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
1.3	освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
1.4	совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	БУП.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Русский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Родная литература
2.2.2	Иностранный язык
2.2.3	Основы философии
2.2.4	
2.2.5	История
2.2.6	Русский язык
2.2.7	Родная литература (русская)
2.2.8	История
2.2.9	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
<p>ЛР 1: Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	
<p>ЛР 2: Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	
<p>ЛР 5: Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	
<p>ЛР 11: Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	

ЛР 12: Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многолетней семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 16: Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися (занимающимися), родителями (законными представителями) обучающихся (занимающихся), другими педагогическими работниками, специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

3.1 Личностных:	
3.1.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3.1.2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3.1.4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3.1.5	эстетическое отношение к миру;
3.1.6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
3.1.7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
3.2 Метапредметных:	
3.2.1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3.2.2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3.2.3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3.2.4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3.3 Предметных:	
3.3.1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
3.3.2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3.3.3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
3.3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
3.3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
3.3.9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3.3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение.						

1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8		
	Раздел 2. Русская литература XIX века.						
2.1	Русская литература I половины XIX века. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1		
2.2	Творчество А.С. Пушкина. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.3	Творчество М.Ю. Лермонтова. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.4	Творчество Н.В. Гоголя /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5		
2.5	Русская литература II половины XIX века. /Лек/	1	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5		
2.6	Творчество А.Н. Островского. /Лек/	1	3	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.7	Творчество И.А. Гончарова. /Лек/	1	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.8	Творчество И.С. Тургенева. /Лек/	1	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.9	Творчество Н.Г. Чернышевского. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.10	Творчество Н.С. Лескова. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.11	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. /Лек/	1	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.12	Творчество Ф.М. Достоевского. /Лек/	1	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.13	Творчество Л.Н. Толстого. /Лек/	1	6	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5		
2.14	Творчество А.П. Чехова. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		

2.15	Поэзия II половины XIX века. /Лек/	1	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5		
2.16	Творчество Ф.И. Тютчева. /Лек/	1	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.17	Творчество А.А. Фета. /Лек/	1	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5		
2.18	Творчество А.К. Толстого. /Лек/	1	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4		
2.19	Творчество Н.А. Некрасова. /Лек/	1	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.20	/Конс/	1	6	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.21	/Ср/	1	16	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.22	Дифференцированный зачет	1		ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
	Раздел 3. Русская литература XX века.						
3.1	Русская литература на рубеже веков. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.6		
3.2	Творчество И.А. Бунина. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.3	Творчество А.И. Куприна. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.4	Творчество М. Горького. /Лек/	2	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.5	Поэзия начала XX века. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.6	Символизм. /Лек/	2	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.7	Творчество А.А. Блока. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.8	Литература 20-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		

3.9	Творчество В.В. Маяковского. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.10	Творчество С.А. Есенина. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
3.11	Литература 30-40-х гг. XX века. /Лек/	2	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.12	Творчество М.И. Цветаевой. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.13	Творчество О.Э. Мандельштама. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.14	Творчество А. Платонова. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.15	Творчество М.А. Булгакова. /Лек/	2	8	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.16	Творчество М.А. Шолохова. /Лек/	2	8	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.17	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Лек/	2	4	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.18	Творчество А.А. Ахматовой. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.19	Творчество Б. Пастернака. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.20	Творчество А.Т. Твардовского. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.21	Проза 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.22	Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.23	Творчество Н. Рубцова. /Лек/	2	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.24	Творчество А.И. Солженицына. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		

3.25	Творчество А.В. Вампилова. /Лек/	2	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.26	Творчество В.М. Шукшина. /Лек/	2	2	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.27	Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х гг. /Лек/	2	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.28	Русская литература II половины 1980- х- конца 1990-х годов. /Лек/	2	1	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.29	/Конс/	2	6	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.30	/Ср/	2	27	ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
3.31	Экзамен	2		ЛР 1; ЛР 2; ЛР 5; ЛР 11; ЛР 12; ЛР 16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8		

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Прилагаются

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В.	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: ACADEMIA, 2020
Л1.2	Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В.	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: ACADEMIA, 2020
Л1.3	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г.	Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования	М.: ACADEMIA, 2020
Л1.4	Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.	М.: Академия, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина	Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Матей, И.К.	Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020

Л2.3	Рогова К.А.	Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие	СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2021
Л2.4	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2021
Л2.5	Фортунагов Николай Михайлович	Русская литература второй трети XIX века: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2021
Л2.6	Аношкина Вера Николаевна	Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2021
Л2.7	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма)	Москва: Издательство Юрайт, 2022
Л2.8	Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин	Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)	Москва: Издательство Юрайт, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
6.2.2	ЭБС издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/
6.2.3	ЭБС IPRbooks - https://www.iprbookshop.ru/
6.2.4	ЭБС «Znanium.com» - https://znanium.com/
6.2.5	ЭБС Юрайт - https://urait.ru/
6.2.6	База электронных учебно-методических материалов ИСОиП - https://libdb.sssu.ru/

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows (лицензионное ПО);
6.3.1.2	Microsoft Office (лицензионное ПО);

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.3.2.2	Информационно - правовая система «Законодательство России»
6.3.2.3	Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»;
7.2	многофункциональный комплекс преподавателя;
7.3	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
7.4	посадочные места по количеству обучающихся;
7.5	рабочее место преподавателя.
7.6	Кабинет для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: столы ученические, стулья ученические, компьютерные столы, доска классная, полка книжная, тумба, персональные компьютеры, подключенные к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечивающие доступ в электронную информационно-образовательную среду.
7.7	Библиотека. Оснащение: компьютерный стол, стулья, персональный компьютер, подключенный к информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" и информационной системе.
7.8	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Прилагаются